

9 > 16 | 11 | 2018

ALCINE.ORG

ALCINE48

FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES | COMUNIDAD DE MADRID



diseña TRIPLE SALTO

INFOALCINE



1 OFICINA DE PRENSA E INVITADOS JORNADAS, EXPOSICIÓN, TALLERES

ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA
Calle Santa María La Rica, s/n
Mañanas: Día 10 y 11 de 10h. a 14h.
Del día 12 al 16 de 11h. a 14h.
Tardes: de 16h. a 20h.
Tel.: +34 918 771 930
Tel.: +34 918 773 253

SALAS DE EXHIBICIÓN

2 TEATRO SALÓN CERVANTES
C/ Cervantes, s/n
Tel.: +34 91 882 24 97

3 CORRAL DE COMEDIAS
Pza. de Cervantes, 15
Tel.: +34 91 877 19 50

4 OFICINA ALCINE

CONCEJALÍA DE CULTURA OFICINA DE EVENTOS
C/ San Juan, s/n
Tel.: +34 91 887 05 84
festival@alcine.org

DIRECCIÓN INTERNET
www.alcine.org
f @ALCINEFILMFEST

festival@alcine.org

CORREO ELECTRÓNICO
festival@alcine.org

VENTA DE CATÁLOGOS
Precio: 3 €
Teatro Salón Cervantes

PARA DESPLAZARSE...

5 ESTACIÓN DE TREN
Paseo de la Estación, s/n

6 ESTACIÓN DE AUTOBÚS
Avenida Guadalajara, 5

PARA DORMIR...

7 HOTEL EL BEDEL
Plaza San Diego, 6
Tel. +34 918 893 700

PARA PICAR...

Los restaurantes donde puedes comer con descuentos o menús especiales son (ver mapa):

8 SAN DIEGO COFFEE CORNER
Plaza de los Irlandeses, 1
Tel.: +34 911 663 472
Lun a Vie de 08h. a 13.30h.
y tardes de 15.30h. a 18.30h.
Sab y Dom de 10h. a 15h.

C/ Bedel, 4
Tel.: +34 911 628 515
Lun a Vie de 08h. a 13.30h.
y tardes de 15h. a 18.30h.
Sab y Dom de 10h. a 15h.

9 LA BIENVENIDA
C/ Mayor, 16
Tel.: +34 911 827 174
BAR DE TAPAS Y DE VINOS
Lun a Jue de 10h. a 17h.
y tardes de 20h. a 23:30h.
Vie de 09:30h. a 01h.
Sáb de 11h. a 0:30h.
Dom de 11h. a 18h.

10 RESTAURANTE PLADEMUNT
C/ Francisco Díaz, 1
+34 918 776 337
Cocina de mercado y mediterránea (menús especiales)
Mar a Vie de 08h. a 17.30h.
y tardes de 20h. a 23h.
Sáb de 12h. a 00h.
Dom de 12h. a 18h.

11 TEMPRANILLO
Plaza de los Santos Niños, 1
Tel.: +34 630 071 564
VINOTECA
Lun a Dom de 12h. a 16h.
y tardes de 19h. a 02h.
Horario de Cocina
de Lun a Dom de 14h. a 16h.
y tardes de 21h. a 24h.

12 EL GATO DE TRES PATAS
Ronda de la Pescadería, 27
+34 918 889 383
Tapas, raciones, a la carta
Mar a Jue de 17h. a 23.30h.
Vie a Sab de 17h. a 02h.

13 POLLO DE ALCALÁ
Vía Complutense, 32
Tel.: +34 918 813 070
ASADOR DE POLLOS
Jue, Vie, Dom de 16.30h.
a 23.30h.
Vie de 19.30h. a 23h.
Sáb de 13h. a 23h.

14 HOSTEL COMPLUTUM
Plaza de San Diego, 2
Tel.: +34 918 800 387
CAFÉ-BISTRO 'ANEXO'
Todos los días de 09h. a 00h.
Comida de 13h. a 16h.
Cena de 20h. a 23h.
Dom de 17h. a 23.30h.
Horario de Cocina
Merienda de 17h. a 20h.
Cenas de 21h. a 23h.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

NOVX7

TEATRO SALÓN CERVANTES

10:00h.
Idiomas en corto: Inglés
(concertado con institutos)
Duración 68 min.

WE LOVE MOSES
Dionne Edwards. Reino Unido. 2016. FIC. 21'
NEGATIVE SPACE
Ru Kuwahata; Max Porter. Francia. 2017. ANI. 6'
THE NEST
Jamie Jones. Reino Unido. 2016. FIC. 21'
POLES APART
Paloma Baeza. Reino Unido. 2017. AN. 12'
FLEA
Vanessa Caswill. Reino Unido. 2015. FIC. 15'

12:00h.
Idiomas en corto: Inglés
(concertado con institutos)
Duración 68 min.

(Ver Idiomas en corto: Inglés,
miércoles 7, 10h, Teatro Salón Cervantes)

J8

TEATRO SALÓN CERVANTES

10:00h.
Alcine Kids (a partir de 3 años)
Duración 40 min.

LA CAGE
Ru Kuwahata; Max Porter. Francia. 2017. ANI. 6'
PINGUIN
Julia Ocker. Alemania. 2018. ANI. 3'
ROBOTEN OCH VALEN
Jonas Forsman. Suecia. 2018. ANI. 6'

CONCIERTO THE ROYAL FLASH

Una electrizante mezcla de *riffs* y un *groove* cañero. Pegadizos estruendos, un toque de psicodelia, coros y guitarras afilados. El *insane* rock&roll de The Royal Flash no tiene frenos. Y es que ya son cinco años y más de 250 shows demostrando que su punto fuerte es un directo salvaje y eléctrico.

Después de una gira de 14 meses quemando las tablas de los escenarios de este país, The Royal Flash presenta Modern Youth Affairs (2018, Alamo Shock), su último trabajo. Un vehículo para expresar al mundo situaciones de la sociedad actual de la manera más honesta que saben. Sexo, amor, éxito, falta de perspectivas o el paso del tiempo son algunos de los temas que trata este EP de seis cortes y cuyo primer single, "I Like It", vio la luz el pasado mes de febrero.

El concierto será el jueves, 8 de noviembre, a las 20h, en el Teatro Salón Cervantes. Entrada única: 3 €. (Venta anticipada por Ticketea y en la taquilla del Teatro Salón Cervantes)

DIDDL ZAPPING

Thomas Goletz. Alemania. 2018. ANI. 3'
LÖWE
Julia Ocker. Alemania. 2018. ANI. 3'
PIEPS UND DER PAPIERFLIEGER
Christoph Englert. Alemania. 2016. ANI. 12'
VS SANTA
Raul Colomer Valcárcel; Aitor Carlos Herrero Larrumbide. España. 2018. ANI. 4'
AMEISE
Julia Ocker. Alemania. 2018. ANI. 3'

11:00h.
Alcine Kids (a partir de 6 años)
Duración 60 min.

DON RUPERTO
Irma Orozco. Alemania. 2017. ANI. 11'
SUR MESURE
Chloé Astier; Hugo Bourriez; Léa Cousty; Mélanie Fourgeaud; Raphaël Guez; Victoire Le Dourner. Francia. 2018. ANI. 7'
FISKETUR
Uzi Geffenblad. Suecia. 2017. ANI. 9'
WANDA
Denise Hauser. Noruega. 2018. ANI. 13'
VIACRUXIS
Ignasi López Fábregas. España. 2018. ANI. 11'
I WISH...
Victor L. Pinel. España. 2018. ANI. 4'
LES PIONNIERS DE L'UNIVERS
Benjamin Bernon; Clémentine Courbin; Matthieu Guevel; Anthony Rege; Jérôme Van Beneden. Francia. 2017. ANI. 5'

12:30h.
Idiomas en corto: Inglés
(concertado con institutos)
Duración 68 min.

(Ver Idiomas en corto: Inglés,
miércoles 7, 10h, Teatro Salón Cervantes)

20:00h.
Concierto: The Royal Flash

V9

TEATRO SALÓN CERVANTES

10:00h.
Idiomas en corto: Inglés
(concertado con institutos)
Duración 68 min.

(Ver Idiomas en corto: Inglés,
miércoles 7, 10h, Teatro Salón Cervantes)

12:00h.
Idiomas en corto: Francés
(concertado con institutos)
Duración 63 min

9.58
Louis Aubert. Francia. 2017. FIC. 15'
À L'AUBE
Julien Trauman. Francia. 2018. FIC. 22'
RODÉO
Sylvain Pioutaz. Francia. 2017. FIC. 19'
THE STAINED CLUB
Simon Boucly; Marie Ciesielski; Alice Jaunet; Mélanie López; Chan Stéphanie Peang; Béatrice Viguier. Francia. 2018. ANI. 7'

17:30h.
Alcine Kids (a partir de 6 años)
Duración 60 min.

(Ver Alcine Kids, jueves 8, 11h, Teatro Salón Cervantes)

19:45h.
Pantalla abierta para nuevos realizadores (1)
Duración 86 min.

UN DÍA MÁS CON VIDA
Raúl de la Fuente; Damian Nenow. España. 2018. ANI

22:00h.
Danger Cartoon Show
Duración 140 min.

THE APE MAN
Pieter Vandenabeele. Bélgica. 2017. ANI. 11'
FUSE
Shadi Adib. Alemania. 2018. ANI. 7'
BARCELONA
Rocío Quillahuaman. España. 2018. ANI. 1'
TRUE STORY I: CUANDO FUI AL MÉDICO
Anabel Lorente. España. 2018. ANI. 1'
CREATURE FROM THE LAKE
Renata Antunez; Alexis Bédoué; Léa Bresciani; Amandine Canville; Maria Castro Rodríguez; Logan Cluber; Nicolas Grangeaud; Capucine Rahmoun-Swierczynski. Francia. 2017. ANI. 5'
LA NUIT DES SACS PLASTIQUES
Gabriel Harel. Francia. 2018. ANI. 18'
COYOTE
Lorenz Wunderle. Suiza. 2018. ANI. 10'
TRUE STORY II: CUANDO LE DIJE QUE NO A UN COLEGA
Anabel Lorente. España. 2018. ANI. 2'
CUANDO TU PAREJA SE QUITA PELOS DELANTE DE TI PERO TÚ ERES UN DISPENSADOR DE AGUA ELKAY-EZS8L
Christan Flores. España. 2018. EXP. 1'
MÓVIL
Rocío Quillahuaman. España. 2018. ANI. 1'
KNOCKSTRIKE
Pau Anglada; Genis Rigol; Marc Torices. España. 2017. ANI. 5'
THE BOLT CONNECTION
Claire Cartier; Mathilde Dourdy; Thibault Grunenberger; Nicolas Lebas; Maurine Lecerf; Shih-Hui Pan. Francia. 2018. ANI. 7'
HORS SAISON
Nicolas Capitaine; Céline Desoutter; Lucas Durkheim; Léni Marotte. Francia. 2017. ANI. 6'



CORRAL DE COMEDIAS

17:30h.
Pantalla cero (1)
[fuera de concurso]
Duración 87 min.

¿QUIÉN LO IMPIDE? SÓLO SOMOS
Jonás Trueba. España. 2018. DOC

19:45h.
Certamen europeo de cortometrajes (1) -
Duración 81 min.

DARK CHAMBER
Otto Banovits. Suecia. 2018. FIC. 6'
MAY DAY
Frederik De Beul; Olivier Magis. Bélgica. 2017. FIC. 22'
DÜNNES EIS
Alexander Herzog. Alemania. 2018. FIC. 24'
VIRGINS4LYFE
Thea Hvistendahl. Noruega. 2018. FIC. 18'
FETTKNÖLEN
Jane Magnusson; Liv Strömquist. Suecia. 2018. ANI. 11'

22:00h.
Certamen europeo de cortometrajes (2)
Duración 83 min.

TAMTEJ NOCY
Pat Howl Kostyszyn. Polonia. 2018. FIC. 24'
NITTONHUNDRAÄTTIOETT
Dawid Ullgren. Suecia. 2018. FIC. 13'
FLEXIBLE
Matthieu Salmon. Francia. 2018. FIC. 23'
三天
Yingqing Gong. Reino Unido. 2017. FIC. 20'
FEST
Nikita Diakur. Alemania. 2018. ANI. 3'

ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA, ALCINE VR**MULTICINES 360**

17:00h.
JURASSIC WORLD BLUE
Félix Lajeunesse; Paul Raphaë. Canadá, Estados Unidos. 2018. 5'
17:20h.
HENRY
Ramiro López Dau. Estados Unidos. 2015. ANI. 12'
17:40h.
LOST IN TIME
Adriano Pérez Gil. España. ANI. 16'
18:00h.
THE OTHER DAKAR
Selly Raby Kane. Senegal. 2017. FIC. 8'
18:20h.
CAMPFIRE CREEPERS
Alexandre Aja. Francia. 2017. FIC. 24'

18:40h.
RAY
Rafael Pavon. España. 2016. ANI. 6'
19:00h.
HENRY
Ramiro López Dau. Estados Unidos. 2015. ANI. 12'
19:20h.
CAMPFIRE CREEPERS
Alexandre Aja. Francia. 2017. FIC. 24'
19:40h.
THE SPACEWALKER
Alexander Gorokhov. Russia. 2017. 4'

SALA 2. LABORATORIO INMERSIVO

17:00h.
MELITA
Nicolás Alcalá. Estados Unidos. 2017. ANI. 20' (proyecciones cada media hora, hasta las 19:30)

SALA 3. LABORATORIO INMERSIVO

17:00h.
MADRID NOIR
James A. Castillo. España. 2018. ANI. 5' (proyecciones cada media hora, hasta las 19:30)

CASCO HISTÓRICO (INICIO DEL ITINERARIO EN CALLE MAYOR CON SAN FELIPE NERI)

19:00h.
Un muro es una pantalla
Duración 80 min.

S10

TEATRO SALÓN CERVANTES

17:30h.
Certamen nacional de cortometrajes (1)
Duración 80 min.

L'ACCIDENT
Marta Font Pascual. España. 2018. FIC. 8'
EL MAR INMÓVIL
Macu Machín. España. 2017. DOC. 11'
OLIVA
Irene Segovia Ponce. Cuba. 2018. FIC. 21'
LA COSA VUESTRA
María Cañas. España. 2018. EXP. 40'

19:45h.
Certamen nacional de cortometrajes (2)
Duración 80 min.

MI AMADO, LAS MONTAÑAS
Alberto Martín Menacho. Suiza. 2017. FIC. 24'
BACKGROUND
Toni Bestard. España. 2018. FIC. 15'
MI MADRE NO ME ENTIENDE
Álvaro de Miguel. España. 2018. DOC. 15'
TAHRIB
Gerard Vidal Cortés. España. 2018. FIC. 10'
PATCHWORK
María Manero. España. 2018. ANI. 8'
ZERO
David Macián Montesinos. España. 2018. FIC. 8'

22:00h.
Certamen nacional de cortometrajes (3)
Duración 81 min.

SUSHI
Roberto Martín Maiztegui. España. 2018. FIC. 16'
LOS INOCENTES
Guillermo Benet. España. 2018. FIC. 22'
ZAIN
Pello Gutiérrez. España. 2018. FIC. 12'
MUDANZA CONTEMPORÁNEA
Teo Guillem. España. 2018. DOC. 20'
LA NOCHE
Martín Romero. España. 2018. ANI. 11'

CORRAL DE COMEDIAS

17:30h.
Certamen europeo de cortometrajes (3)
Duración 85 min.

JAHILOOM
Jerónimo Sarmiento. Estonia. 2018. FIC. 24'
MLEKO
Urszula Morga. Polonia. 2017. FIC. 15'
MI AMADO, LAS MONTAÑAS
Alberto Martín Menacho. Suiza. 2017. FIC. 24'
CADAVRE EXQUIS
Stéphanie Lansaque; François Leroy. Francia. 2018. ANI. 13'
ثلاثة سنتيمتر
Lara Zeidan. Reino Unido. 2018. FIC. 9'

19:45h.
Certamen europeo de cortometrajes (4)
Duración 84 min.

BOGDAN I RÓŻA
Milena Dutkowska. Polonia. 2017. FIC. 15'
MÈME PAS MAL, PETIT ANIMAL
Juliette Kempf. Francia. 2018. FIC. 22'
LOVEBOX
Ivan Turkovic Krnjak. Croacia. 2018. FIC. 14'

CADOUL DE CRACIUN
Bogdan Muresanu. Rumania. 2018. FIC. 15'
KIEM HOLIJANDA
Sarah Veltmeyer. Países Bajos. 2017. FIC. 14'
SELFIES
Claudius Gentinetta. Suiza. 2018. ANI. 4'

22:00h.
Certamen europeo de cortometrajes (5)
Duración 89 min.

SALAM
Claire Fowler. Reino Unido. 2018. FIC. 14'
REWIND FORWARD
Justin Stoneham. Suiza. 2017. DOC. 23'
GRANITE
Andra Chiriac. Francia. 2017. FIC. 28'
FUCK YOU
Anette Sidor. Suecia. 2018. FIC. 15'
SURPRESA
Paulo Patrício. Portugal. 2017. ANI. 9'

ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA

11:00h.
Foro ALCINE: Encuentro sobre producción-distribución de series

13:00h.
Foro ALCINE: Encuentro con directores/as de series

MULTICINES 360

11:00h.
JURASSIC WORLD BLUE
11:20h.
HENRY
11:40h.
LOST IN TIME
12:00h.
THE OTHER DAKAR
12:20h.
CAMPFIRE CREEPERS
12:40h.
RAY
13:00h.
HENRY
13:20h.
CAMPFIRE CREEPERS
13:40h.
THE SPACEWALKER

17:00h.
HENRY
17:20h.
CAMPFIRE CREEPERS
17:40h.
THE SPACEWALKE'
18:00h.
JURASSIC WORLD BLUE
18:20h.
HENRY

18:40h.
LOST IN TIME
19:00h.
THE OTHER DAKAR
19:20h.
CAMPFIRE CREEPERS
19:40h.
RAY

SALA 2. LABORATORIO INMERSIVO

11:00h.
MELITA
Nicolás Alcalá. Estados Unidos. 2017. ANI. 20' (proyecciones cada media hora, hasta las 13:30 y de 17:00h a 19:30h)

SALA 3. LABORATORIO INMERSIVO

11:00h.
MADRID NOIR
James A. Castillo. España. 2018. ANI. 5' (proyecciones cada media hora, hasta las 13:30 y de 17:00h a 19:30h)

CASCO HISTÓRICO (INICIO DEL ITINERARIO EN CALLE MAYOR CON SAN FELIPE NERI)

19:00h.
Un muro es una pantalla
Duración 80 min.

THE GREEN IRISH PUB

23:00h.
Pinchacortos
Duración 72 min.

AKERBELTZ, LAS BRUJAS Y EL INQUISIDOR
César Urbina Vitoria. España. 2010. ANI. 11'
BENDITO MACHINE IV - FUEL THE

PINCHACORTOS

Realizadores y artistas de diferentes procedencias, reinterpretarán alguno de los cortos más singulares que han pasado por ALCINE combinándolos con una nueva banda sonora creada en directo con ritmos propios y ajenos. Disfrutemos desde la pista de este formato que hemos llamado "pinchacortos". El evento tendrá lugar en una sala que aúna por los conceptos de música y cine: The Green. La sala primero fue cine (aún conserva su pantalla panorámica) y ahora es sala de conciertos y bar de copas.

Sábado 10 de noviembre 22:00h, The Green Irish Pub.

MACHINES
Jossie Malis Álvarez. España. 2012. ANI. 10'
BENDITO MACHINE V - PULL THE TRIGGER
Jossie Malis Álvarez. España. 2014. ANI. 12'
MONTAÑA EN SOMBRA
Lois Patiño. España. 2012. EXP. 14'
MORNING COWBOY
Fernando Pomares. España. 2016. ANI. 15'
THE STUNT MANUAL
Ben Fernández. España. 2016. ANI. 10'

D11

TEATRO SALÓN CERVANTES

17:30h.
Certamen nacional de cortometrajes (4)
Duración 83 min

NO ME DESPERTÉS
Sara Fantova. España. 2018. FIC. 21'
EL ESPECTÁCULO
Alejandro Pérez. Cuba. 2017. DOC. 21'
ROPA SUCIA
Iván Blanco Fernández; Daniel Jordán Oompa. España. 2018. FIC. 17'
ANCORA LUCCIOLE
Maria Elorza. España. 2018. DOCv14'
SIMBIOSIS CARNAL
Rocío Álvarez. Bélgica. 2017. ANI. 10'

19:45h.
Certamen nacional de cortometrajes (5)
Duración 90 min

DISTANCIAS
Pablo Carpal. España. 2018. DOC. 5'
CAÍN
Santiago Samaniego. España. 2018. FIC. 50'
ALIENS

Luis López Carrasco. España. 2017. DOC. 23'
BAD LESBIAN
Irene Moray. España. 2018. FIC. 12'

22:00h.
Certamen nacional de cortometrajes (6)
Duración 82 min.

JAURÍA
Gemma Blasco. España. 2018. FIC. 19'
KAFENIO KASTELLO
Miguel Ángel Jiménez. España. 2018. DOC. 19'
DE L'AMITIÉ
Pablo García Canga. España. 2018. FIC. 30'
CHARLAR, VAGAR, HUIR
Antonio Mérida. España. 2018. DOC. 14'

CORRAL DE COMEDIAS

17:30h.
Certamen europeo de cortometrajes(6)
Duración 86 min.

SLEEPWALK
Filipe Melo. Portugal. 2018. FIC. 15'
NEGAH
Farnoosh Samadi. Italia. 2017. FIC. 15'
NIC NOWEGO POD SŁODCEM
Damian Kocur. Polonia. 2017. FIC. 25'

საფილმის სატობარო ჯ. DOC. 15'
(FOOL TIME) JOB
Gilles Cuvelier. Francia. 2017. ANI. 16'

19:45h.
Sexy Shorts con Esther Gimeno
Duración 90 min.

꽃 - FLORA
Chaerin Im. Corea del Sur. 2018. ANI. 5'
BALKAN EROTIC EPIC
Marina Abramovic. Serbia. 2005. ANI. 13'
BICIKLISTI
Veljko Popovic. Croacia. 2018. ANI. 7'
SEXO EXPLÍCITO
José Manuel Carrasco Fuentes. España. 2013. FIC. 10'
WAYS TO MAKE LOVE TO HER
Carolina Cruz. Alemania. 2016. EXP. 2'
SEX AT THE SKI CENTER
Heikki Ahola. Finlandia. 2017. EXP. 3'
HAPPILY NEVER AFTER
Nanna Kristín Magnúsdóttir. Islandia. 2018. FIC. 5'
DILDOMAN
Åsa Sandzén. Suecia. 2009. ANI. 4'
UNA NOCHE CON JUAN DIEGO BOTTO
Teresa Bellón Sánchez de la Blanca; César F. Calvillo. España. 2018. FIC. 11'

22:00h.
ALCINE a escena: Otografía

ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA

11:00h.
Foro ALCINE: Encuentro con críticos/as de series de TV

12:00h.
Foro ALCINE: Presentación de la publicación Cineastas emergentes



12:30h.
Foro ALCINE: Debate
10 de Coordinadora del
cortometraje

MULTICINES 360

11:00h.
HENRY
11:20h.
CAMPFIRE CREEPERS
11:40h.
THE SPACEWALKER
12:00h.
JURASSIC WORLD BLUE
12:20h.
HENRY
12:40h.
LOST IN TIME
13:00h.
THE OTHER DAKAR
13:20h.
CAMPFIRE CREEPERS
13:40h.
RAY

17:00h.
THE OTHER DAKAR
17:20h.
CAMPFIRE CREEPERS
17:40h.
RAY
18:00h.
HENRY
18:20h.
CAMPFIRE CREEPERS
18:40h.
THE SPACEWALKER
19:00h.
JURASSIC WORLD BLUE
19:20h.
HENRY
19:40h.
LOST IN TIME

SALA 2. LABORATORIO INMERSIVO

11:00h.
MELITA
Nicolás Alcalá. Estados Unidos. 2017. ANI. 20'
(proyecciones cada media hora, hasta
las 13:30 y de 17:00h a 19:30h)

SALA 3. LABORATORIO INMERSIVO

11:00h.
MADRID NOIR
James A. Castillo. España. 2018. ANI. 5'
(proyecciones cada media hora, hasta
las 13:30 y de 17:00h a 19:30h)

L12

TEATRO SALÓN CERVANTES

10:00h.
Idiomas en corto: Inglés
(concertado con institutos)
Duración 68 min.

(Ver Idiomas en corto: Inglés,
miércoles 7, 10h, Teatro Salón Cervantes)

12:00h.
Alcine Kids (a partir de 6 años)
Duración 52 min.

(Ver Alcine Kids, jueves 8, 11h, Teatro
Salón Cervantes)

17:00h.
Idiomas en corto: Inglés
Concertado con institutos
Duración 61 min.

(Ver Idiomas en corto: Inglés, miércoles
7, 10h, Teatro Salón Cervantes)

18:30h.
Pantalla cero (2)
[fuera de concurso]
Duración 112 min.

¿QUIÉN LO IMPIDE? PRINCIPIANTES
Jonás Trueba. España. 2018. DOC. 60'
¿QUIÉN LO IMPIDE? TÚ TAMBIÉN LO HAS
VIVIDO
Jonás Trueba. España. 2018. DOC. 52'

21:00h.
Pantalla abierta para nuevos
realizadores (2)
Duración 90 min.

MUCHOS HIJOS, UN MONO Y UN CASTILLO
Gustavo Salmerón. España. 2017. DOC.

ANTIGUO HOSPITAL SANTA
MARÍA LA RICA

11:00h.
Partiendo de cero: Taller de
cine inmersivo - ALCINE VR:
Guerrilla 360º

16:30h.
Partiendo de cero: Panel
-Contenidos virales

MULTICINES 360

17:00h.
JURASSIC WORLD BLUE
17:20h.
HENRY
17:40h.
LOST IN TIME
18:00h.
THE OTHER DAKAR
18:20h.
CAMPFIRE CREEPERS
18:40h.
RAY
19:00h.
HENRY
19:20h.
CAMPFIRE CREEPERS
19:40h.
THE SPACEWALKER

SALA 2. LABORATORIO INMERSIVO

17:00h.
MELITA
Nicolás Alcalá. Estados Unidos. 2017. ANI. 20'
(proyecciones cada media hora, hasta
las 13:30 y de 17:00h a 19:30h)

SALA 3. LABORATORIO INMERSIVO

17:00h.
MADRID NOIR
James A. Castillo. España. 2018. ANI. 5'
(proyecciones cada media hora, hasta
las 13:30 y de 17:00h a 19:30h)

M13

TEATRO SALÓN CERVANTES

10:00h.
Alcine Kids (a partir de 3 años)
Concertado con colegios
Duración 40 min.

(Ver Alcine Kids, jueves 8, 10h, Teatro
Salón Cervantes)

11:00h.
Alcine Kids (a partir de 3 años)
Concertado con colegios
Duración 40 min.

(Ver Alcine Kids, jueves 8, 10h, Teatro
Salón Cervantes)

12:00h.
Alcine Kids (a partir de 6 años)
Duración 60 min.

(Ver Alcine Kids, jueves 8, 11h, Teatro
Salón Cervantes)

17:00h.
Idiomas en corto: Francés
(concertado con institutos)
Duración 63 min.

(Ver Idiomas en corto: Francés,
viernes 9, 12h, Teatro Salón Cervantes)

18:30h.
Pantalla abierta para nuevos
realizadores (3)
Duración 105 min.

CON EL VIENTO
Meritxell Colell Aparicio. España. 2018. FIC

21:00h.
El dedo en la llaga
Duración 79 min.

SHEILA
Gonçalo Loureiro. Portugal. 2018. FIC. 15'
OKTOBER DRENG
Søren Green. Dinamarca. 2018. FIC. 29'
TEX
Jonas Smulders. Países Bajos. 2017. FIC. 18'
LA ÚLTIMA VIRGEN
Bàrbara Farré. España. 2017. FIC. 17'

CORRAL DE COMEDIAS

18:30h.
Cineastas emergentes
Duración 79 min.

EL DESEO DE LA CIVILIZACIÓN: NOTAS
PARA EL GRAN VUELO
Carolina Astudillo Muñoz. España. 2014.
EXP. 7'
PREMONICIÓN
Leticia Akel. Chile. 2017. FIC. 13'
TRISTEZAS DE LA LUCHA
Paz Encina. Paraguay. 2014. EXP. 7'
POSADAS
Sandra Gugliotta. Argentina. 2010. FIC. 10'
ÁMÁR
Isabel Herguera. España. 2010. ANI. 8'
IMPRESIONES PARA UNA MAQUINA DE
LUZ Y SONIDO
Colectivo Los Ingrávidos. Mexico. 2014. EXP. 7'
AHORA NO PUEDO
Roser Aguilar. España. 2011. FIC. 12'
MAGNOLIA
Diana Montenegro Garcia. Colombia.
2012. FIC. 15'

21:00h.
Pantalla Cero (3)
Duración 93 min.

HARD AS INDIE
Arturo M. Antolín. España. 2018. DOC

ANTIGUO HOSPITAL SANTA
MARÍA LA RICA

11:00h.
Partiendo de cero: Taller de
cine inmersivo - ALCINE VR:
Guerrilla 360º

DIVERGENCIAS

Muestra de cortometrajes que exploran nuevas vías de expresión. Un espacio para aquellas propuestas audiovisuales que, por su radicalidad, su valentía o su inquietud, parecen no encontrar espacio en los canales más ortodoxos de exhibición. Se ofrece así la oportunidad de entrar en contacto con los trabajos que se sitúan en la búsqueda constante, que experimentan con el lenguaje audiovisual y que proponen al espectador nuevos retos. El programa se centra en aquellas películas que, de una manera u otra, proponen un juego entre la ficción y la realidad. Dentro de esa frontera siempre peligrosa e inestable del cine de no-ficción, se propone una inmersión arriesgada pero fascinante.

Jueves 15 de noviembre, 18:30h. Corral de Comedias.
Entrada: 3 €.

16:30h.
Partiendo de cero: Panel
Youtubers

MULTICINES 360

17:00h.
HENRY
17:20h.
CAMPFIRE CREEPERS
17:40h.
THE SPACEWALKER
18:00h.
JURASSIC WORLD BLUE
18:20h.
HENRY
18:40h.
LOST IN TIME
19:00h.
THE OTHER DAKAR
19:20h.
CAMPFIRE CREEPERS
19:40h.
RAY

SALA 2. LABORATORIO INMERSIVO

17:00h.
MELITA
Nicolás Alcalá. Estados Unidos. 2017. ANI. 20'
(proyecciones cada media hora, hasta
las 13:30 y de 17:00h a 19:30h)

SALA 3. LABORATORIO INMERSIVO

17:00h.
MADRID NOIR
James A. Castillo. España. 2018. ANI. 5'
(proyecciones cada media hora, hasta
las 13:30 y de 17:00h a 19:30h)

X14

TEATRO SALÓN CERVANTES

10:00h.
Idiomas en corto: Inglés
(concertado con institutos)
Duración 68 min.

(Ver Idiomas en corto: Inglés,
miércoles 7, 10h, Teatro Salón Cervantes)

12:00h.
Idiomas en corto: Francés
(concertado con institutos)
Duración 63 min.

(Ver Idiomas en corto: Francés,
viernes 9, 12h, Teatro Salón Cervantes)

17:00h.
Idiomas en corto: Alemán
(concertado con institutos)
Duración 61 min.

BLIND AUDITION
Andreas Kessler. Alemania. 2017. FIC. 17'
WAS WISST IHR DENN EIGENTLICH
SCHON DAVON?
Nina Mielitz. Alemania. 2015. FIC. 9'
YOU'RE WELCOME
Rebecca Panian. Suiza. 2017. FIC. 9'
A LIFE IN 8BIT
Andreas Irnstorfer. Alemania. 2017. FIC. 24'
MEGATRICK
Anne Isensee. Alemania. 2017. ANI. 2'

18:30h.
Pantalla abierta para nuevos
realizadores (4)
Duración 94 min.

VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE
Celia Rico. España. 2017. FIC

21:00h.
Pantalla abierta para nuevos
realizadores (5)
Duración 105 min.

CARMEN Y LOLA
Arantxa Echevarría. España. 2018. FIC

CORRAL DE COMEDIAS

18:30h.
Pantalla cero (4)
Duración 72 min.

NIÑATO
Adrián Orr Serrano. España. 2017. DOC

21:00h.
Pantalla cero (5)
Duración 95 min.

DESAPARECER
Josecho de Linares. España. 2018. FIC

ANTIGUO HOSPITAL SANTA
MARÍA LA RICA

11:00h.
Partiendo de cero: Taller de
cine inmersivo- ALCINE VR:
Guerrilla 360º

16:30h.
Partiendo de cero: Masterclass
Marketing y negocio



MULTICINES 360

17:00h.
THE OTHER DAKAR
17:20h.
CAMPFIRE CREEPERS
17:40h.
RAY
18:00h.
HENRY
18:20h.
CAMPFIRE CREEPERS
18:40h.
THE SPACEWALKER
19:00h.
JURASSIC WORLD BLUE
19:20h.
HENRY
19:40h.
LOST IN TIME

SALA 2. LABORATORIO INMERSIVO

17:00h.
MELITA
Nicolás Alcalá. Estados Unidos. 2017. ANI. 20'
(proyecciones cada media hora, hasta las 13:30 y de 17:00h a 19:30h)

SALA 3. LABORATORIO INMERSIVO

17:00h.
MADRID NOIR
James A. Castillo. España. 2018. ANI. 5'
(proyecciones cada media hora, hasta las 19:30)

J15

TEATRO SALÓN CERVANTES

10:00h.
Idiomas en corto: Alemán
(concertado con institutos)
Duración 61 min.

(Ver Idiomas en corto: Alemán, miércoles 14, 17h, Teatro Salón Cervantes)

12:00h.
Idiomas en corto: Inglés
Concertado con institutos
Duración 68 min.

(Ver Idiomas en corto: Inglés, miércoles 7, 10h, Teatro Salón Cervantes)

17:00h.
Idiomas en corto: Inglés
Concertado con institutos
Duración 68 min.

(Ver Idiomas en corto: Inglés, miércoles 7, 10h, Teatro Salón Cervantes)

18:30h.
Pantalla abierta para nuevos realizadores (6)
Duración 98 min.

SIN FIN
César Esteban Alenda; José Esteban Alenda. España. 2018. FIC

21:00h.
Pantalla abierta para nuevos realizadores (7)

Duración 89 min
JEFE
Sergio Barrejón. España. 2018. FIC

CORRAL DE COMEDIAS

18:30h.
Divergencias
Duración 90 min.

EN ESAS TIERRAS
Nayra Sanz Fuentes. España. 2018. DOC. 12'
LAS CIUDADES IMPOSIBLES
Chus Domínguez. España. 2018. DOC. 49'
HISTORIA DE LA HISTORIA
Cayetana H. Cuyás. España. 2018. EXP. 16'
EL MONTE
Claudia Claremi. Cuba. 2017. DOC. 13'

21:00h.
Pantalla cero (6)
Duración 80 min.

MOST BEAUTIFUL ISLAND
Ana Asensio. España. 2017. FIC

ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA

11:00h.
Partiendo de cero: Taller de cine inmersivo - ALCINE VR: Guerrilla 360º

16:30h.
Partiendo de cero: Panel - Cine y videojuegos VR

MULTICINES 360

11:00h.
HENRY
17:20h.
CAMPFIRE CREEPERS
17:40h.
THE SPACEWALKER
18:00h.
JURASSIC WORLD BLUE
18:20h.
HENR
18:40h.
LOST IN TIME
19:00h.
THE OTHER DAKAR
19:20h.
CAMPFIRE CREEPERS
19:40h.
RAY

SALA 2. LABORATORIO INMERSIVO

17:00h.
MELITA
Nicolás Alcalá. Estados Unidos. 2017. ANI. 20'
(proyecciones cada media hora, hasta las 13:30 y de 17:00h a 19:30h)

SALA 3. LABORATORIO INMERSIVO

17:00h.
MADRID NOIR
James A. Castillo. España. 2018. ANI. 5'
(proyecciones cada media hora, hasta las 19:30)

V16

TEATRO SALÓN CERVANTES

20:00h.
Gala de clausura
(con invitación)
Duración 90 in.

THE GREEN IRISH PUB

21:30h.
Fiesta de clausura
(con invitación)

ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA

MULTICINES 360

17:00h.
HENRY
17:20h.
CAMPFIRE CREEPERS
17:40h.
THE SPACEWALKER
18:00h.
JURASSIC WORLD BLUE
18:20h.
HENRY
18:40h.
LOST IN TIME
19:00h.
THE OTHER DAKAR
19:20h.
CAMPFIRE CREEPERS
19:40h.
RAY

SALA 2. LABORATORIO INMERSIVO

17:00h.
MELITA
Nicolás Alcalá. Estados Unidos. 2017. ANI. 20'
(proyecciones cada media hora, hasta las 13:30 y de 17:00h a 19:30h)

SALA 3 LABORATORIO INMERSIVO

17:00h.
MADRID NOIR
James A. Castillo. España. 2018. ANI. 5'
(proyecciones cada media hora, hasta las 19:30)

S17

TEATRO SALÓN CERVANTES

17:00h.
Alcine Kids (a partir de 3 años)
Concertado con colegios
Duración 40 min.

(Ver Alcine Kids, jueves 8, 10h, Teatro Salón Cervantes)

18:30h.
Alcine Kids (a partir de 6 años)
Duración 60 min.

(Ver Alcine Kids, jueves 8, 11h, Teatro Salón Cervantes)

22:00h.
Palmarés Pantalla abierta

ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA

MULTICINES 360

11:00h.
THE OTHER DAKAR
11:20h.
CAMPFIRE CREEPERS
11:40h.
RAY
12:00h.
HENRY
12:20h.
CAMPFIRE CREEPERS
12:40h.
THE SPACEWALKER
13:00h.
JURASSIC WORLD BLUE
13:20h.
HENRY
13:40h.
LOST IN TIME

17:00h.
THE OTHER DAKAR
17:20h.
CAMPFIRE CREEPERS
17:40h.
RAY
18:00h.
HENRY
18:20h.
CAMPFIRE CREEPERS
18:40h.
THE SPACEWALKER
19:00h.
JURASSIC WORLD BLUE
19:20h.
HENRY
19:40h.
LOST IN TIME

(Ver Alcine Kids, jueves 8, 10h, Teatro Salón Cervantes)

SALA 2. LABORATORIO INMERSIVO

11:00h.
MELITA
Nicolás Alcalá. Estados Unidos. 2017. ANI. 20'
(proyecciones cada media hora, hasta las 13:30 y de 17:00h a 19:30h)

SALA 3. LABORATORIO INMERSIVO

11:00h.
MADRID NOIR
James A. Castillo. España. 2018. ANI. 5'
(proyecciones cada media hora, hasta las 19:30)

D18

TEATRO SALÓN CERVANTES

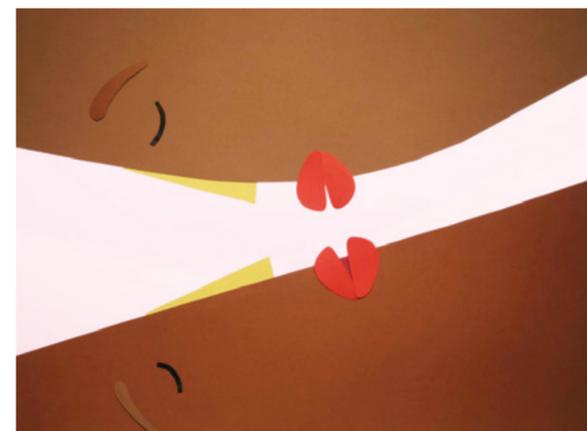
13:00h.
Concierto: Orquesta Ciudad de Alcalá: Las series de nuestras vidas

17:00h.
Alcine Kids (a partir de 3 años)
Concertado con colegios
Duración 40 min.

(Ver Alcine Kids, jueves 8, 10h, Teatro Salón Cervantes)

18:30h.
Palmarés Cortometrajes

21:00h.
Palmarés Cortometrajes

**SEXY SHORTS**

Después de la buena acogida del programa "Nos toca" en la pasada edición de ALCINE, este año queremos dar que hablar, animar a hablar, seguir hablando de sexo y que sea de forma divertida. Un programa de cortos que tiene como hilo conductor el sexo. Contaremos con una presentadora muy especial: Esther Gimeno (coloquialmente La Gimeno), es "la última vedette en edad reproductiva, no exenta de sudor, pero llena de glamour y mala hostia, dispuesta a contrarrestar los nuevos vientos que soplan de mantilla y peineta". Lo suyo es el humor-protesta: si no lo puedes cambiar, al menos riéte...

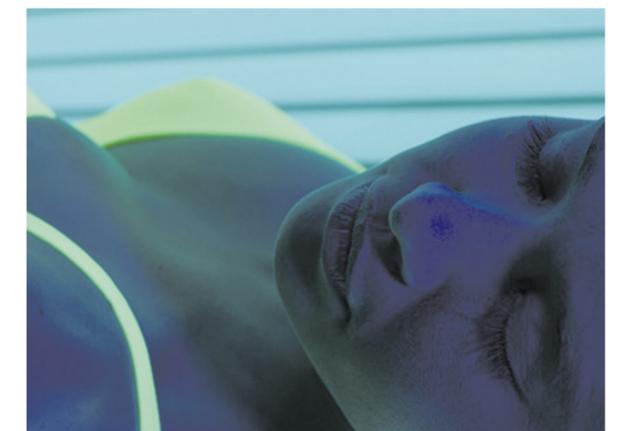
Domingo 11 de noviembre, 19:45 h. Corral de Comedias. Entrada: 3 €.

EL DEDO EN LA LLAGA

Este año nos adentrarnos en las fronteras que separan a las generaciones digitales de las que manejan, por poco tiempo, los hilos del presente. Una mirada abierta sobre jóvenes de diferentes lugares, sobre aquellos que conviven con naturalidad con la tecnología, con sus contradicciones emocionales, éticas y de comunicación, registrada en muchos casos por ellos mismos, con más intención de captar el presente en crudo que de mirar con paternalismo, condescendencia o mojigatería a sus coetáneos.

En alguno de estos cortos hay más verdad e información que en algunos artículos de opinión o estudios sociológicos. También podemos ver que, más allá del entorno digital, los conflictos, dudas, problemas y obstáculos del paso de la infancia a la juventud y a la madurez, son universales y, soportes al margen, no tan diferentes a los de cualquier otra generación. El cine vuelve a demostrar su capacidad para observar el presente... y para poner el dedo en la llaga.

Martes 13 de noviembre, 21h. Teatro Salón Cervantes. Entrada: 3 €.



X21

TEATRO SALÓN CERVANTES

17:00h.
Idiomas en corto: Inglés
Concertado con institutos
Duración 68 min.

(Ver Idiomas en corto: Inglés, miércoles 7, 10h, Teatro Salón Cervantes)

12:00h.
Idiomas en corto: Francés
(concertado con institutos)
Duración 63 min.

(Ver Idiomas en corto: Francés, viernes 9, 12h, Teatro Salón Cervantes)

J22

TEATRO SALÓN CERVANTES

10:00h.
Idiomas en corto: Francés
(concertado con institutos)
Duración 63 min.

(Ver Idiomas en corto: Francés, viernes 9, 12h, Teatro Salón Cervantes)

12:00h.
Idiomas en Corto: Inglés
Concertado con institutos
Duración 68 min.

(Ver Idiomas en corto: Inglés, miércoles 7, 10h, Teatro Salón Cervantes)

X28

TEATRO SALÓN CERVANTES

10:00h.
El cine y los jóvenes
Duración 81 min.

COMPATIBLE

Pau Bacardit. España. 2017. FIC. 14'

NO ME DESPERTÉIS

Sara Fantova. España. 2018. FIC. 21'

SHEILA

Gonçalo Loureiro. Portugal. 2018. FICv15'

IN TAKT

Johannes Bachmann. Suiza. 2017. FIC. 15'

CASTING (REMUNERADO)

Javier García. España. 2018. FIC. 16'

12:00h.
El cine y los jóvenes
Duración 81 min.

(Ver El cine y los jóvenes, miércoles 28, 10h, Teatro Salón Cervantes)

J29

TEATRO SALÓN CERVANTES

10:00h.
El cine y los jóvenes
Duración 81 min.

(Ver El cine y los jóvenes, miércoles 28, 10h, Teatro Salón Cervantes)

12:00h.
El cine y los jóvenes
Duración 81 min.

(Ver El cine y los jóvenes, miércoles 28, 10h, Teatro Salón Cervantes)

DICX05

TEATRO SALÓN CERVANTES

18:30h.
Muestra internacional de largometrajes (1)
Duración 112 min.

TRES ANUNCIOS EN LAS AFUERAS
Martin McDonagh. Reino Unido. 2017. FIC

21:00h.
Muestra internacional de largometrajes (2)
Duración 88 min.

COLD WAR

Pawel Pawlikowski. Polonia. 2018. FIC

J06

TEATRO SALÓN CERVANTES

18:30h.
Muestra internacional de largometrajes (2)
Duración 88 min.

COLD WAR

Pawel Pawlikowski. Polonia. 2018. FIC

21:00h.
Muestra internacional de largometrajes (3)
Duración 130 min.

EL HILO INVISIBLE

Paul Thomas Anderson. Estados Unidos. 2017. FIC

V07

TEATRO SALÓN CERVANTES

18:30h.
Muestra internacional de largometrajes (3)
Duración 130 min.

EL HILO INVISIBLE

Paul Thomas Anderson. Estados Unidos. 2017. FIC

21:00h.
Muestra internacional de largometrajes (4)
Duración 130 min.

CALL ME BY YOUR NAME

Luca Guadagnino. Italia. 2017.

S08

TEATRO SALÓN CERVANTES

17:30h.
Muestra internacional de largometrajes (5)
Duración 124 min.

CAMPEONES

Javier Fesser. España. 2018. FIC

19:45h.
Muestra internacional de largometrajes (6)
Duración 119 min.

LA FORMA DEL AGUA

Guillermo del Toro. Estados Unidos. 2017. FIC

22:00h.
Muestra internacional de largometrajes (1)
Duración 112 min.

TRES ANUNCIOS EN LAS AFUERAS

Martin McDonagh. Reino Unido. 2017. FIC

D09

TEATRO SALÓN CERVANTES

18:30h.
Muestra internacional de largometrajes (5)
Duración 124 min.

CAMPEONES

Javier Fesser. España. 2018. FIC

21:00h.
Muestra internacional de largometrajes (6)
Duración 119 min.

LA FORMA DEL AGUA

Guillermo del Toro. Estados Unidos. 2017. FIC

V21

TEATRO SALÓN CERVANTES

21:00h
El día más corto
Duración 87 min.

EL NADADOR

Pablo Barce. España. 2018. FIC. 18'

LAS OTRAS CAMAS

Jonay García. España. 2018. FIC. 15'

EL SOL DE IPANEMA

Victor Vicente Villavicencio Potella. España. 2018. FIC. 15'

SAĞOL

Azucena Garanto Satué. España. 2018.

DOC. 29'

UNO

Javier Marco. España. 2018. FIC. 10'

EXPOSICIÓN: ALCINE VR. VIAJE AL CENTRO DEL MULTIVERSO

Exposición del 9 al 25 de noviembre de 2018. Proyecciones del 9 a 17 de noviembre de 2018. Sala Antonio López - Antiquo Hospital de Santa María La Rica

A través de un recorrido didáctico por la historia de este nuevo formato, piezas de coleccionista y algunas de las producciones más punteras del sector, conoceremos de primera mano conceptos como realidad virtual, realidad aumentada o cine expandido y comprobaremos a través de nuestros sentidos por qué, alejadas de las atracciones de feria de antaño, estas producciones nos descubren un nuevo lenguaje audiovisual que ha venido para quedarse.

De manera complementaria, un ciclo internacional con algunas de las producciones más destacadas de este nuevo medio aterriza en ALCINE.

Desde *blockbusters* jurásicos hasta producciones independientes, directores consagrados como el francés Alexandre Ajá o voces a descubrir como la senegalesa Selly Rabe Kane pasando por toda una generación de nuevos creadores nativos virtuales que sin duda darán que hablar.

Descripción de la exposición:

Sala 1: Museo VR. [Con la colaboración de The Greyskull Company]

Un recorrido desde los primeros prototipos hasta modelos por venir de este tipo de tecnología a través de paneles informativos y vitrinas con *hardware* desde los modelos pioneros hasta prototipos aún por salir al mercado.

Sala 2: Multicines 360 [Con la colaboración de SAMSUNG]

Sala de proyecciones con piezas venidas de todas partes del mundo, de Rusia a Senegal, pasando por Estados Unidos y, por supuesto, España. Armados con equipos SAMSUNG Gear VR daremos una panorámica 360 en forma de fábulas animadas, historias fantásticas y de ciencia-ficción, viajes en el tiempo y el espacio, a rincones exóticos del África desconocida o la mismísima Isla Nublar, y notaremos los escalofríos recorriendo nuestra espalda contando historias de miedo en torno a una hoguera.

Sala 3: Laboratorio Inmersivo [Con la colaboración de AZKEN MUGA]

Sala dedicada exclusivamente a mostrar dos experiencias inmersivas en las podrás incluso desplazarse dentro de dos mundos interactivos: el divertido y excéntrico Madrid Noir en una aventura cartoon al más puro estilo detectivesco o visitar el año 2026 de la mano de una científica preocupada por los efectos del cambio climático en *Melita*.

ALCINE A ESCENA: OTROGRAFIA

Domingo 11 de noviembre, 22h.

Corral de Comedias de Alcalá de Henares. 3€ Otrografia es un espectáculo experimental de humor duro pero también un ejercicio de dulzura, patetismo, elegancia y honestidad, donde la comedia y el drama descarnado surgen sin pretensión ni transición. Una comedia a medio camino entre el musical, el recital, el *spoken-word*, el antiteatro, el *stand-up* y el cabaret irreverente de la mano del reconocido ilustrador, cuentista, animador y, ahora, dramaturgo Riki Blanco y los músicos Vaz Oliver e Irene Novoa.

PLATOS DE PELÍCULA: Un festival de cine y de la buena mesa.

Del 9 al 16 de noviembre

Segunda edición de este tour gastronómico donde los mejores restaurantes de la ciudad, de la mano de Alcalá Gastronómica, se suman al Festival elaborando cada uno de ellos su propia versión de los platos más cinematográficos.

IDIOMAS EN CORTO

De todas las secciones divulgativas de ALCINE, la más reciente y exitosa es esta. El cine es un inmejorable vehículo de apoyo en el estudio de idiomas. Por eso, ALCINE pone a disposición del estudiante una selección de cortometrajes en inglés, francés y alemán, que se proyectarán en versión original con subtítulos en el mismo idioma. En la selección del corto prima la calidad y las posibilidades para el aprendizaje del idioma.

EL CINE Y LOS JÓVENES

Otro de los usos didácticos que ALCINE le da al corto. Una selección de piezas se proyectarán en pantalla grande para institutos, se elaborará una guía didáctica y facilitarán esos mismos cortos para que posteriormente se siga trabajando sobre ellos en las aulas. Cientos de estudiantes de secundaria verán un programa de cortometrajes que exploran diferentes temas de su interés. La sesión será una forma de acercarse al lenguaje cinematográfico y a los temas más cercanos y actuales.

PARTIENDO DE CERO

Lunes 12 al jueves 15.

Con inscripción previa gratuita.

Espacio reservado para los talleres, para el aprendizaje y para aquellas mentes inquietas que deseen acercarse al cine a través de la teoría y la práctica. Charlas, presentaciones, y talleres para incipientes cineastas con deseos de ampliar sus horizontes.

ALCINE KIDS

Conscientes de que el futuro del cine y de sus espectadores pasa por la infancia, ALCINE continuará acercando el lenguaje cinematográfico a las nuevas generaciones. Proyectaremos cortometrajes de diferentes partes del mundo, realizados con las más variadas técnicas del cine de animación, abriendo las puertas a la imaginación y a otros modos de hacer cine, lejos de la estandarización y el cine comercial. A través de estas propuestas más libres y creativas llegadas de toda Europa, podrán ver otro tipo de cine, un cine nuevo para ellos que les fascinará y les abrirá las puertas a un cine diferente.

TALLERES DE ANIMACIÓN: TALLER DE PIXILACIÓN

(5-11 años): Sábado, 10 de noviembre 12h.

(5-11 años): Sábado, 10 de noviembre 17:30h.

Con inscripción previa gratuita.

La pixilación es una técnica de animación, variante en la técnica de *stop motion* en la que no se usan muñecos o personajes de plastilina sino personas. Los propios participantes utilizarán los movimientos de su cuerpo para crear momentos mágicos de interacción con los objetos animados a su alrededor. Se convertirán en marionetas humanas, que foto a foto, crearán una película animada de la que serán protagonistas. Una vez hechas las fotos crearemos la animación usando programas de edición de video. Editaremos y sonorizamos para conseguir la pieza final que los participantes se podrán llevar a casa.

TALLER DE PIKA-PIKA

Domino, 11 de noviembre 12h.

Con inscripción previa gratuita.

De unas linternas se crean dibujos en cada fotografía y después se unen esas imágenes para generar una película animada. El taller se comenzará con una breve explicación y pequeños ejercicios para entender las nociones básicas de esta técnica. Después, y tras exponer un guión a seguir para su correcta realización de la práctica, cada niño/a pasará a dibujar en el aire con las luces de colores de las linternas, creando entre todos una animación conjunta. Para finalizar, se pasará al montaje de todas las fotografías, creando una animación conjunta donde podrán ver el resultado de su trabajo.

CONCIERTO: LAS SERIES DE NUESTRAS VIDAS

Domingo 18, 13 h. Teatro Salón Cervantes Siguiendo la estela que el Foro ALCINE deja, también la Orquesta Ciudad de Alcalá, bajo la dirección de Vicente Ariño, se suma a la reinvindicación de las series de televisión, haciendo un recorrido por las series de nuestra televisión más conocidas, comenzando en los años setenta y llegando hasta nuestros días.

MUESTRA INTERNACIONAL DE LARGOMETRAJES

Del 5 al 9 de diciembre. Teatro Salón Cervantes El cierre definitivo de cada edición de ALCINE lo pone esta tradicional muestra, donde seleccionamos alguna de las mejores películas del año para hacer balance y recuperar aquellos filmes que se nos han quedado en el tintero. Siempre en versión original con subtítulos en castellano. Los títulos son: "Call Me by Your Name", de Luca Guadagnino; "Campeones", de Javier Fesser; "Cold War", de Pawel Pawlikowski; "El hilo invisible", de Paul Thomas Anderson; "La forma del agua", de Guillermo del Toro; y "Tres anuncios en las afueras", de Martin McDonagh.

TEATRO SALÓN CERVANTES

	X7	J8	V9	S10	D11	L12	M13	X14	J15	V16	S17	D18	L19	M20	X21	J22	
10:00 h	IDIOMAS EN CORTO (Inglés)*	ALCINE KIDS (a partir de 3 años)*	IDIOMAS EN CORTO (Inglés)*			IDIOMAS EN CORTO (Inglés)*	ALCINE KIDS (a partir de 3 años)*	IDIOMAS EN CORTO (Inglés)*	IDIOMAS EN CORTO (Alemán)*						IDIOMAS EN CORTO (Inglés)*	IDIOMAS EN CORTO (Francés)*	10:00 h
11:00 h		ALCINE KIDS (a partir de 6 años)*					ALCINE KIDS (a partir de 3 años)*										11:00 h
12:00 h	IDIOMAS EN CORTO (Inglés)*	IDIOMAS EN CORTO (Inglés)*	IDIOMAS EN CORTO (Francés)*			ALCINE KIDS (a partir de 6 años)*	ALCINE KIDS (a partir de 6 años)*	IDIOMAS EN CORTO (Francés)*	IDIOMAS EN CORTO (Inglés)*						IDIOMAS EN CORTO (Francés)*	IDIOMAS EN CORTO (Inglés)*	12:00 h
13:00 h												CONCIERTO Orquesta Ciudad de Alcalá*****					13:00 h
17:00 h						IDIOMAS EN CORTO (Inglés)*	IDIOMAS EN CORTO (Francés)*	IDIOMAS EN CORTO (Alemán)*	IDIOMAS EN CORTO (Inglés)*			ALCINE KIDS (a partir de 3 años)**					17:00 h
17:30 h			ALCINE KIDS (a partir de 6 años)**	CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES (1)	CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES (4)												17:30 h
18:30 h						PANTALLA CERO(fuera de concurso) ¿Quién lo impide?	PANTALLA ABIERTA Con el viento	PANTALLA ABIERTA Viaje al cuarto de una madre	PANTALLA ABIERTA Sin fin			ALCINE KIDS (a partir de 6 años)**	PALMARÉS Certámen de cortos				18:30 h
19:45 h		20:00h ALSONIC The Royal Flash ****	P. ABIERTA Un día más con vida	CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES (2)	CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES (5)					CLAUSURA 20:00h (con invitación)							19:45 h
21:00 h						P. ABIERTA Muchos hijos, un mono y un castiño	EL DEDO EN LA LLAGA	P. ABIERTA Carmen y Lola	P. ABIERTA Jefe			PALMARÉS Pantalla Abierta	PALMARÉS Certámen de cortos				21:00 h
22:00 h			GOLFOMARATÓN Danger Cartoon Show	CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES (3)	CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES (6)												22:00 h

CORRAL DE COMEDIAS

	V9	S10	D11	L12	M13	X14	J15
17:30 h	PANTALLA CERO(fuera de concurso) ¿Quién lo impide?	CERTAMEN EUROPEO DE CORTOMETRAJES (3)	CERTAMEN EUROPEO DE CORTOMETRAJES (6)				
18:30 h					CINEASTAS EMERGENTES	PANTALLA CERO Niñato	DIVERGENCIAS
19:45 h	CERTAMEN EUROPEO DE CORTOMETRAJES (1)	CERTAMEN EUROPEO DE CORTOMETRAJES (4)	SEXY SHORTS				
21:00 h					PANTALLA CERO Hard as Indie	PANTALLA CERO Desaparecer	PANTALLA CERO Most Beautiful Island
22:00 h	CERTAMEN EUROPEO DE CORTOMETRAJES (2)	CERTAMEN EUROPEO DE CORTOMETRAJES (5)	MONÓLOGO ORTOGRAFÍA				

TEATRO SALÓN CERVANTES / MUESTRA INT. DE LARGOMETRAJES / DICIEMBRE

	X5	J6	V7	S8	D9	V21
17:30 h				Campeones		
18:30 h	Tres anuncios en las afueras	Cold War	El hilo invisible		Campeones	
19:45 h				La forma del agua		
21:00 h	Cold War	El hilo invisible	Call Me By Your Name		La forma del agua	21:00 h EL DÍA MÁS CORTO
22:00 h				Tres anuncios en las afueras		

ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA Y OTROS LUGARES - ACTIVIDADES PARALELAS

	V9	S10	D11	L12	M13	X14	J15	V16	S17
11:00 h		FORO ALCINE	FORO ALCINE	PARTIENDO DE CERO (Taller)					
12:00 h		FORO ALCINE	FORO ALCINE	PARTIENDO DE CERO (Taller)	13:00h Los secretos de una sintonía (Gillitos)				
16:30 h				PARTIENDO DE CERO (Charlas)					
19:00 h	UN MURO ES UNA PANTALLA	UN MURO ES UNA PANTALLA							
22:00 h		23:00h PINCHACORTOS The Green						21:30h FIESTA CLAUSURA The Green	

COLABORA

ORGANIZA

PATROCINA