

ALCINE 51

3 — 13 NOV 2022



FESTIVAL
DE PIEZAS
PRECIOSAS
Y DIAMANTES EN BRUTO

ALCINE.ORG

ALCINE51 continúa durante el puente de diciembre con la Muestra de Largometrajes y El día más corto

- El Festival de Cine de Alcalá de Henares / Comunidad de Madrid cierra su 51 edición este mes de diciembre
- La Muestra Internacional de Largometrajes proyectará las películas más destacadas del año con títulos como **'Alcarrás'** y **'Licorice Pizza'** por solo 3 euros en el Teatro Salón Cervantes
- El día más corto presentará los mejores **cortometrajes de animación para adultos** exhibidos en ANNECY de manera gratuita



Lunes, 5 de diciembre de 2022 · El Festival de Cine de Alcalá de Henares / Comunidad de Madrid [ALCINE](#) regresa este mes de diciembre para despedir su 51 edición con dos grandes actividades. Por un lado, del martes 6 al viernes 9, se celebrará la ya habitual Muestra Internacional de Largometrajes en el Teatro Salón Cervantes donde se proyectarán las mejores películas del año: 'Alcarrás', 'La hija oscura', 'Licorice Pizza' y 'París, distrito 13'. Las entradas, por solo 3 euros, ya están disponibles en [culturalcala.es](#).

Y el miércoles 21 de diciembre, a las 20.30 horas, se celebrará El día más corto, un evento global que busca reivindicar la singularidad de un formato que evoluciona, muta y crece cada año: el cortometraje. Una de sus disciplinas más peculiares es la animación y, sin duda, su festival de referencia es ANNECY, en Francia. Gracias a la Comunidad de Madrid, se podrá disfrutar en este cierre de un pase de los cortometrajes de animación para adultos más destacados con títulos como 'Steakhouse', 'Persona', 'Terra Incognita' o 'The Record'. La entrada, en el Teatro Salón Cervantes, es gratuita hasta completar aforo.

Suspense, sensualidad y melocotones

El puente de diciembre llega con grandes planes cinéfilos por parte de ALCINE51. El 6 de diciembre comenzará la Muestra Internacional de Largometrajes a las 18.00 horas en el Teatro Salón Cervantes con el pase de 'La hija oscura', un drama lleno de suspense sobre maternidades subversivas con una espectacular Olivia Colman y el debut en la dirección de la actriz

Maggie Gyllenhaal. A las 20.30 horas será el turno de 'París, distrito 13', una historia sobre amores ocultos en los barrios de la ciudad de la luz.

El miércoles 7, en el pase de las 18.00 horas se proyectará 'Alcarrás', que cuenta con 11 nominaciones a los Goya, incluyendo mejor película y dirección, y será la representante de España en los Oscar 2023. A las 20.30 horas, 'Licorice Pizza' se sumergirá en una trama de amor adolescente en la California de los años 70. Por su parte, el jueves 8 volverá 'París, distrito 13' a las 18.00 horas y 'La hija oscura' a las 20.30 horas.

La Muestra Internacional de Largometrajes se cerrará este año el viernes 9 con 'Licorice Pizza' a las 18.00 horas y 'Alcarrás', de Carla Simón, a las 20.30 horas. Un programa de lo más completo para pasar los días más fríos del año junto a los títulos más aclamados por la crítica durante este 2022.

Cine de animación adulto como broche final

El Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy, celebrado cada año en Francia, es toda una referencia a nivel mundial en este tipo de género. Y para terminar con la 51 edición de ALCINE por todo lo alto, el 21 de diciembre -Día Mundial del Cortometraje- se presentará El día más corto en el Teatro Salón Cervantes con una selección de los mejores cortometrajes de este certamen galó. En total, 73 minutos de animación adulta con títulos como 'The Record' o 'Persona'.

Ocho cortos que comenzarán con 'Watch Closely', de Les Gobelins l'école de l'image, a través de una moderna ciudad suiza donde una sombra recuerda a los ciudadanos lo que es más importante en la vida. Tras él, 'Persona', de Sujin Moon, mostrará el proceso de ser invadido por un ser humano mientras que 'Terra Incógnita', de Adrian Dexter y Pernille M. A. Kjaer, viajará hasta una isla misteriosa con seres inmortales.

'The Record', de Jonathan Laskar, continuará girando en torno a un disco de vinilo mágico; 'Steakhouse', de Spela Cadez, mantendrá la incógnita sobre una posible fiesta sorpresa; 'Of Wood', de Owen Klatte, mostrará una película experimental de stop-motion con una original técnica de imágenes en madera; 'Anxious Body', de Yoriko Mizushiri, jugará con cosas vivas y artificiales; y 'Amok', de Balázs Turai, se enfrentará a un demonio interior en la que será la última pieza proyectada en ALCINE51.

De esta manera, se terminará una edición que ha vuelto a hacer de noviembre el mes del cortometraje en Alcalá de Henares y que celebrará su día el 21 de diciembre.

Para más información:

AGENCIA FANDOM.
Esperanza Pérez. Tfno. 617624156
prensa@alcine.org

[Palmarés completo de ALCINE51](#)

[Aftermovie de ALCINE51](#)

ORGANIZA



PATROCINA



Con la financiación del Gobierno de España. Instituto de la Cinematografía y de las Artes Visuales.

PRODUCCIÓN



COLABORA



Festival de Cine de Alcalá de Henares / Comunidad de Madrid
C/ San Juan, s/n
28801 Alcalá de Henares
festival@alcine.org

Se ha enviado este e-mail a {{ contact.EMAIL }}
Ha recibido este e-mail porque está suscrito a ALCINE

[Cancelar la suscripción](#)



© 2022 ALCINE