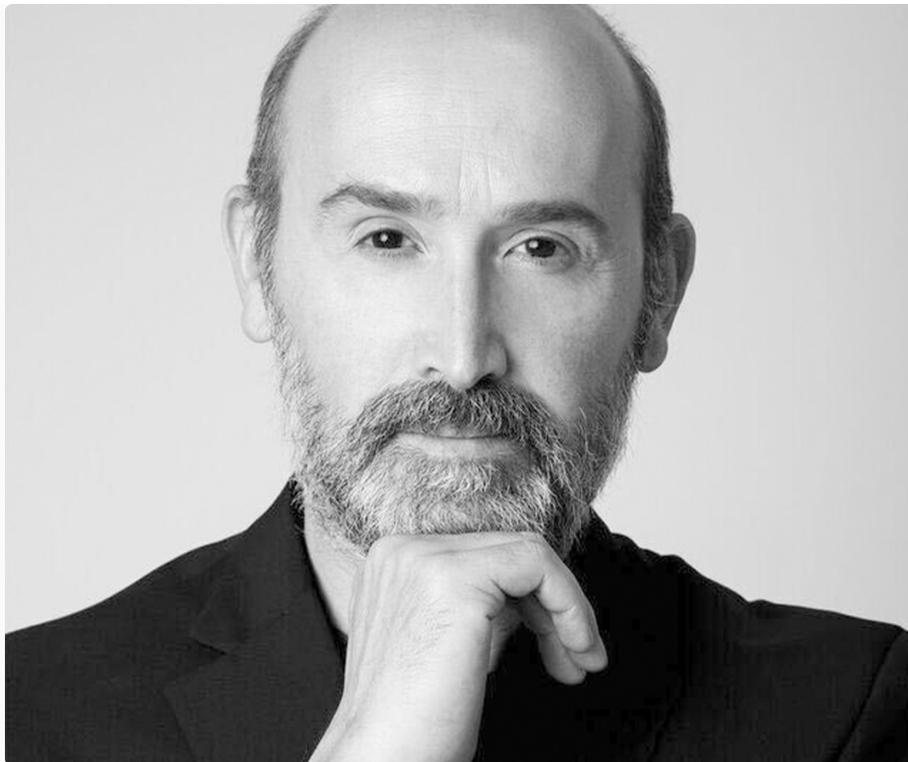




## Las visitas de Javier Cámara, Nacho Vigalondo y del colectivo Boa Mistura o la nueva sección AlcineEnSerie llegan a ALCINE51 esta semana

- Las entradas para el **encuentro con Javier Cámara** en el Teatro Salón Cervantes son gratuitas hasta completar aforo y se podrán recoger el mismo día de la actividad
- El martes 8, el director **Nacho Vigalondo acudirá a ALCINE EnSerie**
- El jueves 10 se presentará **ALCINE Impacta con un documental sobre Boa Mistura** dirigido por el realizador complutense Dan Barreri
- Pantalla Cero recreará un **true crime en vivo y proyectará 'Mantícora'** de Carlos Vermut, una película que todavía no se ha estrenado en cines
- ALCINE recupera las noches con 'Las Golfas', una sesión de **cortos y cabaret** solo para mayores de 18 años
- La Orquesta Ciudad de Alcalá desgranará **musicales de cine de enorme éxito** en su concierto de clausura
- La **Gala de Clausura y entrega de premios** tendrá lugar el viernes 13 a las 20.00 horas como cierre de ALCINE51



**Martes, 8 de noviembre de 2022.** El Festival de Cine de Alcalá de Henares / Comunidad de Madrid (ALCINE) inicia la última semana de su edición 51. Tras el éxito en la presentación de las principales piezas que compiten en los certámenes nacional y europeo de cortometrajes; la inauguración de secciones de cine inmersivo como ALCINE Oculito; el evento de apertura con cortos, música y comedia; el impacto social con ALCINE DeCalle; la proyección de los primeros largometrajes de Pantalla Abierta; y la apertura de las exposiciones; llega el turno de los encuentros con el ganador del Premio Ondas como mejor actor de ficción Javier Cámara, el director Nacho Vigalondo o la visita del colectivo artístico Boa Mistura.

Polifacético donde los haya, Javier Cámara acudirá el miércoles 9 de noviembre a un encuentro exclusivo en el Teatro Salón Cervantes a las 20.00 horas para presentar su exposición fotográfica 'El Placer de Mirar'. Las entradas para la cita con Javier Cámara son gratuitas hasta completar aforo y podrán ser recogidas en la taquilla del teatro la misma tarde del evento.

Y para calentar motores, la sección Pantalla Abierta proyectará en este mismo lugar la película 'La casa entre los cactus' de Carlota González-Adrio a las 18.00 h por solo [3 euros](#).

### **Las series toman parte del Festival**

La sección ALCINE EnSerie compartirá con el público las experiencias de algunos de los más destacados profesionales del sector de las series en el Corral de Comedias a las 17.30h. La entrada es gratuita hasta completar aforo.

Este lunes se inició con SERIELIZADOS Fest a través de una charla y posterior selección de obras, y el martes 8 de noviembre seguirá con la visita de Nacho Vigalondo y Fernando de Felipe con 'Narradores con contenido. Del cortometraje al episodio piloto'. Una ocasión única para ver a dos de las mentes más despiertas de nuestro pensamiento audiovisual charlando mano a mano.



El miércoles será el turno de *'Showrunners. De la sala guion al despacho de producción'* con Laura Sarmiento, Sara Antuña y Carlos de Pando. Moderado por Guillermo Zapata, la importancia de los y las guionistas en las producciones será el punto clave del encuentro.

El jueves, por su parte, el Equipo SOPA, responsable de la imagen del cartel de esta edición, llegará a ALCINE En Serie para hablar de su exposición *'Universos visuales. No es solo un cartel, es un pequeño mundo'*. En esta muestra se presentan las campañas que el estudio ha realizado para algunas de las series y películas más relevantes de los últimos tiempos, desde diversas obras de Paco León a proyectos como *'La Peste'*, de Alberto Rodríguez, o *'La Fortuna'*, de Amenábar.

#### **Visita del colectivo artístico Boa Mistura y cabaret**

Además, el Corral de Comedias será el escenario elegido para la proyección del documental *'Crossroads. El viaje circular de Boa Mistura (WiP)'*, del director complutense Dan Barreri el jueves 10 de noviembre a las 19.30 h. En esta cita, además del autor, estarán presentes todos los integrantes del colectivo artístico. La [entrada](#) para ver esta proyección tiene un precio de 3 euros.



Y el mismo día 10, ALCINE51 recupera sus actuaciones nocturnas con *'Las Golfas'*, una sesión con una mirada especialmente femenina

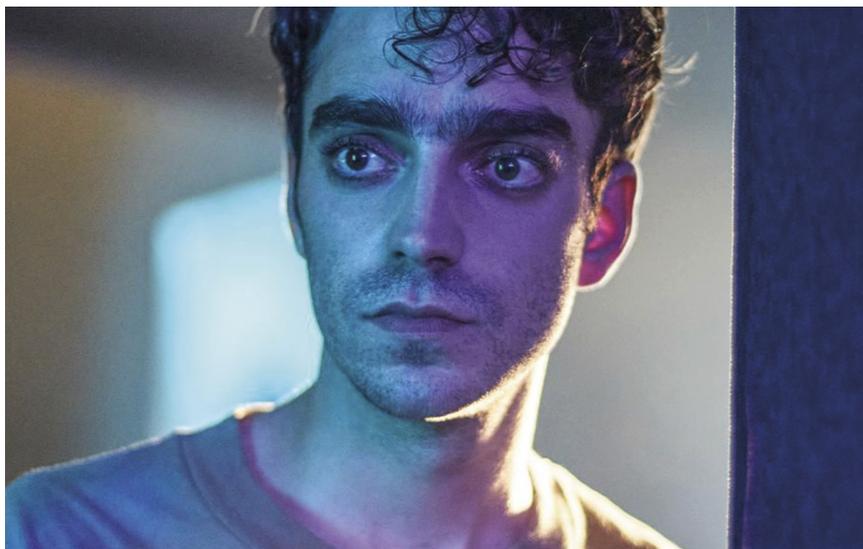
salpicada por la música, el baile y la desvergüenza de 'La última noche de las poulettes'. El espectáculo de Alcabaret permitirá a los espectadores asomar la cabeza a antiguas épocas donde lo oscuro y lo carnal se transformaban en la más sofisticada forma de contracultura.

Este espectáculo está destinado solo a mayores de 18 años y se celebrará en el Teatro Salón Cervantes a las 21.00 h con una [entrada de 3 euros](#). Además del espectáculo de cabaret, se proyectarán los cortos 'Habib & The Thief', de Naures Sager; 'Pizza d'amour', de Elsa van Damke; 'La Fée des Roberts', de Léahn Vivier-Chapas; y 'El After del mundo', de Florentina Gonzalez.

Y en cuanto al espacio formativo de ALCINE Lab, el Antiguo Hospital de Santa María La Rica acogerá una mesa redonda y una producción de la publicación durante miércoles y jueves a las 11.30 h mientras que ALCINE Kids celebrará tres sesiones familiares con cortos animados entre el viernes 11 y el domingo 13 de noviembre.

### **Estrenos de cine, un musical y el esperado Palmarés**

Para cerrar el último fin de semana de ALCINE51, el viernes 11 de noviembre se celebrará la habitual Gala de Clausura en el Teatro Salón Cervantes a las 20.00 h., a la que solo se podrá acceder con invitación. Además, el sábado 12, este mismo teatro acogerá Pantalla Cero, un *true crime* en vivo presentado por la periodista Andrea Morán que se desarrollará en torno al título 'Asesinato en el Low Cost Express'. La entrada para este espectáculo, que contará después con el estreno de 'Mantícora', de Carlos Vermut, es de [3 euros](#).



Y con todas estas actividades entramos en el último día del Festival, el 13 de noviembre, con el popular concierto de la Orquesta Ciudad de Alcalá. En su ya clásico programa anual, la agrupación desgranará una selección de los musicales más representativos desde los años 30 del siglo pasado hasta hoy, destacando, entre otros: 'Sombrero de copa', 'Cantando bajo la lluvia', 'Melodías de Broadway', 'Siete novias para siete hermanos', 'Funny Girl', 'Gran showman' o 'La la Land'. Sonidos de cine en el Teatro Salón Cervantes a las 13.00 h., a

los que se podrá acceder por una entrada de [6 euros](#).

Este concierto de clausura dará paso al Palmarés de Cortometrajes en este mismo teatro a las 19.30 horas. Se podrá acceder con una entrada de [3 euros](#) y este acto marcará el cierre de la edición 51 de ALCINE.

Y para continuar con la labor didáctica que realiza en colegios e institutos, el Festival emprende este año una nueva aventura acercando los cortos de manera atemporal al centro penitenciario Madrid II con piezas que, por su temática y valores, pueden ser de especial interés en un espacio siempre complejo y, tal vez, demasiado apartado de la sociedad. Así, Corto Prisión nace con la intención de que se repita año tras año y sea elemento integrador de la programación de actividades y talleres de este centro.

**Para más información:**  
AGENCIA FANDOM.  
Esperanza Pérez. Tfno. 617624156  
[prensa@alcine.org](mailto:prensa@alcine.org)

[Consulta la programación completa de ALCINE51](#)

## ORGANIZA



## PATROCINA



Con la financiación del Gobierno de España. Instituto de la Cinematografía y de las Artes Visuales.

## PRODUCCIÓN



## COLABORA



Festival de Cine de Alcalá de  
Henares / Comunidad de Madrid  
C/ San Juan, s/n  
28801 Alcalá de Henares  
festival@alcine.org



E-mail enviado a {{ contact.EMAIL }}. Ha recibido este e-mail porque está suscrito a ALCINE

[Cancelar la suscripción](#)



© 2022 ALCINE