Ver la versión en línea

El universo de SOPA, la mirada de Javier Cámara y populares escenas de ficción rodadas en Madrid protagonizan las exposiciones de ALCINE51

- Las muestras están abiertas al público en el **Antiguo Hospital de Santa María La Rica** y la entrada es gratuita
- La exposición de Equipo SOPA reúne secretos de sus mejores trabajos para directores como **Paco León, Alejandro Amenábar o José Luis Cuerda**
- 'El placer de mirar' de Javier Cámara es una propuesta de imágenes tomadas por el actor que reflejan **la intimidad de los rodajes**
- La Red Itiner de la Comunidad de Madrid presenta una muestra de localizaciones donde se han rodado películas **de cine fantástico y de terror**

La concejal de Cultura, María Aranguren; junto al director artístico de ALCINE, Pedro Toro; y dos integrantes del Equipo SOPA, Luis Moreno y Jabi Medina.

Viernes, 4 de noviembre de 2022. Las exposiciones del Festival de Cine de Alcalá de Henares / Comunidad de Madrid (ALCINE) permitirán a los amantes del séptimo arte descubrir nuevos caminos por los que recorrer diferentes aspectos filmográficos a través de imágenes y fotografías. En la edición 51 de ALCINE, estas muestras están centradas en los lenguajes propios del Equipo SOPA con 'No hacen carteles, sino pequeños mundos'; en la percepción de uno de los autores más representativos de nuestro país con 'El placer de Mirar', de Javier Cámara; y en las mejores localizaciones

utilizadas para rodar escenas de ficción en la región con ‘Madrid. Escenario de cine fantástico’, de la Red Itiner de la Comunidad de Madrid.

Un minucioso trabajo, en los tres casos, que se presentó el pasado viernes 4 de noviembre en las diferentes salas del Antiguo Hospital de Santa María La Rica con entrada gratuita. Todas ellas cuentan con encuentros específicos con sus autores y comisarios durante el Festival para conocerlas más a fondo.

Las muestras se podrán visitar de martes a sábado de 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h, y los domingos de 11:00 a 14:00 h. Los lunes las salas permanecerán cerradas.

Tal y como declaró María Aranguren, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá de Henares; “invito a la ciudadanía de Alcalá de Henares a visitar estas exposiciones que nos acercan al universo del cine y a grandes obras de la cultura audiovisual”.

Los pequeños mundos del Equipo SOPA

El prestigioso Equipo SOPA es el estudio responsable de la imagen de ALCINE 51. Con su cartel, invitan a los espectadores y espectadoras a encontrar piezas preciosas y diamantes en bruto dentro del Festival. Precisamente ese es el objetivo de esta edición, centrada en la cantera de nuevos realizadores. Y es que este laboratorio creativo lleva más de una década haciendo las cosas de manera diferente y creando a la perfección las gráficas que requieren un significado original y diferente.

Responsable de los universos de algunas de las series y películas más relevantes de los últimos años, el Equipo SOPA teje, junto a cineastas y productores, lenguajes propios que atraviesan cada una de las obras y que empiezan el juego con el espectador desde antes de que se vea la película o la serie. De esta manera han nacido diversas creatividades, piezas originales de atrezzo, vídeos, luminosos y diferentes tipos de materiales que se podrán ver en su exposición ‘No hacen carteles, sino pequeños mundos’, ubicada en la Sala Antonio López del Antiguo Hospital de Santa María La Rica hasta el 11 de diciembre.

Entre los pequeños mundos más destacados se encuentran las imágenes de las últimas producciones de Paco León como ‘Arde Madrid’ y ‘Rainbow’; ‘La Fortuna’, de Alejandro Amenabar; ‘La Peste’ de Alberto Rodríguez; ‘Libertad’ de Enrique Urbizu, ‘Tiempo después’ de José Luis Cuerda; la divertidísima ‘Justo antes de Cristo’ de Montero y Maidagán; o la especial ‘Vida perfecta’ de Leticia Dolera.

Presente en otros mundos más allá de la pantalla, como el del Centro Dramático Nacional, el Equipo SOPA acudirá el jueves 10 de noviembre a la sección de ALCINE EnSerie a las 17.30 h en el Corral de Comedias para hablar extensamente de su trabajo. La entrada para este encuentro es gratuita hasta completar aforo.

Percibir la vida como Javier Cámara

‘El placer de mirar’ es una propuesta artística basada en fotografías documentales tomadas a ‘modo espía’ por uno de los actores claves del cine español. Un relato de la intrahistoria del cine, insinuante, y en ocasiones perturbador, que nos coloca ante la mirada de Javier Cámara como autor de esta fascinante novela.

Recientemente galardonado con el Premio Ondas como mejor actor de ficción, el intérprete acudirá el miércoles 9 de noviembre a una cita exclusiva y de entrada libre con el público de ALCINE51 en el Teatro Salón Cervantes a las 20.00 horas para presentar su exposición.

Instalada en la Sala José Hernández del Antiguo Hospital Santa María La Rica hasta el 27 de noviembre, el mismo James Rhodes ha dicho de ella que no se le ocurre “mejor plan” que invertir un tiempo en pasear por la exposición de fotos de Javier. El pianista define estas imágenes como cautivadoras, personales e íntimas.

Un recorrido por el cine fantástico de Madrid

La imagen de Eduardo Noriega saltando desde una de las torres del madrileño Paseo de la Castellana en ‘Abre los ojos’ tardará en salir de nuestras retinas. Al igual que otras muchas escenas de cine fantástico y de terror rodadas en la Comunidad de Madrid. El Parque de Atracciones o lugares de Chinchón, Torrelodones, Leganés, Navacerrada o Colmenar Viejo han sido localizaciones utilizadas por directores nacionales e internacionales para rodar sus obras maestras.

Producciones que nos dejan títulos como 'La noche de Walpurgis', de León Klimovsky; 'La residencia', de Narciso Ibáñez Serrador; 'Pánico en el Transiberiano', de Eugenio Martín; o 'No profanar el sueño de los muertos', de Jordi Grau. Todas ellas se podrán ver en la exposición ‘Madrid. Escenario de cine fantástico’ de la Red Itiner de la Comunidad de Madrid hasta el 27 de noviembre en la Sala Kioto/José Hernández del Antiguo Hospital de Santa María La Rica.

Recuerdo del porvenir

Además, dentro de la programación de ALCINE51 el académico, director e historietista Fernando de Felipe mantendrá un encuentro con el público el martes 8 de noviembre a las 17.30 h en el Corral de Comedias. Hasta el 13 de noviembre, se podrá ver la exposición ‘Recuerdo del porvenir. Representaciones del futuro en Marketing y Utopía’ en la Casa de la Entrevista, que versa sobre su emblemática obra.

Para más información:
AGENCIA FANDOM.
Esperanza Pérez. Tfno. 617624156
prensa@alcine.org

Consulta la programación completa de ALCINE51

Descargar imágenes de la presentación del viernes 4 de noviembre

ORGANIZA

PATROCINA

Con la financiación del Gobierno de España. Instituto de la Cinematografía y de las Artes Visuales.

PRODUCCIÓN

COLABORA

Festival de Cine de Alcalá de Henares / Comunidad de Madrid
C/ San Juan, s/n
28801 Alcalá de Henares
festival@alcine.org

E-mail enviado a {{ contact.EMAIL }}. Ha recibido este e-mail porque está suscrito a ALCINE

Cancelar la suscripción

Enviado por sendinblue

© 2022 ALCINE