



Pedro Almodóvar inaugurará ALCINE 52

- El festival de cine de Alcalá de Henares y la Comunidad de Madrid se celebrará del 2 al 12 de noviembre con novedades en sus certámenes y actividades para el público cinéfilo.
- El director manchego acudirá al Teatro Salón Cervantes a presentar su vuelta al cortometraje con *Extraña forma de vida*.
- La banda **juno** inaugurará ALCINE 52 el jueves 2 de noviembre con un concierto en el Teatro Salón Cervantes.



El Festival ALCINE, organizado por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Comunidad de Madrid con la financiación del Ministerio de Cultura, ha presentado hoy su edición 52 que se celebrará del 2 al 12 de noviembre en la ciudad complutense.

A la presentación de ALCINE 52 en el Teatro Salón Cervantes han acudido el director general de Promoción Cultural de la Comunidad de Madrid, Gonzalo Cabrera; la alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet; el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Santiago Alonso; el director artístico de ALCINE, Pedro Toro e integrantes del Equipo SOPA, creadores de la imagen de la nueva etapa del festival, así como de los renovados trofeos que estrena esta edición.

ALCINE 52 dará inicio el jueves 2 de noviembre con un concierto en el Teatro Salón Cervantes de la banda **juno** (proyecto musical Zahara y Martí Perarnau IV) y la presentación el viernes 3 del cortometraje *Extraña forma de vida*, protagonizado por **Pedro**

Pascal y Ethan Hawke y presentado por su director **Pedro Almodóvar**. Tal y como ha explicado el director artístico de ALCINE, Pedro Toro, “Pedro Almodóvar completa un magnífico cartel para esta edición de ALCINE y será un placer recibirle en Alcalá de Henares para presentar su último trabajo, un cortometraje, en una sesión abierta al público con entrada gratuita”.

En palabras de la alcaldesa de Alcalá de Henares, Judith Piquet, “el Festival de Cine no solo es uno de nuestros eventos culturales más veteranos, también es el que más proyección nacional e internacional tiene. Y lo es precisamente por su larga trayectoria, que le sitúa entre los de más solera en España en el mundo del cortometraje, pero también por su vocación de especializarse en lo más nuevo y lo más insólito”. Además, Piquet ha recalcado que **“ALCINE atesora una acreditada fama como festival en vanguardia**, atento siempre a las creaciones audiovisuales más novedosas, a la obra de los cineastas más jóvenes y a las miradas más diversas y experimentales. Todo ello en un mundo como el del cine en plena transformación, como industria y como producto artístico, merced a la revolución tecnológica en la que estamos inmersos”.

Por su parte, el director general de Promoción Cultural de la Comunidad de Madrid, Gonzalo Cabrera, ha señalado que “los cortos son la herramienta a través de la cual los cineastas muestran la realidad que más preocupa a la sociedad desde diferentes puntos de vista. **52 historias competirán en el Certamen Nacional y Europeo** que competirán en los 12 programas temáticos de las secciones oficiales, de 1.500 cortometrajes presentados y destacando que más del 48% son españoles, esto demuestra el maravilloso momento que vive la industria del cortometraje español y en especial el madrileño”.

Para esta edición 52, se han recibido más de 1.500 cortometrajes en las dos principales secciones competitivas del festival: **el Certamen Nacional y Certamen Europeo de Cortometrajes**, ambos calificadores para los premios Goya y Oscar. Los encargados de elegir a los seleccionados serán los jurados compuestos por nombres como la escritora **Elisa Victoria** (*Vozdevieja, Otaberra*), **José Gil** (*Chileshorts*), el realizador **Joaquín León** (*Calor infinito*, ganador XIX Concurso Iberoamericano de Cortometrajes Versión Española-SGAE), la productora **María Herrera** (*Arquitectura Emocional 1959*, Goya al mejor cortometraje de ficción) o el periodista **Matías G. Rebolledo** (*La Razón*).

La edición estará dedicada a los cruces entre papel y celuloide, bajo el lema: **“Hay papeles que esconden piezas preciosas”**, ahondando en la propuesta conjunta con la boutique creativa **Equipo SOPA** de asentar ALCINE en su nueva etapa como ese festival de “piezas preciosas” (cortometrajes) y “diamantes en bruto” (nuevos talentos). Así lo refleja el universo creativo que, al igual que en la edición anterior, va más allá del cartel tradicional y se expande en todo un pequeño mundo.

Otra novedad destacada de la edición son los premios, que aumentan y distribuyen sus dotaciones, siendo de los pocos festivales que entregan dotes económicos en categorías técnicas a cortometrajes. En total son 28 las categorías que ALCINE reconoce,

además de estrenar nuevo trofeo en esta edición, el cual se mostrará en exclusiva durante la rueda de prensa.

El festival contará con dos nuevas secciones: la maratón de cortos en formato horizontal y vertical **Alcalá Film Jam**, en colaboración con la Alcalá Film Office de la concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, y la gamberra **Off-ALCINE**, especialmente enfocadas en los creadores locales, para que ellos también puedan ver su obra en el festival. También en esa línea destaca la creación del Espacio **ALCINÉFILO**, dedicado a potenciar la visibilidad y la relación con los públicos del festival, un camino ya emprendido el año pasado y que demostró buenos resultados con **más de 25.000 espectadores**, superando cifras incluso anteriores a la pandemia. Los asistentes al festival podrán elegir sus favoritos en las categorías competitivas para optar a los Premios del Público, los cuales entregará la Concejalía de Familia, Infancia y Juventud.

Siguiendo el tema literario, la exposición de esta edición estará dedicada a la etapa como cineasta del hoy exitoso novelista **Santiago Lorenzo** (*Los asquerosos*) con el que se realizará un encuentro junto a la escritora **Elisa Victoria**. También visitarán ALCINE para hablar de libros y películas, el periodista **Alejandro G. Calvo** (Sensacine), **Jaume Ripoll** (director editorial y cofundador de Filmin), **David Muñoz** (nominado al Goya 2022 al Mejor Guion), la poeta y Premio Nacional **Berta García-Faet**, y se realizará una sesión dedicada al cómic y la animación en colaboración con la Cátedra de Cómic de la Universidad de Alcalá, AC/E y la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura con algunos de los nombres más destacados de la escena. Además, el festival contará con la proyección sorpresa de una de las adaptaciones literarias más esperadas y laureadas de la temporada, justo antes de su estreno en salas comerciales.

ALCINE también recupera uno de los símbolos más icónicos del festival: sus publicaciones. **Historia(s) de un festival de cine** es cruce entre catálogo de la exposición del 50 aniversario, archivo histórico y crónica oral del primer medio siglo del festival a cargo de los periodistas cinematográficos **Juanma Ruíz y Cristina Aparicio**, con diseño de **Tripl3salto**. Pero no es lo único: el festival vuelve a expandir su mirada más allá de Europa con **ALCINE Maps**, este año con **Indonesia** como país invitado, y reflejo de la itinerancia internacional del festival a lo largo del año.

En la sección de Pantalla Abierta, ALCINE contará en esta edición 52 con grandes largometrajes como **Sobre todo de noche**, thriller autoral de Víctor Iriarte con Lola Dueñas y Ana Torrent o **Heavies tendres**, del popular ilustrador y animador Juanjo Sáez; además de títulos tan celebrados como **Matria, Matar cangrejos, La imatge permanent o 20.000 especies de abejas**, de la ganadora de ALCINE 51 por su cortometraje Cuerdas, Estíbaliz Urresola Solaguren.

En su fundamental pata educativa, ALCINE ha vuelto a recibir más de **11.000 solicitudes de centros educativos** para asistir a sus sesiones infantiles, juveniles y de idiomas, con programas seleccionados por los propios niños y jóvenes. Nuevas colaboraciones con instituciones de la Comunidad de Madrid, como la **Escuela de Arte de Alcalá de Henares "Alberto Corazón"**,

permitirá que los futuros artistas participen en el festival a través de disciplinas como el videomapping, el diseño de cartelería. O, gracias a **ECAM**, la posibilidad de que profesionales y alumni ayuden a adolescentes a realizar su primera película a través del proyecto Órbita Cine, sin olvidar a todos los cortometrajistas emergentes que gracias a los talleres de **ALCINE_lab** podrán llevar sus primeros proyectos a buen puerto.

El sector profesional también tendrá ocasión de compartir proyectos en **La clase. II Encuentro de Educación, Mediación Cultural y Cine**, organizado con la **red PLANEA de arte y escuela**. Más allá de las fechas del festival, las sesiones con institutos y colegios continuarán, así como la sección **Corto Prisión**, que llevará la programación del festival por tercer año consecutivo a la población reclusa de los Centros Penitenciarios Madrid I y Madrid II.

Para finalizar, ALCINE sigue apostando en su nueva etapa por el cine más allá de la pantalla y sus públicos habituales, con sesiones no-convencionales como **ALCINE deCulto**, dedicado al 25 aniversario de El Gran Lebowski, combinando el cine con bolera y coctelería en el Centro Comercial Quadernillos; **ALCINE Oculito**, con proyecciones ambientadas en localizaciones secretas; **Short Music**, sobre cine y música en vivo; poesía y comedia en **Pantalla Poema** o **Las Raras**; los talleres de **ALCINE Kids**, donde niñas y niños crearán la cortinilla animada que abrirá su propia sección; o el concierto de clausura con la **Orquesta Ciudad de Alcalá**, que unirá lo sinfónico con la proyección de un documental.

Toda la programación de ALCINE se concentrará del 2 al 12 de noviembre, pero tras esas fechas, ALCINE continuará hasta el puente de diciembre con la **Muestra de Largos**, uniéndose al **Día Más Corto**, con fecha aún sin confirmar, con una selección de cortometrajes de origen literario y su correspondiente Club de Lectura. La [programación completa](#) de ALCINE 52 ya se puede consultar en la web alcine.org.

ORGANIZA



PATROCINA



ENTIDADES COLABORADORAS



EMPRESAS COLABORADORAS



MEDIO COLABORADOR



FESTIVAL MIEMBRO



PRODUCE



Festival de Cine de Alcalá de Henares / Comunidad de Madrid
C/ San Juan, s/n
28801 Alcalá de Henares
festival@alcine.org



E-mail enviado a {{ contact.EMAIL }}. Ha recibido este e-mail porque está suscrito a ALCINE

[Cancelar la suscripción](#)



© 2022 ALCINE