



"Papeles que esconden piezas preciosas"

El cine y la literatura, más unidos que nunca en ALCINE 52



- El lema de esta edición es una apuesta por las relaciones contemporáneas entre libros y películas en una ciudad como Alcalá de Henares, marcada por la literatura y los ingenios.
- ALCINE ofrecerá encuentros con destacados autores en torno a las relaciones del audiovisual con la novela (Santiago Lorenzo y Elisa Victoria), el ensayo (Jaume Ripoll y Alejandro G. Calvo), la poesía (Berta García Faet, Luis Díaz y Luz Pichel) o el cómic.
- Una exposición dedicada al autor de *Los asquerosos*, un club de lectura en diciembre con motivo de El Día Más Corto y la proyección sorpresa de una de las adaptaciones más esperadas de la temporada completan la parte más literaria del programa del festival.
- Tras más de una década sin una de sus señas de identidad, ALCINE recupera también en esta edición sus propias publicaciones en papel con *Historia(s) de un festival de cine*, un recorrido por el primer medio siglo del evento alcalaíno.

El Festival ALCINE, en su edición 52, organizado por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Comunidad de Madrid con la financiación del Ministerio de Cultura, apuesta por observar a los libros, pero siempre con una mirada curiosa y contemporánea en busca de esos "papeles que esconden piezas preciosas" como reza el lema de la edición.

Bajo esta premisa, por el **Teatro Salón Cervantes** pasarán novelistas como **Santiago Lorenzo**, que antes de triunfar con *Los asquerosos* (Blackie Books) fue un cineasta más que habitual en el certamen alcalaíno, o **Elisa Victoria**, que en plena gira de presentación de su último libro *Otaberra* (Blackie Books) participará en el festival como integrante del Jurado del Certamen Europeo de Cortometrajes y conversará con Lorenzo en una charla conducida por el periodista **Eduardo Bravo** el **viernes 3 de noviembre a las 19:00**.

En la sección ALCINE Talks, y gracias a DAMA; debatirán dos de los divulgadores más importantes del momento, **Alejandro G. Calvo**, a través de la web y canal de YouTube de **Sensacine** (400.000 seguidores), y **Jaume Ripoll**, co-fundador y director editorial de Filmin, que han publicado sendos ensayos sobre las películas de nuestra vida.

También el guionista nominado al Goya, **David Muñoz** (*No mires a los ojos*, *El espinazo del diablo*), hablará de cómo es eso de adaptar y ser adaptados. Pantalla Poema es una nueva sección que combinará cortos experimentales con lecturas en vivo de **Berta García Faet**, Premio Nacional de Poesía Joven, o **Luis Díaz**, promotor del Festival de Poesía Joven de Alcalá y autor de *Los bloques naranjas* (Caballo de Troya) que se celebrará **el sábado 11 a las 19:00 en el Teatro Salón Cervantes**.

Gracias a la Dirección General del libro, el cómic y la lectura y AC/E podremos disfrutar también del proyecto **pUEentes**, donde algunos de los nombres más relevantes del cómic y la ilustración como **María Médem, Ricardo Cavolo, Cristina Daura, Miguel Brieva o Víctor Coyote** ilustran los usos y costumbres que hermanan España con sus vecinos europeos en una serie de cortos animados que podrán verse por primera vez en pantalla grande.

¡Más papel! La exposición **Santiago Lorenzo. Del cine a la novela** recorrerá el camino del autor de Portugalete a través de maquetas y fragmentos de su obra audiovisual y curiosidades sobre sus libros y podrá visitarse **del 3 de noviembre al 10 de diciembre en la sala Antonio López del antiguo Hospital de Santa María La Rica**.

El campo del largometraje también es rico en adaptaciones y ALCINE contará con una espectacular proyección sorpresa el **lunes 6 de noviembre**, de la que solo podemos decir que merecerá muchísimo la pena.

Para cerrar, y ya cercanos a la Navidad, se celebrará El Día Más Corto el **21 de diciembre** con un ciclo especialmente dedicado a cortos de inspiración literaria sobre obras de **Sylvia Plath, Cristina Morales, Leonora Carrington o JD Salinger**, libremente adaptado por **JA Bayona** en *El hombre esponja*, uno de los cortos más celebrados de la historia de ALCINE, justo ahora que el director de *La sociedad de la nieve* se encamina a representar a España en los próximos Oscar.

Para finalizar, se realizará el catálogo **Historia(s) de un festival de cine**. Un cruce entre la exposición del 50 aniversario, archivo histórico y crónica oral del primer medio siglo del festival a cargo de

los periodistas cinematográficos **Juanma Ruíz y Cristina Aparicio**
con diseño de Tripl3salto.

Para más información:
AGENCIA FANDOM.
Esperanza Pérez. Tfno. 617624156
prensa@alcine.org

ORGANIZA



PATROCINA



Con la financiación del Gobierno de España. Instituto de la Cinematografía y de las Artes Visuales.

PRODUCE



Festival de Cine de Alcalá de
Henares / Comunidad de Madrid
C/ San Juan, s/n
28801 Alcalá de Henares
festival@alcine.org



E-mail enviado a {{ contact.EMAIL }}. Ha recibido este e-mail porque está
suscrito a ALCINE

[Cancelar la suscripción](#)



© 2022 ALCINE