

**PROGRAMA
2014**

**7AL14/NOV/2014
MIRA ALCINE.ORG**



diseño: bolaextra

organiza



patrocina



Co-funded by the
European Union



INFOALCINE

OFICINA ALCINE

CONCEJALÍA DE CULTURA OFICINA DE EVENTOS

C/ San Juan, s/n
Tel.: +34 91 887 05 84
festival@alcine.org

OFICINA DE PRENSA, JORNADAS, EXPOSICIÓN, TALLERES, FORUM ALCINE

Santa María la Rica, 3
(junto a Calle Empecinado)
Mañanas:
Del día 7 al 9 de 10h. a 14h.
Del día 10 al 14 de 11h. a 14h.
Tardes:
de 16h. a 20h.
Tel.: +34 91 877 19 30
Tel.: +34 91 877 32 53

DIRECCIÓN INTERNET

www.alcine.org
  @ALCINEFILMFEST

CORREO ELECTRÓNICO

festival@alcine.org

SALAS DE EXHIBICIÓN

TEATRO SALÓN CERVANTES

C/ Cervantes, s/n
Tel.: +34 91 882 24 97

CORRAL DE COMEDIAS

Pza. de Cervantes, 15
Tel.: +34 91 877 19 50

VENTA DE CATÁLOGOS

Precio: 3 €
Teatro Salón Cervantes

VENTA DE ENTRADAS

Precio: 3,40 €
Cosas de Niños: 1,10 €
Golfomaratón Comedy Show: 1,10 €
Golfomaratón de Terror: 6 €
Madrid en corto: 1,10 €

Alcalá low cost

7, 8, 9 y 10 de noviembre

La venta de entradas se realizará en la sala de exhibición el mismo día de la proyección y con antelación, a través de www.ticketea.com y en la propia taquilla del Teatro Salón Cervantes. Las taquillas se abrirán una hora antes de la primera proyección.

SALAS DE EXPOSICIONES

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA,

C/ Santa María la Rica, 3
(junto a Calle Empecinado)

TEATRO SALÓN CERVANTES

IDIOMAS EN CORTO (INGLÉS)

10:00 H.

"The Missing Scarf", E. Duffy / "Debris", M. O'Rowe / "The Boy in the Bubble", K. O'Rourke / "Small Change", C. Brady / "Blinky TM", R. Robinson / "Moore Street Masala", D. O'Sullivan. (67 min.)

IDIOMAS EN CORTO (FRANCÉS)

11:30 H.

"Le premier pas", J. Comnène / "Mademoiselle Kiki et les Montparnos", A. Harrault / "Argile", M. Guerraz / "À la française", M. Boyer y J. Hazebroucq y R. Hsu y E. Leleu y W. Lorton. (60 min.)

COSAS DE NIÑOS 1 (A PARTIR DE 3 AÑOS)

17:30 H.

"Nashorntwist", V. Fels / "The Present", J. Frey / "Paluí", C. Silva y P. Almeida / "The Cowboy - in Color", T. Nielsen / "Emil", M. Schmidt / "Limonaadilugu", V. Toomla / "Pryg-skok", L. Shmelkov / "Zebra", J. Ocker. (42 min.)

MADRID EN CORTO

19:45 H.

"Aquel no era yo", E. Crespo García / "Elena Asins - Génesis", Á. Giménez Sarmiento / "La boda", M. Seresesky / "El orden de las cosas", C. Esteban Alenda y J. Esteban Alenda. (73 min.)

GOLFOMARATÓN COMEDY SHOW

22:00 H.

"Smart Monkey", N. Pawlowski y V. Paronnaud / "Pantuflo", P. Toro Arias / "Déjà-moo", S. Müller / "Ñe ñe ñe", M. Bartual / "Le doigt d'honneur", M. Pellicoli / "Político incorrecto", M. Crehuet / "A(r)men", T. Lunde / "El alpinista", O. Segarra y A. Ramos / "Una cuestión de etiqueta", R. Villaroya y M. Rico / "Recently in the Woods", D. Van Westen. (77 min.)

Actuación de Martillo y Filete

ESQUINA CALLE MAYOR / CALLE SAN FELIPE NERI

19:00 H. LA CALLE DEL CORTO

"Juan y la nube", G. Maccelli / "La boda", M. Seresky / "Inertial Love", C. Esteban Alenda y J. Esteban Alenda / "Pase privado", N. López / "Tadeo Jones", E. Gato. (56 min.)

CORRAL DE COMEDIAS

17:30 H. LOS INSTANTES DECISIVOS 1

"A Story for the Modlins", S. Oksman / "Alicia retratada", P. García Pérez de Lara / "Romy, ich bin krank", A. Grützner / "La lampe au beurre de yak", H. Wei / "Lewa połowa twarzy", M. Bortkiewicz / "Eslabón", M. Velilla. (96 min.)

19:45 H. CERTAMEN EUROPEO 1

"The Last Days of Peter Bergmann", C. Cassidy / "Le cod et le coquelicot", J. Paturle y C. Rousset / "Hvalfjörður", G. A. Guðmundsson / "Bikini", Ó. Bernàcer. (75 min.)

22:00 H. CERTAMEN EUROPEO 2

"ЧЕСТ (Pride)", P. G. Vesnakov / "8 balles", F. Ternier / "Washingtonia", K. Kotzamani / "Pointe noire", L. Vieuille. (95 min.)

TEATRO SALÓN CERVANTES

CERTAMEN NACIONAL 1

17:30 H.

"Soy tan feliz", J. Gautier / "Sailor's Grave", Colectiva / "Las pequeñas cosas", C. Simón / "Fieras", L. E. Pérez Cuevas / "Eladio y la puerta interdimensional", M. Giráldez y M. Provencio Quesada. (81 min.)

CERTAMEN NACIONAL 2

19:45 H.

"Todo un futuro juntos", P. Remón Magaña / "Los invencibles", J. Barbero y M. Guerra y J. Barbero / "Take Me to the Moon", O. Martínez y E. Ribes / "The World", D. Remón / "Serori", P. Collantes de Teran. (87 min.)

CERTAMEN NACIONAL 3

22:00 H.

"Foley Artist", T. Bestard Rosselló / "El señor del abrigo interminable", V. Sahores Ripoll / "Ser e voltar", X. Baño / "Un día cualquiera", N. Sanz Fuentes / "La noche de las ponchongas", R. Bueso. (81 min.)

ESQUINA CALLE MAYOR / CALLE SAN FELIPE NERI

LA CALLE DEL CORTO

19:00 H.

"Juan y la nube", G. Maccelli / "La boda", M. Seresky / "Inertial Love", C. Esteban Alenda y J. Esteban Alenda / "Pase privado", N. López / "Tadeo Jones", E. Gato. (56 min.)

CORRAL DE COMEDIAS

17:30 H. CERTAMEN EUROPEO 3

"The Invader and the Origin of the World", N. Provost / "Aujourd'hui", A. Rouvillois / "La isla", D. Sotomayor y K. Klimkiewicz / "Serori", P. Collantes de Teran. (78 min.)

19:45 H. CERTAMEN EUROPEO 4

"Matka", L. Ostalski / "Ja vi elsker", H. Witzø / "De la rage", M. Fruitier / "Un paraíso", J. Patel / "Mute", Job, Joris & Marieke. (85 min.)

23:00 H. SHORT MUSIC EN EL CORRAL

ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA,
SALÓN DE ACTOS**10:30 H. FORO ALCINE: ENCUENTRO AIC (ASOCIACIÓN DE LA INDUSTRIA DEL CORTOMETRAJE)**

12:30 H. FORO ALCINE: MASTER CLASS DE ALBERTO RODRÍGUEZ

FLAMINGO BAR-ROCK

00:30 H. SHORT MUSIC

TEATRO SALÓN CERVANTES

CERTAMEN NACIONAL 4

17:30 H.

"Nena", A. Ruiz de Azúa / "Portrait en deux temps", P. García Canga / "Memorándum", J. Millares Alonso / "Bloquejats apilats", M. Riba y A. Solanas. (87 min.)

CERTAMEN NACIONAL 5

19:45 H.

"(Re)construcción", J. M. Carrasco Fuentes / "Ezequiel y la galga María", E. Marín / "Zepo", C. Díaz Meléndez / "La pasión de Judas", D. Pantaleón / "El iluso", R. Sorogoyen. (91 min.)

CERTAMEN NACIONAL 6

22:00 H.

"Café para llevar", P. Font / "Alex", L. García Alonso / "Todas las cosas que no están", T. Solar Abboud / "Bikini", Ó. Bernàcer. (85 min.)



Rolando Bruno
en Short Music

CORRAL DE COMEDIAS

17:30 H. LOS INSTANTES DECISIVOS 2

"El pabellón alemán", J. Millares Alonso / "Focal Point", A. Khatami y A. Seiffouri / "La part de l'ombre", O. Smolders / "Alles was irgendwie nützt", P. Zwier / "Pijn", I. López Núñez / "Iniciación a la fotografía", N. Aguerre. (93 min.)

19:45 H. CERTAMEN EUROPEO 5

"Flora i fauna", P. Litwin / "Ko da to nisi ti", I. Sikavica / "Jonathan's Chest", C. Radcliff / "Reizigers in de Nacht", E. Sendijarevic. (82 min.)

22:00 H. CERTAMEN EUROPEO 6

"Chaque jour est une petite vie", A. Fioretti y L.-B. Léonard / "Victor", K. Tehrani / "La contre-allée", C. Ducrocq / "Wind", R. Löbel. (85 min.)

ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA,
SALÓN DE ACTOS**12:00 H. FORO ALCINE - ENCUENTRO CON CINEASTAS**

"A story
for the Modlins"
de Sergio Oksman



TEATRO SALÓN CERVANTES

COSAS DE NIÑOS 1 (A PARTIR DE 3 AÑOS) 10:00 H.

"Nashorntwist", V. Fels / "The Present", J. Frey / "Palu", C. Silva y P. Almeida / "The Cowboy - in Color", T. Nielsen / "Emil", M. Schmidt / "Limonaadilugu", V. Toomla / "Pryg-skok", L. Shmelkov / "Zebra", J. Ocker. (42 min.)

COSAS DE NIÑOS 2 (A PARTIR DE 6 AÑOS) 11:30 H.

"Scrap!", A. Weber y D. Mayer y T. Simeth y A. Helt / "The Sound of Crickets", J. Klaiber / "Teisel pool metsa", A.-L. Tuttelberg / "Tea Time", T. Schienagel y M. Kister y M. Knüdel y W. Pollan / "Liivamees", P. Tall / "Cuerdas", P. Solís / "Lämmer", G. Mentor. (58 min.)

IDIOMAS EN CORTO (INGLÉS) 17:30 H.

"The Missing Scarf", E. Duffy / "Debris", M. O'Rowe / "The Boy in the Bubble", K. O'Rourke / "Small Change", C. Brady / "Blinky TM", R. Robinson / "Moore Street Masala", D. O'Sullivan. (67 min.)

PANTALLA ABIERTA 1 19:45 H.

"Marsella", B. Macías. (98 min.)

PANTALLA ABIERTA 2 22:00 H.

"Uranes", C. García Ibarra. (60 min.)

CORRAL DE COMEDIAS**17:30 H. DIVERGENCIAS**

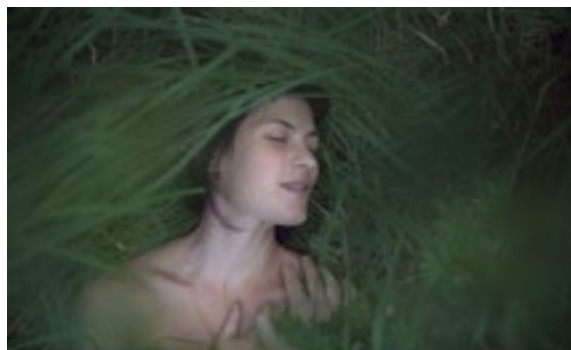
"La jungla interior", J. Barrero. (80 min.)

19:45 H. DIVERGENCIAS 2

"Diámbulo", J. Garmar / "Tesoros", I. Cortázar /
"Niños en piscina, con adultos de fondo", C. Marañón
Canal / "Animales", I. Cortázar. (83 min.)

22:00 H. SHORT MATTERS 1

"Letter", S. Loznitsa / "Dood van een schaduw", T.
Van Avermaet / "Sonntag drei", J. Kuhn / "Morning",
C. Brady / "A Story for the Modlins", S. Oksman. (100
min.)



TEATRO SALÓN CERVANTES

COSAS DE NIÑOS: EL SHOW DE LA PLASTI 10:00 H.

COSAS DE NIÑOS: EL SHOW DE LA PLASTI 11:30 H.

IDIOMAS EN CORTO (INGLÉS) 17:30 H.

"The Missing Scarf", E. Duffy / "Debris", M. O'Rowe / "The Boy in the Bubble", K. O'Rourke / "Small Change", C. Brady / "Blinky TM", R. Robinson / "Moore Street Masala", D. O'Sullivan. (67 min.)

PANTALLA ABIERTA 3 19:45 H.

"Magical Girl", C. Vermut. (127 min.)

PANTALLA ABIERTA 4 22:00 H.

"La vida inesperada", J. Torregrossa. (105 min.)

CORRAL DE COMEDIAS

DIVERGENCIAS 3 17:30 H.

"Costa da morte", L. Patiño. (83 min.)

DIVERGENCIAS 4 19:45 H.

"Edificio España", V. Moreno. (94 min.)

SHORT MATTERS 2 22:00 H.

"As ondas", M. Fonseca / "Misterio", C. García Ibarra / "Though I know the River Is Dry", O. R. Hamilton / "Skok", K. Grozeva y P. Valchanov / "Zima", C. Picchi. (95 min.)

TEATRO SALÓN CERVANTES**10:00 H. IDIOMAS EN CORTO (INGLÉS)**

"The Missing Scarf", E. Duffy / "Debris", M. O'Rowe / "The Boy in the Bubble", K. O'Rourke / "Small Change", C. Brady / "Blinky TM", R. Robinson / "Moore Street Masala", D. O'Sullivan. (67 min.)

11:30 H. IDIOMAS EN CORTO (FRANCÉS)

"Le premier pas", J. Comnène / "Mademoiselle Kiki et les Montparnos", A. Harrault / "Argile", M. Guerraz / "À la française", M. Boyer y J. Hazebroucq y R. Hsu y E. Leleu y W. Lorton. (60 min.)

17:30 H. EL DEDO EN LA LLAGA

"Vertiges", A. Dufeys / "Soles de primavera", S. Ivancic / "Red Hulk", A. Proedrou / "Aufstand oder Ausland", M. Fraenkel. (102 min.)

19:45 H. PANTALLA ABIERTA 5

"10.000 kilómetros", C. Marques-Marcet. (98 min.)

22:00 H. SHORT MATTERS 3

"ЯДЕРНИ ВІДХОДИ (Yaderni Wydhody)", M. Slaboshpytskiy / "Orbit Ever After", J. Stone / "Cut", C. Girardet y M. Müller / "Houses with Small Windows", B. Öztürk / "La lampe au beurre de yak", H. Wei. (91 min.)

CORRAL DE COMEDIAS**17:30 H. IDIOMAS EN CORTO (ALEMÁN)**

"Auf der Strecke", R. Caffi / "Gregors größte Erfindung", J. Kiefer / "Spielzeugland", J. A. Freydank / "Das Rad", H. Wittlinger y C. Stenner y A. Uibel. (63 min.)

PANTALLA CERO 1

19:45 H.

“Baratometrajes 2.0 - el futuro del cine hecho en España”, D. San Román y H. Serra. (52 min.)

AARON RUX EN CONCIERTO

22:30 H.

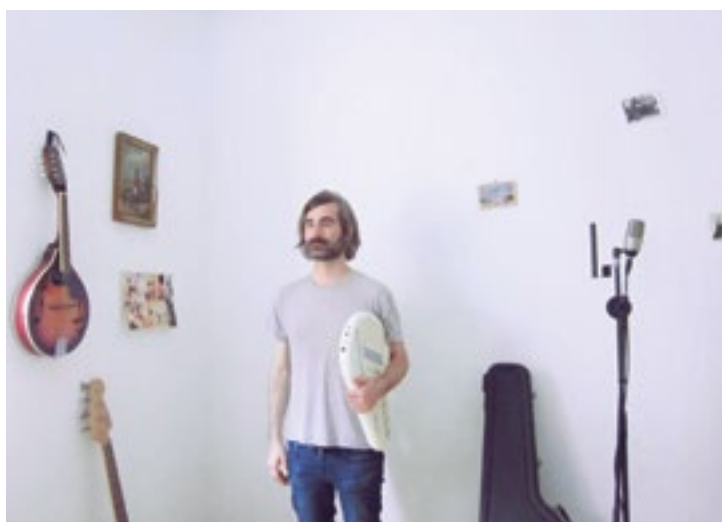
ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA, SALÓN DE ACTOS

PARTIENDO DE CERO

10:00 H.

CHARLAS - ASESORÍA AUDIOVISUAL

17:00 H.



AARON RUX

TEATRO SALÓN CERVANTES

10:00 H. IDIOMAS EN CORTO (INGLÉS)

"The Missing Scarf", E. Duffy / "Debris", M. O'Rowe / "The Boy in the Bubble", K. O'Rourke / "Small Change", C. Brady / "Blinky TM", R. Robinson / "Moore Street Masala", D. O'Sullivan. (67 min.)

11:30 H. IDIOMAS EN CORTO (INGLÉS)

"The Missing Scarf", E. Duffy / "Debris", M. O'Rowe / "The Boy in the Bubble", K. O'Rourke / "Small Change", C. Brady / "Blinky TM", R. Robinson / "Moore Street Masala", D. O'Sullivan. (67 min.)

17:30 H. IDIOMAS EN CORTO (FRANCÉS)

"Le premier pas", J. Comnène / "Mademoiselle Kiki et les Montparnos", A. Harrault / "Argile", M. Guerraz / "À la française", M. Boyer y J. Hazebroucq y R. Hsu y E. Leleu y W. Lorton. (60 min.)

19:45 H. PANTALLA ABIERTA 6

"El rayo", F. Araújo y E. de Nova. (86 min.)

22:30 H. UNA NOCHE CON VENGA MONJAS

CORRAL DE COMEDIAS

19:45 H. CARLO PADIAL. "TALLER CAPUCHOC" (CINE) + "YO SÓLO QUIERO SER YO" (STAND-UP)

22:00 H. PANTALLA CERO 2

"Dos amigos", P. Menárguez. (97 min.)

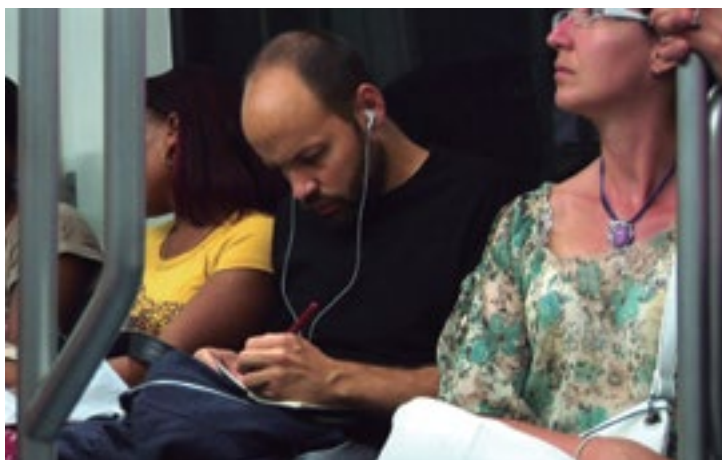
ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA, SALÓN DE ACTOS

PARTIENDO DE CERO

10:00 H.

CHARLAS - DISTRIBUCIÓN

17:00 H.



Miguel Noguera en "TALLER CAPUCHOC"



"DOS AMIGOS", P. Menárguez

TEATRO SALÓN CERVANTES

20:30 H. CLAUSURA (CON INVITACIÓN)

EGO LIVE

23:00 H. GOLFOMARATÓN DE TERROR

"Not So Fast", D. Sandberg / "Line Up", A. Julia Rich / "Saying", D. Pareja / "Le troisième œil", J. Perrillat-Collomb / "Cam Closer", D. Sandberg / "Babysitting Story", V. Smitz / "Lights Out", D. Sandberg. (65 min.)

Actuación de Motorzombis y Cowabunga DJs



GOLFOMARATÓN DE TERROR

CORRAL DE COMEDIAS

COSAS DE NIÑOS 2 (A PARTIR DE 6 AÑOS) 17:30 H.

"Scrap!", A. Weber y D. Mayer y T. Simeth y A. Helt / "The Sound of Crickets", J. Klaiber / "Teisel pool metsa", A.-L. Tuttelberg / "Tea Time", T. Schienagel y M. Kister y M. Knüdeler y W. Pollan / "Liivamees", P. Tall / "Cuerdas", P. Solís / "Lämmer", G. Mentor. (58 min.)

PANTALLA CERO 3 19:45 H.

"Todos tus secretos", M. Bartual. (82 min.)

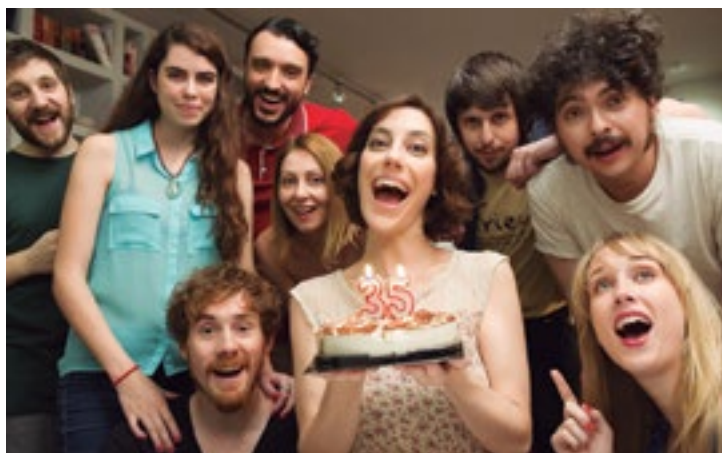
PANTALLA CERO 4 22:00 H.

"Obra 67", D. Sáinz. (108 min.)

ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA, SALÓN DE ACTOS

PARTIENDO DE CERO 10:00 H.

CHARLAS - PROMOCIÓN Y MARKETING 17:00 H.



"TODOS TUS SECRETOS" de M. Bartual

TEATRO SALÓN CERVANTES

COSAS DE NIÑOS 1 (A PARTIR DE 3 AÑOS)**17:30 H.**

"Nashorntwist", V. Fels / "The Present", J. Frey / "Paluí", C. Silva y P. Almeida / "The Cowboy - in Color", T. Nielsen / "Emil", M. Schmidt / "Limonaadilugu", V. Toomla / "Pryg-skok", L. Shmelkov / "Zebra", J. Ocker. (42 min.)

COSAS DE NIÑOS 2 (A PARTIR DE 6 AÑOS)**19:45 H.**

"Scrap!", A. Weber y D. Mayer y T. Simeth y A. Helt / "The Sound of Crickets", J. Klaiber / "Teisel pool metsa", A.-L. Tuttelberg / "Tea Time", T. Schienagel y M. Kister y M. Knüdel y W. Pollan / "Liivamees", P. Tall / "Cuerdas", P. Solís / "Lämmer", G. Mentor. (58 min.)

PALMARÉS PANTALLA ABIERTA**22:00 H.**

"THE PRESENT" de J. Frey

TEATRO SALÓN CERVANTES

CONCIERTO ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ	13:00 H.
PALMARÉS CORTOS	17:30 H.
PALMARÉS CORTOS	19:45 H.
PALMARÉS CORTOS	22:00 H.



Orquetas CIUDAD DE ALCALÁ

TEATRO SALÓN CERVANTES

	viernes 7	sábado 8	domingo 9	lunes 10	martes 11
10:00 h	IDIOMAS EN CORTO (INGLÉS) *			COSAS DE NIÑOS (1) *	EL SHOW DE LA PLASTI *
11:30 h	IDIOMAS EN CORTO (FRANCÉS) *			COSAS DE NIÑOS (2) *	EL SHOW DE LA PLASTI *
13:00 h					
17:30 h	COSAS DE NIÑOS (1) **	CERTAMEN NACIONAL (1)	CERTAMEN NACIONAL (4)	IDIOMAS EN CORTO (INGLÉS) *	IDIOMAS EN CORTO (INGLÉS) *
19:45 h	MADRID EN CORTO **	CERTAMEN NACIONAL (2)	CERTAMEN NACIONAL (5)	PANTALLA ABIERTA MARSELLA	PANTALLA ABIERTA MAGICAL GIRL
22:00 h	GOLFOMARATÓN COMEDY SHOW **	CERTAMEN NACIONAL (3)	CERTAMEN NACIONAL (6)	PANTALLA ABIERTA URANES	PANTALLA ABIERTA LA VIDA INESPERADA

CORRAL DE COMEDIAS

	viernes 7	sábado 8	domingo 9	lunes 10	martes 11
17:30 h	LOS INSTANTES DECISIVOS (1)	CERTAMEN EUROPEO (3)	LOS INSTANTES DECISIVOS (2)	DIVERGENCIAS LA JUNGLA INTERIOR	DIVERGENCIAS COSTA DA MORTE
19:45 h	CERTAMEN EUROPEO (1)	CERTAMEN EUROPEO (4)	CERTAMEN EUROPEO (5)	DIVERGENCIAS	DIVERGENCIAS EDIFICIO ESPAÑA
22:00 h	CERTAMEN EUROPEO (2)		CERTAMEN EUROPEO (6)	SHORT MATTERS (1)	SHORT MATTERS (2)
23:00 h		SHORT MUSIC 23H			

ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA Y OTROS LUGARES

	viernes 7	sábado 8	domingo 9	lunes 10	martes 11
10:00 h		FORUM ALCINE: REUNIÓN AIC 10:30H			
12:00 h		FORUM ALCINE: A. RODRIGUEZ 12:30H	FORUM ALCINE: ENCUENTRO CON CINEASTAS		
17:00 h					
19:00 h	LA CALLE DEL CORTO - C/ MAYOR / SAN FELIPE NERI	LA CALLE DEL CORTO - C/ MAYOR / SAN FELIPE NERI			
23:00 h		SHORT MUSIC EN FLAMINGO BAR-ROCK 00:30H			

ENTRADA: 3,40 €

* CONCERTADO CON COLEGIOS, INSTITUTOS Y ESCUELAS DE IDIOMAS. ENTRADA GRATUITA EN ESTOS CASOS.

** PRECIO ENTRADA: 1,10 €

*** PRECIO ENTRADA: 6 €

TEATRO SALÓN CERVANTES

miércoles 12	jueves 13	viernes 14	sábado 15	domingo 16	
IDIOMAS EN CORTO (INGLÉS)*	IDIOMAS EN CORTO (INGLÉS)*				10:00h
IDIOMAS EN CORTO (FRANCÉS)*	IDIOMAS EN CORTO (INGLÉS)*				11:30h
				CONCIERTO ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ	13:00h
EL DEDO EN LA LLAGA	IDIOMAS EN CORTO (FRANCÉS)*		COSAS DE NIÑOS (1) **	PALMARÉS CORTOS	17:30h
PANTALLA ABIERTA 10.000 KMS	PANTALLA ABIERTA EL RAYO	CLAUSURA 20:30H	COSAS DE NIÑOS (2) **	PALMARÉS CORTOS	19:45h
SHORT MATTERS (3)	UNA NOCHE CON VENGA MONJAS 22:30H		PALMARÉS PANTALLA ABIERTA	PALMARÉS CORTOS	22:00h

CORRAL DE COMEDIAS

miércoles 12	jueves 13	viernes 14	sábado 15	domingo 16	
IDIOMAS EN CORTO (ALEMÁN)*		COSAS DE NIÑOS (2)**			17:30h
PANTALLA CERO BARATOMETRAJES 2.0	TALLER CAPUCHOC + MONÓLOGO CARLO PARDIAL	PANTALLA CERO TODOS TUS SECRETOS			19:45h
	PANTALLA CERO DOS AMIGOS	PANTALLA CERO OBRA 67			22:00h
AARON RUX EN CONCIERTO 22:30H					23:00H+

ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA Y OTROS LUGARES

miércoles 12	jueves 13	viernes 14	sábado 15	domingo 16	
PARTIENDO DE CERO (TALLER)	PARTIENDO DE CERO (TALLER)	PARTIENDO DE CERO (TALLER)			10:00h
PARTIENDO DE CERO (TALLER)	PARTIENDO DE CERO (TALLER)	PARTIENDO DE CERO (TALLER)			12:00h
PARTIENDO DE CERO (CHARLAS)	PARTIENDO DE CERO (CHARLAS)	PARTIENDO DE CERO (CHARLAS)			17:00h
					19:00h
		GOLFOMARATÓN DE TERROR EN EL EGO LIVE 23H ***			23:00h

ACTIVIDADES PARALELAS

EXPOSICIÓN

LO QUE EL CINE NO ME CONTÓ

Víctor Soler, ilustrador.

Del 6 de noviembre al 21 de diciembre de 2014

Horario: de martes a domingo, de 11-14h y de 17-20h (Lunes cerrado)

Entrada gratuita

C/ Santa María la Rica, 3

28801 Alcalá de Henares

(...) Hay personas que dirigen películas, personas que actúan en ellas, algunas escriben sobre cine y otras van a verlo. Y hay quien, como Víctor Soler, dibuja el cine. Y lo hace orgulloso de ser dibujante, del oficio, de la vocación. Porque para algunos el trabajo constituye lo que son, y si no fuera así, tendrían que cambiar de ocupación.

Como Flaubert escribía, Víctor dibujaría por el solo placer de dibujar, sin ninguna otra finalidad. Las películas son sus aventuras y no recoge otras flores que ideas para sus dibujos.

Y es que el cine y su pasión por el séptimo arte es la gran excusa del dibujante. Y no se anda con estrecheces: diez visiones sobre las diez escenas de películas que le han marcado el alma a fuego en formato panorámico, gigantes, nuevas, tuyas, tuyas. Como él mismo dice, "esas cosas por las que el cine pasó de puntillas..." Aquello que el cine no le supo o no le pudo contar. Porque detrás de una escena hay tantos invisibles como lo son esos bocetos a lápiz que acaban convirtiéndose en un universo animado que nos puede cambiar la visión del propio (...).

Extracto del texto de Rubén Arribas, director Grupo Duende-Revista El Duende, para el catálogo de la exposición.

ACTIVIDADES PARALELAS

LA CALLE DEL CORTO

Con la colaboración de Madrid en corto.

Viernes 7 y sábado 8 de noviembre de 2014

Esquina Calle Mayor / Calle San Felipe Neri, 19h

El cine suele estar relacionado con la sala oscura, con ese espacio casi sagrado, aislado, sin ruido ambiente y cálido. Es el modo en el que el espectador se lleva acercando al séptimo arte prácticamente desde sus orígenes. Pero hay otras formas de ver el cine y aquí proponemos una de ellas. Para esta edición, queremos salir por unos instantes de ese espacio sagrado que es la sala de cine, de teatro en nuestro caso, para mostrar películas en la calle, para sorprender a los viandantes que pasean por la que posiblemente es la calle más transitada y bella de la ciudad, la Calle Mayor.

En los balcones de la conocida como casa tapón, una pantalla iluminará a los paseantes y en ella podrán ver una selección de cortometrajes que han formado parte del programa Madrid en corto de la Comunidad de Madrid. Piezas escogidas para la ocasión, para todos los públicos y que harán disfrutar a los alcalaínos y visitantes con pequeñas historias, con humor y buen cine.

Con su cinematográfico nombre (Juan Antonio Bardem podría haber rodado su película también aquí), la Calle Mayor se convertirá por dos noches en la calle del corto. Alcine se cambia de sala para que todos, propios y extraños, se acerquen a ese formato breve que es la esencia del festival.

ACTIVIDADES PARALELAS

FORO ALCINE

Además de proyecciones, exposiciones, talleres, etc., ALCINE dedica siempre un espacio para el debate, para el encuentro, para la exposición de nuevas propuestas. Si estos últimos años, Shortlatino cubría ese aspecto de manera extensa y rigurosa, este año abrimos una nueva sección dedicada al diálogo, la reflexión y las nuevas iniciativas, un punto de encuentro para la industria del cine y para los jóvenes creadores. La reunión del AIC (Asociación de la Industria del Cortometraje) acercará a los festivales de cine su propuesta de creación de un código de buenas prácticas para la participación de cortometrajes en festivales. Y Alberto Rodríguez, uno de nuestros cineastas más sólidos, nos descubrirá los secretos de su cine.

ENCUENTRO AIC (ASOCIACIÓN DE LA INDUSTRIA DEL CORTOMETRAJE)

Código de buenas prácticas para la participación de cortometrajes en festivales

Sábado 8 de noviembre

Santa María la Rica, 3, 10:30 horas.

Entrada libre hasta completar aforo.

La Asociación de la Industria del Cortometraje - AIC, está formada por casi 40 empresas españolas dedicadas a la producción y distribución de cortometrajes. Con los objetivos principales de mejorar y proteger la creación y promoción del cortometraje español, trabaja para procurar el asentamiento de una industria potente y competitiva.

En la pasada edición del Festival de San Sebastián, la AIC presentó una propuesta para la creación de un código de buenas prácticas para la participación de cortometrajes en festivales. Durante 2014 y 2015 se realizarán reuniones de trabajo con festivales para debatir los puntos principales de este código. Una vez consensuado con la gran mayoría de festivales del país, se pretende crear un sello de calidad que se otorgue a los certámenes que mayoritariamente cumplan los puntos principales.

e: info@aicortometraje.es

w: www.aicortometraje.es

ACTIVIDADES PARALELAS

MASTER CLASS. ALBERTO RODRÍGUEZ

El largo viaje hasta "La isla mínima"

Sábado 8 de noviembre

Santa María la Rica, 3, 12:30 horas.

Entrada libre hasta completar aforo.

El director de alguna de las más interesantes películas españolas de los últimos años nos contará de primera mano sus métodos de trabajo, de dónde surgen sus historias, como es el proceso de escritura, cómo sacar adelante producciones complejas y ambiciosas como su última película, "La isla mínima" (2013). Su trayectoria ha ido en constante ascenso. Gana decenas de premios con su cortometraje "Bancos" (2000). Tras codirigir (como en el corto), junto a Santi Amodeo "El Factor Pilgrim" (2000), Alberto Rodríguez participó en el Festival de San Sebastián y en La Berlinale con su primer largometraje en solitario titulado "El Traje" (2002).

Con "7 Vírgenes" (2005), se consolidó como uno de los jóvenes directores más interesantes del panorama español. La película obtuvo seis nominaciones a los Premios Goya, incluyendo Mejor Película, Mejor Director, Mejor Guión Original, Mejor Actor, Mejor Actriz Revelación y Mejor Actor Revelación. Excelentes críticas, el reconocimiento de la cinta en el ámbito internacional y el interés que despertó entre el público (1 millón de espectadores) avalaron este tercer trabajo de Alberto Rodríguez.

Su cuarto largometraje fue "After" (2009), recibió tres nominaciones a los Premios Goya. Con su siguiente película, "Grupo 7" (2012), volvió a conquistar a crítica y público. Fue también preseleccionada para los Premios de la Academia Europea de Cine y estuvo nominada en las categorías de Mejor Película y Mejor Actor (Antonio de la Torre). Fue nominada en 16 categorías a los Premios Goya: Mejor Película, Mejor Dirección, Mejor Actor Protagonista, Mejor Guión Original, etc.

En 2013 rueda su sexto largometraje: "La Isla Mínima", una de las películas más taquilleras y premiadas del presente año.

ACTIVIDADES PARALELAS

MADRID EN CORTO

Encuentro con cineastas



Domingo 9 de noviembre

Santa María la Rica, 3, 12 horas.

Entrada libre hasta completar aforo.

El viernes 7 podremos ver sus cortos en el Teatro Salón Cervantes y dos días después podremos hablar con ellos y escuchar sus experiencias en el mundo del corto, sus procesos de creación, la manera en que han sacado sus proyectos adelante, los rodajes y la posproducción. Se trata de cinco de los directores más premiados y prestigiosos de cuantos han pasado por Madrid en corto estos últimos años. Y de los que tienen un futuro más prometedor por delante, sin duda. Esteban Crespo, que ya conoce lo que es tener una nominación al Óscar, Álvaro Giménez Sarmiento, premiado en Alcalá por su anterior trabajo ("Pulse"), Marina Seresesky, con más de cien premios a sus espaldas, y los hermanos José y César Esteban Alenda, con un Goya al mejor corto y con más de 200 participaciones en festivales nacionales e internacionales.

ACTIVIDADES PARALELAS

LAS NOCHES DE ALCINE

“SHORT MUSIC”

Sábado 8 de noviembre, 23 h

Corral de Comedias (Pza. Cervantes, 15)

Entrada 3,40 €

Repitiendo el exitoso formato estrenado la pasada edición, vuelve el microfestival de bandas de cortometraje, con especial atención este año a la música de raíces, del country a la cumbia sin dejar de lado la experimentación formal y sonora.

Henry Lee Schmidt (Country)

imhenrylee.bandcamp.com/releases

Muchos aprendimos el término crowdfunding con el cine independiente, pero ya sea en forma de micromecenazgo o de preventa es un sistema cada vez más usado en la música. Un ejemplo es el caso de Henry Lee Schmidt, joven valenciano con corazón de Nashville, que tras años en el mundo del *britpop Indie* con The False Friends acaba de grabar su primer disco en solitario con un sonido puramente country. En busca de nuevos seguidores dispuestos a financiar la edición física del álbum, este cowboy urbano se ha echado a la carretera, haciendo parada en Alcalá para presentarnos sus nuevos temas.

Caustic Roll Dave (Blues experimental)

www.victorcoyoteaparicio.org/

De John Lee Hooker a Captain Beefheart, de los pantanos de Louisiana al hip-hop de los callejones de Brooklyn, este one-man-band afincado en Barcelona arrastra todo tipo de influencias y bagajes sin perder nunca de vista el blues como eje vertebrador de su música. Un auténtico hombre orquesta que sorprenderá a propios y extraños con su imposible arsenal de sonidos y timbres, viejos magnetófonos se juntan con megáfonos de industrias orientales para dejar paso al cavaquinho, el primo portugués del ukelele con alma de dobro. Todo ello sin olvidarnos de la guitarra y la armónica porque ante todo, Caustic Roll Dave es un bluesman.

ACTIVIDADES PARALELAS

Rolando Bruno y su Orquesta Midi (Cumbia)

rolandobrunoysuorquestamidi.bandcamp.com

Érase una vez un muchacho argentino que tocaba música de garaje en una banda de nombre mejicano (Los Peyotes) pero que acabó viniendo a España y formando una monobanda de cumbia peruana formada por su guitarra y un reproductor mp3.

No necesitas saber más, simplemente déjate hechizar por la psicodelia tropical de Rolando Bruno y mientras tus caderas no paran de bailar, grita : ¡Cumbia! ¡Cuuumbia!

“SHORT MUSIC”

Sábado 8 de noviembre, 00:30 h

Flamingo Bar-Rock. Ronda Pescadería, 17

Si la sesión de monobandas del Corral de Comedias ha sabido a poco, la música continúa de la mano de:

DJ GrooBerG (Funk, soul, afro)

Tras ser residente en La Huelga, uno de los mejores bares funk de Madrid y girar por diferentes ciudades del país, DJ GrooBerG vuelve a casa por ALCINE con más estilos musicales que nunca. Disfruta del mejor Afrobeat, Soul, Funky y electrónica para cerrar esta noche corta a lo grande.



DJ GrooBerG

ACTIVIDADES PARALELAS

JORNADAS

X JORNADAS SOBRE CINE INDEPENDIENTE ESPAÑOL

PARTIENDO DE CERO

Miércoles 12, jueves 13 y viernes 14 de noviembre de 2014

Antiguo Hospital de Santa María la Rica

(Santa María la Rica, 3)

Charlas y talleres intensivos impartidos por profesionales en activo, accesibles tanto para aficionados y que quieran conocer más profundamente los entresijos técnicos del mundo audiovisual, así como estudiantes o profesionales que quieran reciclarse o aprender nuevas técnicas o disciplinas de tan amplio y variado sector.

**TALLER DE CINE CON CÁMARAS HD/SLR.
ILUMINACIÓN, OPERACIÓN Y MONTAJE.**

La popularización de las cámaras de fotos réflex HD y su función de grabar video, sobretodo en modelos como las Cannon 5D y 7D, han revolucionado el cine digital por su manejabilidad y bajo precio. Este taller pretende abordar de manera práctica y sencilla las técnicas, trucos y consejos básicos para llegar a grabar videos de alta calidad con equipos de bajo coste.

Miércoles 12 de noviembre

10-14h Fotografía básica (ajustes de cámara, ópticas, vídeo vs. foto)

Jueves 13 de noviembre

10-14h Iluminación y accesorios (cámara, iluminación y demo "esquema y invertida")

Viernes 14 de noviembre

10-14h Edición y corrección de color

Inscripciones:

Limitado a 15 plazas con selección previa.

Inscripción online en www.alcine.org.

Para cualquier duda contactar con cero@alcine.org

ACTIVIDADES PARALELAS

CHARLAS

HERRAMIENTAS Y RECURSOS PARA CINEASTAS AUTOPRODUCIDOS.

Tres jornadas con algunos de los más destacados profesionales del cine independiente actual, dirigidas a aquellos autores que hayan hecho o tengan en mente afrontar una producción con sus propios recursos y centrada en aquellos aspectos que se suelen pasar por alto como la distribución, la promo o los requisitos legales y administrativos para poder sacar adelante nuestra película.

Miércoles 12 de noviembre 17-19h

Entrada libre hasta completar aforo.

ASESORÍA AUDIOVISUAL. Por Hugo Serra (Necesitounproductor.com)

Todo lo que siempre necesitó saber sobre producción audiovisual y jamás se le ocurrió preguntar. Requisitos legales, altas del equipo, subvenciones, ICAA, dossiers, mercados...

Jueves 13 de noviembre 17-19h

Entrada libre hasta completar aforo.

DISTRIBUCIÓN. Por Natalia Piñuel (Playtime AV)

Cómo mover una obra audiovisual con herramientas que requieren poca inversión económica aunque sí un gran esfuerzo. Un recorrido por las diferentes ventanas de explotación existentes y como acceder a ellas desde la distribución independiente con especial atención a la participación en festivales, estrategias y movimiento por los mismos, y el menos conocido circuito de museos y centros culturales.

Viernes 14 de noviembre 17-19h

Entrada libre hasta completar aforo.

PROMOCIÓN Y MARKETING. Por Pablo Maqueda (#littlesecretfilm)

Partiendo del modelo/manifiesto #littlesecretfilm, estudiaremos cómo promocionar, comunicar y las vías de explotación existentes para largometrajes de bajo coste.

Para cualquier duda, contactar con cero@alcine.org

ACTIVIDADES PARALELAS

PANTALLA CERO ¡A ESCENA!

En el mundo cada vez más cambiante del cine de bajo presupuesto, los autores son cada vez más un híbrido entre un artista de vanguardia y un cómico de la legua escapado de "El viaje a ninguna parte" de Fernán Gómez que viaja de proyección en proyección con su película bajo el brazo, aunque sea en formato USB.

Este ciclo pretende dar cabida a una serie de creadores cuya obra no acaba con los títulos de crédito sino que extienden su propuesta a través de disciplinas escénicas como el stand-up, la música o el teatro, haciendo de cada pase una experiencia única, irrepetible y difícilmente descargable.

CARLO PADIAL

"Taller Capuchoc" (cine) + "Yo sólo quiero ser yo" (stand-up)

Jueves 13 de noviembre 19:45

Corral de Comedias (Pza. Cervantes, 15)

Entrada 3,40 €

Uno de los nuevos creadores más personales e imprescindibles del momento. Imagina un Woody Allen barcelonés y contemporáneo, neurótico, enganchado a Internet y con una licencia de Final Cut y cómo la personalidad de Padial impregna todo lo que toca, ya sean sus vídeos en Los Pioneros del s.XXI, el show "Go Ibiza Go!", sus novelas y textos para revistas de tendencias o incluso su cuenta de Twitter que, en cierto modo, ha servido de inspiración para su última película tras la sorprendente "Mi loco erasmus", "Taller Capuchoc". Un ejercicio fílmico infinito protagonizado por Miguel Noguera, al que va añadiendo capas y variaciones de montaje a diario, dando lugar a una comedia opaca y desasosegante sobre la obsesión de un escritor con el Apocalipsis y los talleres literarios.

CONCIERTO: AARON RUX

Miércoles 12 de noviembre 22:30

Corral de Comedias (Pza. Cervantes, 15)

Entrada 3,40 €

Músico del colectivo Canódromo Abandonado y que ha firmado la banda sonora de algunas de las películas independientes más

ACTIVIDADES PARALELAS

interesantes de los últimos años (“La Tumba de Bruce Lee”, “Cabás”, “Todos tus secretos”, “Gente en sitios”...). Ganador, dentro del grupo Akrobats, del premio a la Mejor Banda Sonora en el pasado Festival de Málaga por “Todos están muertos”.



“UNA NOCHE CON VENGA MONJAS”

Jueves 13 de noviembre 22:30

Teatro Salón Cervantes (Calle Cervantes, 7)

Entrada 3,40 €

Xavi Daurá y Esteban Navarro llevan desde 2006 haciendo lo que les da la gana en Internet. Su personal humor, entre absurdo y surrealista, les ha convertido en voz de referencia dentro la nueva comedia española, con piezas tan inclasificables como “Llamadme Claudia”, “Coneix la teva ciutat” o “Da suisha” en la que regraban a su estilo sus capítulos favoritos de “Los Simpson”. Por el camino, han editado un DVD en el que directores amigos como Isaki Lacuesta, Carlos Vermut o Ernesto Sevilla celebran su particular universo. Esta noche les hemos ofrecido una pantalla de cine para ver sus mejores piezas, y un escenario vacío para que les den rienda suelta.

ACTIVIDADES PARALELAS

CONCIERTO DE MÚSICA DE CINE

ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ

Teatro Salón Cervantes

Domingo 16 de noviembre, 13 horas

Entrada 3,40 €

Un año más, la Orquesta Ciudad de Alcalá ofrece su tradicional concierto de música de cine. Esta vez nos presenta "La Marioneta de Merlín", un cortometraje de estreno de Tito García González. Y se adentra en los colores del cine y la música. Una suite, un tema. A través de la música conoceremos El color oscuro de "Harry Potter" y "La Marcha Imperial", El color intermedio de "El Mago de Oz" y "E.T." y El color cálido de "La Marioneta de Merlín" y "Moon River".

Una ocasión única para escuchar el cine.

Director de la Orquesta Ciudad de Alcalá: Vicente Ariño.



ACTIVIDADES PARALELAS

MUESTRA INTERNACIONAL DE LARGOMETRAJES

Teatro Salón Cervantes

del 3 al 7 de diciembre

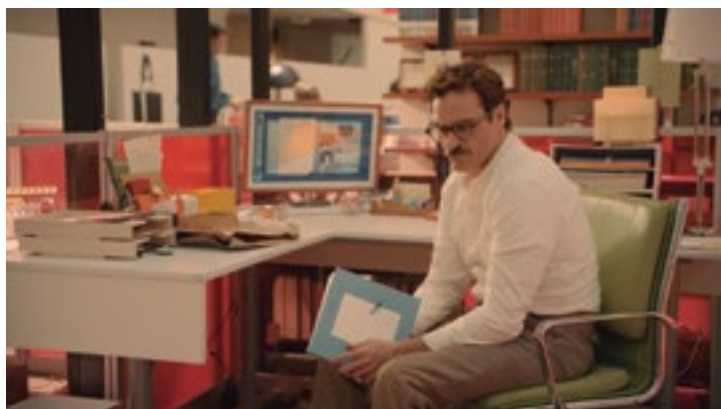
Entrada: 3,40 €

Socios: 1,10 €

Cuando el año está a punto de finalizar, es buen momento para hacer balance del año cinematográfico con alguna de las mejores películas estrenadas a lo largo de 2014. Cine de diferentes continentes con el denominador común de la calidad.

Y proyectado en versión original con subtítulos en castellano.

DICIEMBRE	MIÉRCOLES 3	JUEVES 4	VIERNES 5	SÁBADO 6	DOMINGO 7
17:30/18:30	18:30 h. "Her"	18:30 h. "Ida"	17:30 h. "El viento se levanta"	17:30 h. "El viento se levanta"	18:30 h. "Nebraska"
19:45/21:00	21:00 h. "Ida"	21:00 h. "Nebraska"	19:45 h. "El niño"	19:45 h. "Her"	21:00 h. "Loreak"
22:00			"Loreak"	"El niño"	



"HER" de Spike Jonze

ALCINE EN ALCALÁ

1. Oficina de Prensa
2. Teatro Salón Cervantes / Ambigú
3. Corral de Comedias
4. A la estación de autobús
5. A la estación de RENFE
6. Ego Live
7. El Bedel
8. La Bienvenida
9. Buddy Holly's Café
10. Le Petit Bonbon
11. Tempranillo
12. El Gato de Tres Patas
13. Flamingo Bar-Rock
14. Rafaelhoteles: Forum Alcalá
15. Pollo de Alcalá



