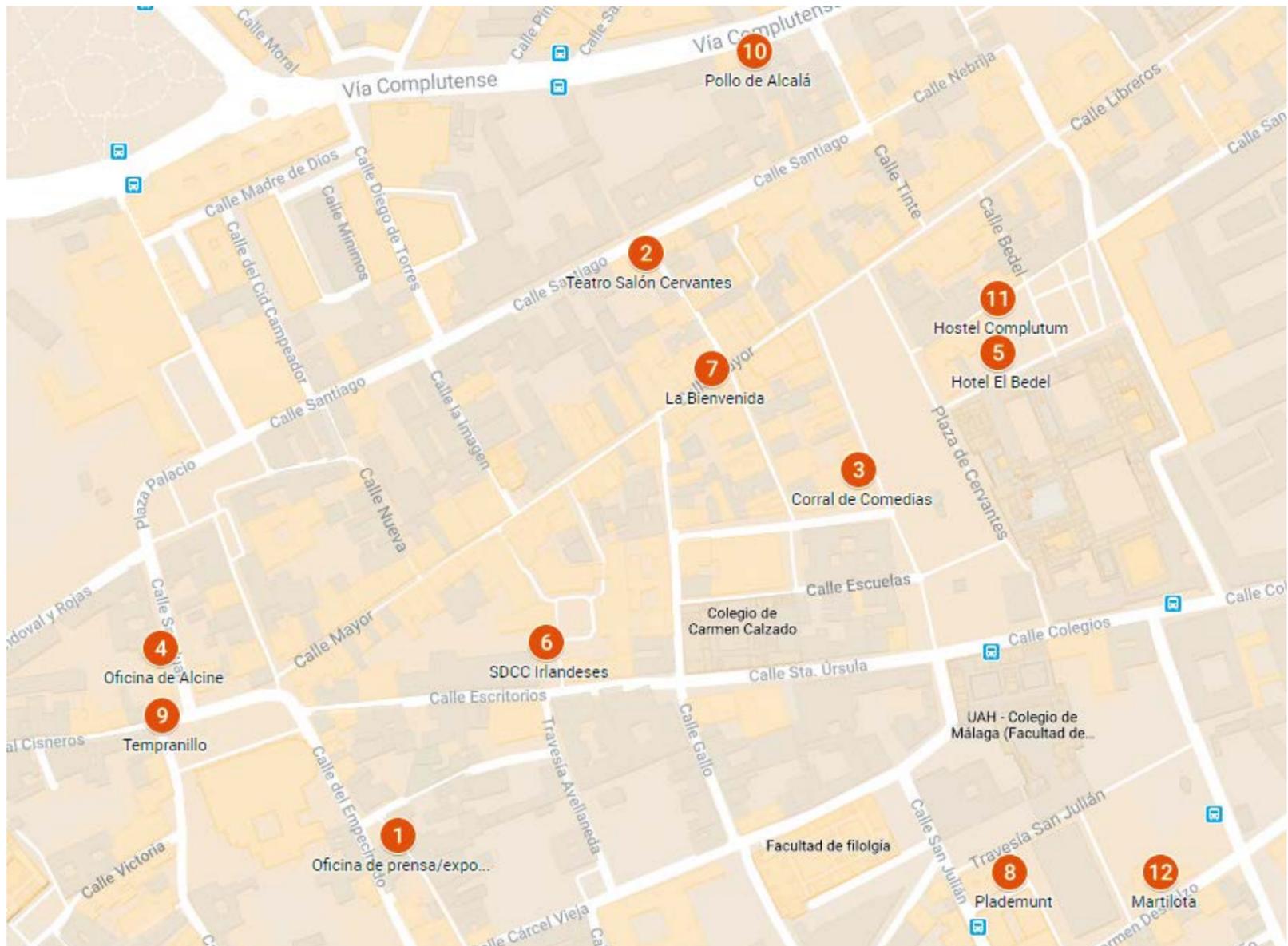


ALCINE49

ALCINE.ORG

08 > 15 NOV

INFOALCINE



Consulta el mapa completo en Google Maps: <https://bit.ly/2JqVk3G>

OFICINA DE PRENSA E INVITADOS JORNADAS, EXPOSICIÓN, TALLERES

1 ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA

Calle Santa María La Rica, s/n
Mañanas: Día 10 y 11 de 10h. a 14h.
Del día 12 al 16 de 11h. a 14h.
Tardes: de 16h. a 20h.
Tel.: +34 918 771 930
Tel.: +34 918 773 253

SALAS DE EXHIBICIÓN

2 TEATRO SALÓN CERVANTES

C/ Cervantes, s/n
Tel.: +34 91 882 24 97

3 CORRAL DE COMEDIAS

Pza. de Cervantes, 15
Tel.: +34 91 877 19 50

4 OFICINA ALCINE

CONCEJALÍA DE CULTURA OFICINA DE EVENTOS

C/ San Juan, s/n
Tel.: +34 91 887 05 84
festival@alcine.org

DIRECCIÓN INTERNET

www.alcine.org
f t @ALCINEFILMFEST

CORREO ELECTRÓNICO

festival@alcine.org

VENTA DE CATÁLOGOS

Precio: 3€
Teatro Salón Cervantes

PARA DORMIR...

5 HOTEL EL BEDEL

Plaza San Diego, 6
Tel. +34 918 893 700

PARA PICAR...

Los restaurantes donde puedes comer con descuentos o menús especiales son (ver mapa):

6 SAN DIEGO COFFEE CORNER

Plaza de los Irlandeses, 1
Tel.: +34 911 663 472
Lun a Vie de 08h. a 13.30h.
y tardes de 15.30h. a 18.30h.
Sab y Dom de 10h. a 15h.

7 LA BIENVENIDA

C/ Mayor, 16
Tel.: +34 911 827 174
BAR DE TAPAS Y DE VINOS
Lun a Jue de 10h. a 17h.
y tardes de 19:30h a 23:30h.
Vie de 10:00h. a 01h.
Sáb de 11h. a 0:30h.
Dom de 11h. a 18h.

8 RESTAURANTE PLADEMUNT

C/ Francisco Díaz, 1
+34 918 776 337
Cocina de mercado y mediterránea (menús especiales)
Mar a Vie de 08h. a 17.30h.
y tardes de 20h. a 23h.
Sáb de 12h. a 00h.
Dom de 12h. a 18h.

9 TEMPRANILLO

Plaza de los Santos Niños, 1
Tel.: +34 630 071 564
VINOTECA
Lun a Dom de 12h. a 16:30h.
y tardes de 19h. a 02h.
Horario de Cocina
de Lun a Dom de 14h. a 16h.
y tardes de 21h. a 24h.

10 POLLO DE ALCALÁ

Vía Complutense, 32
Tel.: +34 918 813 070
ASADOR DE POLLOS
Jue a Dom de 13h. a 16:30h.
Vie y Sáb de 20h. a 23h.

11 HOSTEL COMPLUTUM

Plaza de San Diego, 2
Tel.: +34 918 800 387
CAFÉ-BISTRO 'ANEXO'
Todos los días de 09h. a 00h.
Comida de 13h. a 16h.
Cena de 20h. a 23h.
Dom de 17h. a 23.30h.
Horario de Cocina
Merienda de 17h. a 20h.
Cenas de 21h. a 23h.

12 MARTILOTA

Plaza de la Paloma
+34 917 653 982
Cocina mediterránea
Lun a Dom de 13h. a 16.30h.
y tardes de 21h. a 23:30h.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

NOV L4

TEATRO SALÓN CERVANTES

10:00h.
Alcine Kids (a partir de 3 años)
Duración 41 min.

ATHLETICUS: GARDIEN DE GYMNASE

Nicolas Deveaux. Francia. 2018. ANI. 3'

БЕЗ КОМЕНТАР - ПЛАЖ

Vera Doneva. Bulgaria. 2018. ANI. 3'

ELEFANT

Julia Ocker. Alemania. 2018. ANI. 4'

PETITE ETINCELLE

Nicolas Bianco-Levrin. Francia. 2019. ANI. 3'

БЕЗ КОМЕНТАР - КОСА

Vera Doneva. Bulgaria. 2018. ANI. 3'

FAULTIER

Julia Ocker. Alemania. 2017. ANI. 4'

KÖNIGIN PO

Maja Gehrig. Suiza. 2015. AN. 1'

ATHLETICUS: COURSE DE DEMI FOND

Nicolas Deveaux. Francia. 2018. ANI. 3'

БЕЗ КОМЕНТАР - САНТА РЪКАВИЦИ

Vera Doneva. Bulgaria. 2018. AN. 3'

SCHAF

Julia Ocker. Alemania. 2018. ANI. 4'

11:00h.
Idiomas en corto: Inglés (concertado con institutos)
Duración 56 min.

WORK

Aneil Karia. Reino Unido. 2017. FIC. 13'

ROUGHHOUSE

Jonathan Hogdson. Reino Unido. 2018. ANI. 16'

73 COWS

Alex Lockwood. Reino Unido. 2018. DOC. 15'

TAKE YOUR PARTNERS

Siri Rødnes. Reino Unido. 2015. FIC. 12'

12:30h.
Idiomas en corto: Inglés (concertado con institutos)
Duración 56 min.

(Ver Idiomas en corto: Inglés, lunes 4, 11h, Teatro Salón Cervantes)

J7

TEATRO SALÓN CERVANTES

20:00h.
Concierto de Quique González

V8

TEATRO SALÓN CERVANTES

10:00h.
Idiomas en corto: Inglés (concertado con institutos)
Duración 56 min.

(Ver Idiomas en corto: Inglés, lunes 4, 11h, Teatro Salón Cervantes)

12:00h.
Idiomas en corto: Francés (concertado con institutos)
Duración 61 min

ROBERTO LE CANARI

Nathalie Saugeon. Francia. 2018. FIC. 18'

MY BODY

Nicolas Nivresse; Sandralee Zinzen. Francia.

2018. ANI. 2'

FORFAIT

Rémi Quodbach. Bélgica. 2018. FIC. 16'

TÊTARD

Jean-Claude Rozec. Francia. 2019. ANI. 14'

LA LÉGENDE

Manon Eyriey. Francia. 2018. FIC. 11'

ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA

13:00h.
Inauguración Expo Green Shooting

17:30h.
Alcine Kids (a partir de 6 años)
Duración 53 min.

ATHLETICUS: TRAMPOLINE SYNCHRONISÉ

Nicolas Deveaux. Francia. 2018. ANI. 3'

БЕЗ КОМЕНТАР - ЕЗЕПО

Vera Doneva. Bulgaria. 2018. ANI. 3'

DUODROM

Basil Vogt. Suiza. 2019. ANI. 9'

NEST

Sonja Rohleder. Alemania. 2019. ANI. 4'

EL ULTIMÁTUM EVOLUTIVO

Pablo Llorens Serrano. España. 2009. ANI. 11'

БЕЗ КОМЕНТАР - ЗЕЛЕН ПЛОЩАД

Vera Doneva. Bulgaria. 2018. ANI. 3'

CUERDAS

Pedro Solís. España. 2014. ANI. 10'

БЕЗ КОМЕНТАР - ЧЕРЕШКА

Vera Doneva. Bulgaria. 2018. ANI. 3'

FLIEGE

Julia Ocker. Alemania. 2018. ANI. 4'

ATHLETICUS: SALLE D'ENTRAÎNEMENT

Nicolas Deveaux. Francia. 2018. ANI. 3'

20:00h.
Sesión inaugural: Nimic + Amigo
Duración 97 min.

NIMIC

Yorgos Lanthimos. Alemania. 2019. FIC. 12'

AMIGO

Óscar Martín. España. 2019. FIC. 85'

22:30h.
Sexy Shorts
Duración 63 min.

SEITEKINA SAKANA - HANSYOKU WO

WASURETA SAKANATACHI

Dino Sato. Japón. 2014. ANI. 2'

HARD ON

Joanna Ryte. Suecia. 2019. EXP. 20'

DUDILLAS

Pedro Rudolphi. España. 2019. FIC. 6'

SIMBIOSIS CARNAL

Rocío Álvarez. Bélgica. 2017. ANI. 10'

AMAR

Esteban Crespo García. España. 2005. FIC. 11'

NATSU NO GERO WA FUYU NO SAKANA

Sawako Kabuk. Japón. 2016. ANI. 3'

FAITES L'AMOUR

Tomer Sisley. Francia. 2013. FIC. 11'

CORRAL DE COMEDIAS

17:30h.
Divergencias
Duración 83 min.

LUCÍA EN LA NOCHE

David Varela Álvarez. España. 2019. DOC. 15'

LOS PILARES

Javier Cástor Moreno; Claudia Negro; Lucía

Touceda; Raúl Vallejo. España. 2019. DOC. 59'

SELFIE

Nayra Sanz Fuentes. España. 2019. DOC. 9'

19:45h.
Certamen europeo de cortometrajes (1)
Duración 81 min.

UKOLYSZ MNIE

David Tejer. Polonia. 2018. FIC. 25'

LE BON COPAIN

Nicolas Keitel. Francia. 2019. FIC. 30'

LA FOIRE AGRICOLE

Stéphane Aubier; Vincent Patar. Francia.

2019. ANI. 26'

EL DEDO EN LA LLAGA: CAMBIO CLIMÁTICO

El corto es el formato más permeable a la actualidad y el que refleja con mayor inmediatez el presente. Conscientes de ello, ALCINE ofrece cada año El dedo en la llaga, un programa de cortos dedicado a temas de actualidad. Este año, el cambio climático es el leit motiv de la sección y de ALCINE. El corto aborda el tema con una diversidad de propuestas, estilos y ámbitos geográficos sorprendentes. Ante un fenómeno global, nada como ilustrarlo con piezas que muestran sus consecuencias a un nivel local, dando cuenta de la complejidad y amplitud del problema.

La contaminación en Mongolia, las relaciones del hombre con el medio natural en zona de glaciares, la aparición de los primeros refugiados climáticos en Puerto Rico, la huella ecológica que dejan los turistas en la Antártida... estos y otros temas serán mostrados desde la ficción o el documental y con la mirada puesta en las consecuencias que están teniendo los cambios medioambientales.

Miércoles 13 de noviembre. 21:00h. Corral de Comedias. 3€.



22:00h Certamen europeo de cortometrajes (2) -

Duración 81 min.

UN ADIEU

Mathilde Profit. Francia. 2019. FIC. 24'

BOЗEPA PAДACЦI

Aliaksei Paluyan. Bielorrusia. 2019. FIC. 29'

ASHMINA

Dekel Berenson. Reino Unido. 2018. FIC. 15'

ENTRE SOMBRAS

Alice Guimarães; Mónica Santos •

Portugal. 2018. ANI. 14'

CALLE MAYOR CRUCE CON SAN FELIPE NERI

19:00h. La calle del corto

S9

TEATRO SALÓN CERVANTES

17:30h. Certamen nacional de cortometrajes (1)

Duración 84 min.

GÜNST UL VÁNDRAFOO / RÁFAGAS DE VIDA SALVAJE

Jorge Cantos. España. 2019. FIC. 24'

SOY UNA TUMBA

Khris Cembe. España. 2018. AN. 12'

ARENAL

Rafa Alberola Rubio. España. 2019. FIC. 22'

DESPUÉS TAMBIÉN

Carla Simón. España. 2019. FIC. 26'

19:45h. Certamen nacional de cortometrajes (2)

Duración 83 min.

ZAPATOS DE TACÓN CUBANO

Julio Mas Alcaraz. España. 2019. FIC. 17'

IN BETWEEN THE WALLS OF PERCEPTION

Pablo Martínez Ballarín. Estonia. 2018. ANI. 4'

MAKUN (NO LLORES) - DIBUJOS EN UN C.I.E.

Emilio Martí López. España. 2019. DOC. 30'

XIAO XIAN

Jiajie Yu Yan. España. 2019. FIC. 17'

MUJER SIN HIJO

Eva Saiz López. España. 2019. FIC. 15'

22:00h. Certamen nacional de cortometrajes (3)

Duración 81 min.

WHAT IS LOVE

Paco Caballero. España. 2019. FIC. 20'

GREYKEY

Enric Ribes. España. 2019. DOC. 28'

GRIETAS

Alberto Gross Molo. España. 2019. FIC. 13'

LEYENDA DORADA

Ion de Sosa; Chema García Ibarra.

España. 2019. FIC. 11'

MUEDRA

Cesar Díaz Meléndez. España. 2019. ANI. 9'

CORRAL DE COMEDIAS

17:30h. Certamen europeo de cortometrajes (3)

Duración 87 min.

FENSTERLOS

Samuel Flückiger • Suiza • 2019 • FIC • 27'

SWATTED

Ismaël Joffroy Chandoutis • Francia •

2018 • DOC • 21'

INGEN LYSSNAR

Elin Övergaard • Suecia • 2019 • FIC • 15'

LA TRACTION DES PÔLES

Marine Levéel • Francia • 2019 • FIC • 24'

19:45h. Certamen europeo de cortometrajes (4)

Duración 84 min.

MIN VÄRLD I DIN

Jenifer Malmqvist. Suecia. 2019. FIC. 29'

SORORELLE

Frédéric Even; Louise Mercadier. Francia.

2019. ANI. 5'

TO THE SEA

Julian M. Grünthal. Suiza. 2019. FIC. 30'

THE COMMON SPACE

Raphaële Bezin. Francia. 2018. EXP. 10'

22:00h. Certamen europeo de cortometrajes (5)

Duración 96 min.

HÆSTKUK

Aasne Vaa Greibrokk. Noruega. 2019. FIC. 14'

BEAUTIFUL LOSER

Maxime Roy. Francia. 2018. FIC. 24'

SOUS LE CARTILAGE DES COTES

Bruno Tondeur. Bélgica. 2019. ANI. 13'

DESPUÉS TAMBIÉN

Carla Simón. España. 2019. FIC. 26'

SUMMER HIT

Berthold Wahjudi. Alemania. 2019. FIC. 19'

ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA

11:00h. Foro ALCINE: Green Shooting (mesa redonda sobre cine sostenible)

12:30h. Foro ALCINE: Masterclass

CALLE MAYOR CRUCE CON SAN FELIPE NERI

19:00h. La calle del corto

THE GREEN IRISH PUB

22:00h. Concierto de Nikki Hill

D10

TEATRO SALÓN CERVANTES

17:30h. Certamen nacional de cortometrajes (4)

Duración 82 min

AMA

Júlia de Paz. España. 2018. FIC. 18'

LA CASA DE JULIO IGLESIAS

Natalia Marín Sancho. España. 2018. EXP. 12'

THE GIRLS ARE ALRIGHT

Gwai Lou. España. 2019. FIC. 14'

LOS QUE DESEAN

Elena López Riera. España. 2018. DOC. 24'

MATEOREN AMA

Aitor Arregi; José Mari Goenaga. España.

2019. FIC. 14'

19:45h. Certamen nacional de cortometrajes (5)

Duración 81 min

LURSAGUAK

Izibene Oñederra. España. 2019. ANI. 12'

SUC DE SÍNDRIA

Irene Moray. España. 2019. FIC. 22'

PARIS CLAIR-OBSCUR

Cécile O. Carvallo; Felipe Vega. España.

2019. DOC. 12'

LA DIGNITAT

David González. España. 2019. FIC. 20'

PADRE NO NUESTRO

María Cañas. España. 2019. EXP. 15'

22:00h. Certamen nacional de cortometrajes (6)

Duración 83 min.

SNORKEL

Borja Soler. España. 2019. FIC. 12'

LA NUIT D'AVANT

Pablo García Canga. Francia. 2019. FIC. 16'

MANOLO MONTESCO Y CARMELA CAPULETO

María Jáimez. España. 2019. DOC. 29'

FLORA

Javier Kühn. España. 2019. FIC. 13'

16 DE DECEMBRO

Álvaro Gago Díaz. España. 2019. FIC. 13'

CORRAL DE COMEDIAS

17:30h. Certamen europeo de cortometrajes(6)

Duración 93 min.

LYDEN AF UVENTET DØD

Alexander Sagmo. Dinamarca. 2019. FIC. 30'

THE MIGRATING IMAGE

Stefan Kruse. Dinamarca. 2018. DOC. 28'

MUJER SIN HIJO

Eva Saiz López. España. 2019. FIC. 15'

LES EXTRAORDINAIRES MÉSAVENTURES DE LA JEUNE FILLE DE PIERRE

Gabriel Abrantes. Portugal. 2019. ANI. 20'

20:00h. ALCINE a escena: "Twitterjazz", con Carlo Padial y Didac Alcaraz

21:30h. Sunday Night Cartoons

Duración 68 min

THE VOICE OVER

Claudia Cortes Espejo; Lora D'Addazio;

Mathilde Remy. Bélgica. 2018. ANI. 5'

AN EYE FOR AN EYE

Julia Ploch. Polonia. 2018. ANI. 17'

WYPRAWA DO MAGICZNEGO WODOSPADU

Bogna Kowalczyk. Polonia. 2018. ANI. 13'

THE LONELY ORBIT

Benjamin Morard; Frederic Siegel. Suiza.

2019. ANI. 9'

WE_SOUNDS

David Carrizales. España. 2019. ANI. 3'

RIGAS CERINI

Lizete Upite. Francia. 2019. ANI. 14'

WILD LOVE

Paul Autric; Quentin Camus; Léa Georges;

Maryka Laudet; Zoé Sottiaux; Corentin

Yvergniaux. Francia. 2018. AN. 7'

ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA

11:00h. Foro ALCINE: Como distribuir un corto para que llegue lejos

12:00h. Foro ALCINE: Laboratorio ALCINE (encuentro de festivales de cine)

L11

TEATRO SALÓN CERVANTES

10:00h.
Idiomas en corto: Inglés
(concertado con institutos)
Duración 56 min.

(Ver Idiomas en corto: Inglés,
lunes 4, 11h, Teatro Salón Cervantes)

12:00h.
Alcine Kids (a partir de 6 años)
Duración 53 min.

(Ver Alcine Kids (a partir de 6 años)
viernes 8, 17:30h, Teatro Salón
Cervantes)

17:00h.
Idiomas en corto: Inglés
(concertado con institutos)
Duración 56 min.

(Ver Idiomas en corto: Inglés,
lunes 4, 11h, Teatro Salón Cervantes)

19:00h.
Pantalla cero
[fuera de concurso]
Duración 98 min.

VOSOTROS SOIS MI PELÍCULA
Carlo Padial. España. 2019. DOC. 98'

21:00h.
Pantalla abierta a los nuevos
realizadores (1)
Duración 70 min.

LA HIJA DE ALGUIEN (LA FILLA D'ALGÚ)
Marcel Alcántara; Júlia De Paz Solvas; Sara
Fantova; Guillem Gallego; Celia Giraldo;
Alejandro Marín; Valentín Moulias; Gerard
Vidal; Pol Vidal; Enric Vilageliu; Carlos
Villafaina. España. 2019. FIC. 70'

ANTIGUO HOSPITAL SANTA
MARÍA LA RICA

10:00h.
Partiendo de cero: alZine_
Laboratorio de gestión visual

16:30h.
Partiendo de cero: Jóvenes
programados / jóvenes
programando

M12

TEATRO SALÓN CERVANTES

10:00h.
Alcine Kids (a partir de 3 años)
Concertado con colegios
Duración 41 min.

(Ver Alcine Kids (a partir de 3 años)
lunes 4, 10h, Teatro Salón Cervantes)

12:00h.
Alcine Kids (a partir de 6 años)
Concertado con colegios
Duración 53 min.

(Ver Alcine Kids (a partir de 6 años) viernes 8,
17:30h, Teatro Salón Cervantes)

17:00h.
Idiomas en corto francés
(concertado con institutos)
Duración 61 min.

(Ver Idiomas en corto francés, viernes 8,
12h, Teatro Salón Cervantes)

18:30h.
Pantalla abierta a los nuevos
realizadores (2)
Duración 93 min.

EL INCREÍBLE FINDE MENGUANTE
Jon Mikel Caballero. España. 2019. FIC. 93'

21:00h.
Pantalla abierta a los nuevos
realizadores (3)
Duración 90 min.

LA BANDA
Roberto Bueso. España. 2019. FIC. 90'

CORRAL DE COMEDIAS

19:00h.
Pantalla cero (1)
Duración 72 min.

YOUNG AND BEAUTIFUL
Marina Lameiro. España. 2018. DOC. 72'
21:00h.

Premio del público europeo (1)
Duración 80 min.

ENTRE SOMBRAS
Alice Guimarães; Mónica Santos.
Portugal. 2018. ANI. 14'

VIHTA
François Bierry. Bélgica. 2018. FIC. 21'

FUSY
Kordian Kadziela. Polonia. 2017. FIC. 28'
NEFTA FOOTBALL CLUB
Yves Piat. Francia. 2018. FIC. 17'

ANTIGUO HOSPITAL SANTA
MARÍA LA RICA

10:00h.
Partiendo de cero: alZine_
Laboratorio de gestión visual

16:30h.
Partiendo de cero: El Bloque
Tv. La revolución (Audiovisual)
no será televisada

X13

TEATRO SALÓN CERVANTES

10:00h.
Idiomas en corto: Inglés
(concertado con institutos)
Duración 56 min.

(Ver Idiomas en corto: Inglés,
lunes 4, 11h, Teatro Salón Cervantes)

12:00h.
Idiomas en corto francés
(concertado con institutos)
Duración 61 min.

(Ver Idiomas en corto francés, viernes
8, 12h, Teatro Salón Cervantes)

17:00h.
Idiomas en corto: Alemán
(concertado con institutos)
Duración 65 min.

AM CU CE - MEIN GANZER STOLZ
Hannah Weissenborn. Alemania. 2019.
FIC. 19'

BIOTOP
Paul Scholten. Alemania. 2018. DOC. 12'
HALMASPIEL

Betina Kuntzsch. Alemania. 2017. DOC. 15'
FEST

Nikita Diaku. Alemania. 2018. ANI. 3'
CARLOTTA'S FACE

Valentin Riedl; Frédéric Schuld.
Alemania. 2018. ANI. 5'

NEKO NO HI
Jon Frickey. Alemania. 2018. ANI. 11'

18:30h.
Pantalla abierta a los nuevos
realizadores (4)
Duración 75 min.

LA VIDA SIN SARA AMAT (LA VIDA SENSE
LA SARA AMAT)
Laura Jou. España. 2019. FIC. 75'

21:00h.
Pantalla abierta a los nuevos
realizadores (5)
Duración 102 min.

LA HIJA DE UN LADRÓN
Belén Funes. España. 2019. FIC. 102'

CORRAL DE COMEDIAS

19:00h.
Pantalla cero (2)
Duración 80 min.

TRINTA LUMES
Diana Toucedo. España. 2018. DOC. 80'

21:00h.
El dedo en la llaga
Duración 79 min.

BEYOND THE GLACIER
David Rodríguez Muñiz. España. 2019.
DOC. 18'
DESPUÉS DE MARÍA
Nagore Eceiza Mugica. España. 2019. DOC. 26'
ARTIKO

Jesus Mari Lazkano; Josu Venero.
España. 2019. DOC. 17'
SLEEPLESS / REPEAT UNTIL DEATH
Jorik Dozy; Sil Van der Woerd. Países
Bajos. 2019. FIC. 13'
LET'S GO TO ANTARCTICA!
Gonzaga Manso. España. 2018. DOC. 5'

ANTIGUO HOSPITAL SANTA
MARÍA LA RICA

10:00h.
Partiendo de cero: alZine_
Laboratorio de gestión visual

16:30h.
Partiendo de cero: It's a Trap!
El video musical en tiempos
de música urbana

J14

TEATRO SALÓN CERVANTES

10:00h.
Idiomas en corto: Alemán
(concertado con institutos)
Duración 65 min.

(Ver Idiomas en corto alemán, miércoles 13, 17h, Teatro Salón Cervantes)

12:00h.
Idiomas en corto: Inglés
(concertado con institutos)
Duración 56 min.

(Ver Idiomas en corto: Inglés, lunes 4, 11h, Teatro Salón Cervantes)

17:00h.
Idiomas en corto: Inglés
(concertado con institutos)
Duración 56 min.

(Ver Idiomas en corto: Inglés, lunes 4, 11h, Teatro Salón Cervantes)

18:30h.
Pantalla abierta a los nuevos
realizadores (6)
Duración 75 min.

ASAMBLEA
Álex Montoya. España. 2018. FIC. 75'

21:00h.
Premio del público europeo
(2)
Duración 77 min

UNTITLED (BURNED RUBBER ON ASPHALT)
Tinja Ruusuvoori. Finlandia. 2018. DOC. 21'
MIA DONNA
Pavlo Ostrikov. Ucrania. 2018. FIC. 17'
DE SPELENDE MENS
Sanne Rovers. Países Bajos. 2018. DOC. 27'
BAD LESBIAN
Irene Moray. España. 2018. FIC. 12'

CORRAL DE COMEDIAS

19:00h.
Pantalla cero (3)
Duración 65 min.

<3 (PICO 3)
María Antón Cabot. España. 2018. DOC. 65'

21:00h.
Pantalla cero (4)
Duración 80 min.

JESUS SHOWS YOU THE WAY TO THE HIGHWAY
Miguel Llansó. España. 2019. FIC. 82'

ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA

10:00h.
Partiendo de cero: alZine_ Laboratorio de gestión visual

16:30h.
Partiendo de cero: Charlas

V15

TEATRO SALÓN CERVANTES

20:00h.
Gala de clausura
(con invitación)
Duración 90 in.

THE GREEN IRISH PUB

21:30h.
Fiesta de clausura
(con invitación)

S16

TEATRO SALÓN CERVANTES

17:00h.
Alcine Kids (a partir de 3 años)
Concertado con colegios
Duración 41 min.

(Ver Alcine Kids (a partir de 3 años) lunes 4, 10h, Teatro Salón Cervantes)

18:30h.
Alcine Kids (a partir de 6 años)
Duración 53 min.

Ver Alcine Kids (a partir de 6 años) viernes 8, 17:30h, Teatro Salón Cervantes)

21:00h.
Palmarés Pantalla abierta

D17

TEATRO SALÓN CERVANTES

13:00h.
Concierto Orquesta Ciudad de Alcalá: The American Suite TV

17:00h.
Alcine Kids (a partir de 3 años)
Concertado con colegios
Duración 41 min.

(Ver Alcine Kids (a partir de 3 años) lunes 4, 10h, Teatro Salón Cervantes)

18:30h.
Palmarés Cortometrajes

21:00h.
Palmarés Cortometrajes

M19

TEATRO SALÓN CERVANTES

10:00h.
Idiomas en corto: Inglés
(concertado con institutos)
Duración 56 min.

(Ver Idiomas en corto: Inglés, lunes 4, 11h, Teatro Salón Cervantes)

12:00h.
Idiomas en corto francés
(concertado con institutos)
Duración 61 min.

(Ver Idiomas en corto francés, viernes 8, 12h, Teatro Salón Cervantes)

X20

TEATRO SALÓN CERVANTES

10:00h.
Idiomas en corto francés
(concertado con institutos)
Duración 61 min.

(Ver Idiomas en corto francés, viernes 8, 12h, Teatro Salón Cervantes)

12:00h.
Idiomas en corto: Inglés
(concertado con institutos)
Duración 56 min.

(Ver Idiomas en corto: Inglés, lunes 4, 11h, Teatro Salón Cervantes)

X27

TEATRO SALÓN CERVANTES

10:00h.
El cine y los jóvenes
Duración 82 min.

BEEF
Ingride Santos. España. 2019. FIC. 13'
HARBOR
Paul Marques Duarte. Francia. 2018. FIC. 25'
ZERO
David Macián Montesinos. España. 2018. FIC. 8'
EL DESCONCIERTO
Javier Rodríguez Espinosa. España. 2019. FIC. 17'
EL VUELO DE MICHAEL
Jesús de Frutos Ayuso. España. 2018. DOC. 19'

12:00h.
El cine y los jóvenes
Duración 82 min.

(Ver El cine y los jóvenes, miércoles 27, 10h, Teatro Salón Cervantes)

J28

TEATRO SALÓN CERVANTES

10:00h.
El cine y los jóvenes
Duración 81 min.

(Ver El cine y los jóvenes, miércoles 27, 10h, Teatro Salón Cervantes)

12:00h.
El cine y los jóvenes
Duración 82 min.

(Ver El cine y los jóvenes, miércoles 27, 10h, Teatro Salón Cervantes)

CONCIERTO DE QUIQUE GONZÁLEZ

Jueves 7 de noviembre. 20:00h.
Teatro Salón Cervantes. 8€ -16€
www.quiquegonzalez.com

Se trata de uno de los grandes contadores de historias de nuestro país, sus letras están envueltas siempre en imágenes cinematográficas. Basta con cerrar los ojos y escucharle para que proyectemos una gran historia en nuestra imaginación.

Quique González presenta su nuevo disco en colaboración con Luis García Montero.

Cómplices de la poesía, la música y la vida. "Las palabras vividas" es una obra inusual, en la que Quique González se enfrenta a uno de los mayores retos de su carrera, el de asumir como propia la voz de su amigo Luis García Montero quien, a su vez, cede su corazón poético para que palpite en el pecho del músico. El reto que ha supuesto este nuevo trabajo tan arriesgado, queda superado.

¡Entradas agotadas!

PROYECCIONES ESPECIALES (SESIÓN INAUGURAL)

Viernes 8 de noviembre. 20:00h.
Teatro Salón Cervantes. 3€

Para inaugurar esta edición 49 contamos con dos estrenos muy especiales que representan lo mejor de ALCINE.

El mejor cine europeo llega avalado por el cineasta griego Yorgos Lanthimos, que tras obras maestras como "Canino" o la multipremiada "La Favorita" ha querido volver al corto para contaros un thriller con dobles lecturas.

Del lado nacional, una película que nos cae muy cerca pese a venir de lejos. Tras sorprender y recoger muy buenas críticas en Sitges o Austin, El Ojo Mecánico, responsables de varios talleres Presupuesto Cero, estrenan su primer largo en Alcalá. Con un trabajo espectacular del icónico Javier Botet ("It", "Juego de Tronos") y un sorprendente David Pareja ("Matar a Dios", "Mambo"...), el debut de Óscar Martín es un aterrador cruce entre comedia negra y suspense sobre dos amigos y su relación envenenada.

SEXY SHORTS - SEX AND SOCIETY

Viernes 8 de noviembre. 22:30h.
Teatro Salón Cervantes. 3€

En ALCINE volvemos a dar que hablar y a animar a seguir hablando de sexo, siempre con humor y franqueza. El programa de cortometrajes que ofrecemos en esta edición tiene como hilo conductor el sexo y este año nos hace reflexionar sobre la relación entre sexo y sociedad, maternidad y deseo, realidad y ficción, no sin hacernos reír un poco.

El sexo es imaginación. Y para que se hable sin reparos, volvemos a contar con nuestra presentadora más querida: Esther Gimeno, "la última vedette en edad reproductiva, no exenta de sudor, pero llena de glamour". Es una cómica clásica: disfruta más hablando de sexo que practicándolo. Monologuista de stand-up, ha actuado por toda España con textos de su creación en el emblemático Café Comercial, bajo el personaje de Madame Gimeno.

ALCINE A ESCENA: "TWITTERJAZZ". CARLO PADIAL & DÍDAC ALCARAZ

Domingo 10 de noviembre. 19:45h.
Corral de Comedias. 3€

Carlo Padial es una de las voces más personales e interesantes de nuestra comedia, ya sea como cineasta ("Algo muy gordo", "Vo-

sotros sois mi película"...), novelista ("Doctor Portuondo") o a través de sus videos para Play-ground, su universo *woodyallenesco* y cafeinómano sabe sintonizar a la perfección con las ansiedades de nuestro tiempo.

Dídac Alcaraz, poeta del pespunte y artista total, es el cuerpo capaz de encarnar el hemisferio más salvaje de la cabeza de Carlo. Juntos dieron forma a uno de los formatos más radicales del audiovisual contemporáneo "Go, Ibiza, go"! y, tras un tiempo desarrollando proyectos en solitario, han vuelto a juntarse para este show, que se presenta por primera vez en Madrid: "Twitterjazz", el ultimátum de la guasa.

PREMIO DEL PÚBLICO EUROPEO

Martes 12 de noviembre. 21:00h. Corral de Comedias. 3€

Jueves 14 de noviembre. 21:00h. Teatro Salón Cervantes. 3€

Diez festivales europeos de cortometrajes están encantados de unir sus fuerzas para presentar la primera edición del Premio Europeo de Cortometrajes (ESFAA): iuna selección de los mejores cortometrajes europeos realizados en el año pasado y galardonados con un premio de público nacional!

El ganador del primer Premio del Público Europeo de Cortometrajes se anunciará en Bruselas en abril de 2020 y recibirá un premio de 3.500€, ofrecido por la Representación de la Comisión Europea en Bélgica.

Festivales participantes en la ESFAA: Brussels Short Film Festival, Curtas Vila do Conde, Lviv International Short Film Festival Wiz Art, Encounters Short Film and Animation Festival Bristol, Alcine, Interfilm, Clermont-Ferrand International Film Festival, Tampere Film Festival y Short Waves Festival, Go Short.

SUNDAY NIGHT CARTOONS

Miércoles 13 de noviembre. 21:00h.
Corral de Comedias. 3€

Hubo un tiempo, antes de las plataformas bajo demanda y los canales temáticos, en que la animación televisiva estaba relegada a las mañanas de los fines de semana.

Con un ojo puesto en el pasado y otro en el futuro te invitamos a un viaje nocturno por la animación europea más gamberra del momento: gente maloliente, animalitos zombies, comida basura pixelada, ranas heroicas y absurdas viñetas de vida forman un programa para ver cenando cereales frente a la pantalla y olvidarse un rato de "pactómetros" y otras pesadillas electorales.

EL DÍA MÁS CORTO

Sábado 21 de diciembre. 22:00h.
Teatro Salón Cervantes

Tomando como excusa el día más corto del año, cada 21 de diciembre se celebra el día del corto en todo el mundo. Es una fiesta, una reivindicación y un evento que celebra la singularidad de un formato que evoluciona, muta y crece cada año. En esta ocasión, para celebrar un día tan especial para un festival que vive por y para el corto, contamos con la inestimable colaboración de CIMA, la Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales, que nos acerca su programa CIMA EN CORTO.

Este programa de cortos de CIMA tiene como objetivo fortalecer la industria cinematográfica a través de la exhibición de películas, especialmente cortometrajes, documentales y películas realizadas por mujeres.

Además de reivindicar el corto, hacemos lo propio con el papel de la mujer en el cine, que después de décadas de ostracismo comienza a brillar con fuerza.

PLATOS DE PELÍCULA

Desde hace unos años cine gastronomía viven relación de amor. Fruto de esta relación cómplice nació Platos de película, una sección en la que Alcalá Gastronómica y los restaurantes que forman parte de ella profundizan en ese vínculo cinéfilo-gastronómico para los paladares más curiosos y exigentes.

Desde ALCINE queremos seguir buscando vínculos entre cine y cocina y afrontamos ahora la tercera edición de Platos de película. Mientras dure el festival, los comensales tendrán la oportunidad de experimentar y disfrutar de estos platos, que entrarán, como el cine, por los ojos y que evocarán imágenes de nuestra memoria cinéfila.

Será una excusa perfecta para darnos un paseo gastronómico por los mejores restaurantes de la ciudad.

Buen y cinematográfico provecho

PANTALLA CERO

Como complemento a esta sección formativa, un repaso a las producciones más alternativas del año. Un cine que, por alejado de los canales de distribución habituales, se hace imprescindible en una cita como ALCINE.

Obras que han levantado entusiasmos en tanto en grandes festivales como Berlín, Sitges o Sevilla como en aquellos que apuestan por las visiones más radicales e independientes como D'A, Márgenes, Rizoma o Filmadrid. Películas que hibridan sin pudor texturas, técnicas, géneros y formatos, y alineadas este año su mayoría en torno a una mirada muy personal en torno a la juventud y adolescencia. Una invitación a ver el cine con la mente abierta y la memoria despierta para poder entregar el trofeo a la mejor película independiente de esta edición.

EXPOSICIÓN: GREEN SHOOTING: HACIA UN CINE SOSTENIBLE

ALCINE 49 - Desde el 8 de noviembre de 2019. Sala Antonio López del Antiguo Hospital de Santa María La Rica

En un contexto de emergencia climática como el actual, se hace urgente trabajar por un nuevo modelo de sociedad. El cine es, desde sus orígenes, tanto un arte que puede educar y generar imaginarios comunes como una gran industria que, a nivel global, produce su propia huella ecológica.

Desde ALCINE proponemos una reflexión divulgativa sobre el tema, una llamada a la acción que muestre qué cambios se pueden introducir en el sector para que en el futuro podamos seguir viendo películas en un mundo que merezca la pena ser vivido.

La exposición está dividida en tres salas:

¡PREVENIDOS!

A través de una serie de carteles, una suerte de hoja de ruta para que los rodajes sean más sostenibles.

¡MOTOR!

Recoge en una sala de proyecciones algunos de los cortometrajes europeos más relevantes en torno a la cuestión climática.

¡ACCIÓN!

Una instalación en la veremos cómo se puede poner en práctica todo lo anterior mediante la recreación de un auténtico set de rodaje.

TEATRO SALÓN CERVANTES - NOVIEMBRE

| | L4 | J7 | V8 | S9 | D10 | L11 | M12 | X13 | J14 | V15 | S16 | D17 | M19 | X20 | X27 | J28 | |
|--------|-------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|--|--|--|---|---|---|---------------------------|-------------------------------------|--|-----------------------------|-----------------------------|--------|------------------------|------------------------|
| 10:00h | ALCINE KIDS (a partir de 3 años)* | | IDIOMAS EN CORTO (Inglés)* | | | IDIOMAS EN CORTO (Inglés)* | ALCINE KIDS (a partir de 3 años)* | IDIOMAS EN CORTO (Inglés)* | IDIOMAS EN CORTO (Alemán)* | | | | IDIOMAS EN CORTO (Inglés)* | IDIOMAS EN CORTO (Francés)* | 10:00h | EL CINE Y LOS JÓVENES* | EL CINE Y LOS JÓVENES* |
| 11:00h | IDIOMAS EN CORTO (Inglés)* | | | | | | | | | | | | | | 11:00h | | |
| 12:00h | 12:30 h. IDIOMAS EN CORTO (Inglés)* | | IDIOMAS EN CORTO (Francés)* | | | ALCINE KIDS (a partir de 6 años)* | ALCINE KIDS (a partir de 6 años)* | IDIOMAS EN CORTO (Francés)* | IDIOMAS EN CORTO (Inglés)* | | | | IDIOMAS EN CORTO (Francés)* | IDIOMAS EN CORTO (Inglés)* | 12:00h | EL CINE Y LOS JÓVENES* | EL CINE Y LOS JÓVENES* |
| 13:00h | | | | | | | | | | | | CONCIERTO Orquesta Ciudad de Alcalá***** | | | 13:00h | | |
| 17:00h | | | | | | IDIOMAS EN CORTO (Inglés)** | IDIOMAS EN CORTO (Francés)** | IDIOMAS EN CORTO (Alemán)** | IDIOMAS EN CORTO (Inglés)** | | ALCINE KIDS (a partir de 3 años)*** | ALCINE KIDS (a partir de 3 años)*** | | | 17:00h | | |
| 17:30h | | | ALCINE KIDS (a partir de 6 años)*** | (1) CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES | (4) CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES | | | | | | | | | | 17:30h | | |
| 18:30h | | | | | | 19 h. PANTALLA CERO (FdC) Vosotros sois... | P. ABIERTA (2) El increíble finde menguante | P. ABIERTA (4) La vida sense la Sara Amat | P. ABIERTA (6) Asamblea | | ALCINE KIDS (a partir de 6 años)*** | PALMARÉS Cortos | | | 18:30h | | |
| 19:45h | | | | (2) CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES | (5) CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES | | | | | | | | | | 19:45h | | |
| 20:00h | CONCIERTO INAUGURAL QUIQUE GONZÁLEZ | SESIÓN INAUGURAL: Nimic + Amigo | | | | | | | | CLAUSURA (con invitación) | | | | | 20:00h | | |
| 21:00h | | | | | | P. ABIERTA (1) La filla d'algué | P. ABIERTA (3) La banda | P. ABIERTA (5) La hija de un ladrón | PREMIO DEL PÚBLICO EUROPEO (ESFF) (2)**** | | PALMARÉS Pantalla Abierta | PALMARÉS Cortos | | | 21:00h | | |
| 22:00h | | | 22:30 h. SEXY SHORTS | (3) CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES | (6) CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES | | | | | | | | | | 22:00h | | |

CORRAL DE COMEDIAS - NOVIEMBRE

| | V8 | S9 | D10 | M12 | X13 | J14 |
|--------|---------------------------------------|---------------------------------------|---|---|----------------------------|--|
| 17:30h | DIVERGENCIAS | (3) CERTAMEN EUROPEO DE CORTOMETRAJES | (6) CERTAMEN EUROPEO DE CORTOMETRAJES | | | |
| 19:00h | | | | PANTALLA CERO Young & Beautiful | PANTALLA CERO Trinta lumes | PANTALLA CERO <3 (Pico 3) |
| 19:45h | (1) CERTAMEN EUROPEO DE CORTOMETRAJES | (4) CERTAMEN EUROPEO DE CORTOMETRAJES | 20h. TWITTERJAZZ (Carlo Padial y Didac Alcaraz) | | | |
| 21:00h | | | 21:30 h. SUNDAY NIGHT CARTOONS | PREMIO DEL PÚBLICO EUROPEO (ESFF) (1)**** | EL DEDO EN LA LLAGA | PANTALLA CERO Jesus Shows You The Way To The Highway |
| 22:00h | (2) CERTAMEN EUROPEO DE CORTOMETRAJES | (5) CERTAMEN EUROPEO DE CORTOMETRAJES | | | | |

ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA Y OTROS LUGARES ACTIVIDADES PARALELAS - NOVIEMBRE

| | V8 | S9 | D10 | L11 | M12 | X13 | J14 | V15 |
|--------|--------------------|--|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------------|
| 10:00h | | 11 h. FORO ALCINE GREEN SHOOTING Cine sostenible | 11 h. FORO ALCINE CÓMO DISTRIBUIR UN CORTO | PARTIENDO DE CERO (Taller) | |
| 12:30h | | 12:30 h. FORO ALCINE MASTERCLASS | 12:30 h. FORO ALCINE/ COLABORATORIO | PARTIENDO DE CERO (Taller) | |
| 16:30h | | | | PARTIENDO DE CERO (Charlas) | |
| 19:00h | LA CALLE DEL CORTO | LA CALLE DEL CORTO | | | | | | |
| 22:00h | | 22 h. CONCIERTO NIKKI HILL The Green | | | | | | 21:30 h. FIESTA CLAUSURA The Green |

TEATRO SALÓN CERVANTES - DICIEMBRE

| | X4 | J5 | V6 | S7 | D8 | X11 |
|--------|--------------------------------|-----------------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------|-----------------------------------|
| 9:30h | IDIOMAS EN CORTO (Inglés)* | IDIOMAS EN CORTO (Inglés)* | | | | ALCINE KIDS (a partir de 6 años)* |
| 11:00h | IDIOMAS EN CORTO (Inglés)* | IDIOMAS EN CORTO (Inglés)* | | | | ALCINE KIDS (a partir de 6 años)* |
| 12:30h | IDIOMAS EN CORTO (Inglés)* | IDIOMAS EN CORTO (Inglés)* | | | | ALCINE KIDS (a partir de 3 años)* |
| 17:30h | | | | Retrato de una mujer en llamas | | |
| 18:00h | | | La trinchera infinita | | Érase una vez en Hollywood | |
| 18:30h | Retrato de una mujer en llamas | Día de lluvia en Nueva York | | | | |
| 19:45h | | | | Dolor y gloria | | |
| 21:00h | Dolor y gloria | La trinchera infinita | Érase una vez en Hollywood | | La trinchera infinita | |
| 22:00h | | | | Día de lluvia en Nueva York | | |

CLAUSURA CON INVITACIÓN
 ENTRADA: 3€ CON CARNÉ DE AMIGOS DEL TEATRO SALÓN CERVANTES, 1€.
 * CONCERTADO CON COLEGIOS, INSTITUTOS Y ESCUELAS DE IDIOMAS.
 ** PRECIO ENTRADA: 1€ (GRATUITO PARA COLEGIOS, INSTITUTOS Y ESCUELAS DE IDIOMAS QUE LO HAYAN CONCERTADO)
 *** PRECIO ENTRADA: 1€
 **** ACCESO GRATUITO CON TODOS LOS CARNÉS DE JURADO DE PÚBLICO
 ***** ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ, 6€. CARNÉ DE AMIGOS DEL TEATRO SALÓN CERVANTES, 4,50 €

COLABORA



ORGANIZA



PATROCINA



PRODUCCIÓN

