



Javier Cámara: “He estado en lugares privilegiados y tenía que fotografiarlos desde dentro”

- El actor ha visitado ALCINE51 para charlar con el público sobre su exposición fotográfica ‘El placer de mirar’, ubicada en el Antiguo Hospital de Santa María la Rica hasta el 27 de noviembre



Miércoles, 9 de noviembre de 2022. ALCINE51 ha llegado este miércoles al ecuador de su programación con una de sus citas más novedosas: el encuentro en el Teatro Salón Cervantes con el ganador del Premio Ondas como mejor actor de ficción Javier Cámara. El intérprete ha comenzado visitando a primera hora de la tarde su exposición fotográfica ‘El placer de mirar’ en el Antiguo Hospital de Santa María La Rica y posteriormente se ha trasladado al teatro complutense para hablar con el público sobre una muestra que estará abierta hasta el 27 de noviembre.

A la exposición de Javier Cámara han acudido el alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez Palacios, y la concejal de Cultura, María Aranguren. En palabras de Rodríguez Palacios, “es un honor recibir visitas tan importantes como la de Javier Cámara dentro de un festival tan relevante para la ciudad como es ALCINE”. “En esta edición -ha añadido-, estamos disfrutando de nuevas actividades que conectan de lleno con el público”.

Asimismo, Aranguren ha destacado la riqueza de la fotografía de la exposición de Javier Cámara con momentos tan especiales “dentro del mundo del cine”. “Con estas imágenes podemos trasladarnos a los rodajes, sentir los instantes más especiales que viven actores y

directores en primera persona, y qué mejor que hacerlo en ALCINE. Es el lugar más adecuado para descubrir todas las maravillas que hay detrás de la gran pantalla”.



La parte más atrevida e íntima de Javier Cámara

‘El placer de Mirar’ es una propuesta artística basada en fotografías documentales tomadas a ‘modo espía’ por uno de los actores claves del cine español. Un relato de la intrahistoria del cine que nos coloca ante la opinión de Javier Cámara como autor de esta fascinante novela.

Él mismo ha reconocido en el distendido coloquio mantenido con el público, ante un Teatro Salón Cervantes lleno, que comenzó con esta actividad a causa de su preocupación por el olvido. “En mi familia no hay grandes casos de pérdida de memoria pero siempre he pensado lo que pasará cuando yo la pierda”, ha confesado. Por si algún día su cabeza decidía olvidar, el ganador de dos premios Goya comenzó a captar escenas únicas en los rodajes y a percibir la belleza que tenía a su alrededor. El resultado es una extensa colección de imágenes en blanco y negro con retratos de actores y directores de los rodajes en los que ha participado.

Paolo Sorrentino, Jude Law, John Malkovich, Penélope Cruz, Santiago Segura, Pilar Castro, Secun de la Rosa, Rosa María Sarda, Antonio Resines o Alberto San Juan, son algunos de los protagonistas de las imágenes tomadas en los sets de rodaje y en camerinos de series y películas como ‘The new pope’, ‘La reina de España’, ‘Truman’, ‘El tiempo de los monstruos’ o ‘El olvido que seremos’.



Comisariada por Jesús Rocandio, quien ha asegurado que no es común la forma de ver las cosas que tiene Javier Cámara, las fotografías comparten una parte íntima de la mirada del autor. “Muchas están tomadas con un teléfono móvil, pero tenía que hacerlas. No puedes tener a un actor como Ricardo Darín y no hacerle una foto, o a Jonh Malkovic y no sacar el móvil para inmortalizar ese momento. La verdad es que me lo he pasado muy bien haciendo estas fotos”.

Además, preguntado por su afición por la fotografía, el actor ha destacado de manera simpática: “Me apellido Cámara, era inevitable no hacerlo”. “Yo busco la belleza en cualquier sitio. Al principio las fotografías las hacía para regalarlas. En esta exposición hay personajes a los que quiero y a los que admiro. Estando en lugares donde he sido un privilegiado, no podía dejar de hacerlas”.

Instalada en la Sala José Hernández del Antiguo Hospital Santa María La Rica, el mismo James Rhodes ha dicho de ella que no se le ocurre “mejor plan” que invertir un tiempo en pasear por la exposición de fotos de Javier. El pianista define estas imágenes como cautivadoras, personales e íntimas.

Con entrada gratuita, la exposición se podrá visitar de martes a sábado de 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h, y los domingos de 11:00 a 14:00 h.

Para más información:
AGENCIA FANDOM.
Esperanza Pérez. Tfno. 617624156
prensa@alcine.org

[Consulta la programación completa de ALCINE51](#)

[Descargar material audiovisual de ALCINE51](#)

ORGANIZA



PATROCINA



Con la financiación del Gobierno de España. Instituto de la Cinematografía y de las Artes Visuales.

PRODUCCIÓN



COLABORA



Festival de Cine de Alcalá de
Henares / Comunidad de Madrid
C/ San Juan, s/n
28801 Alcalá de Henares
festival@alcine.org



E-mail enviado a {{ contact.EMAIL }}. Ha recibido este e-mail porque está suscrito a ALCINE

[Cancelar la suscripción](#)



© 2022 ALCINE