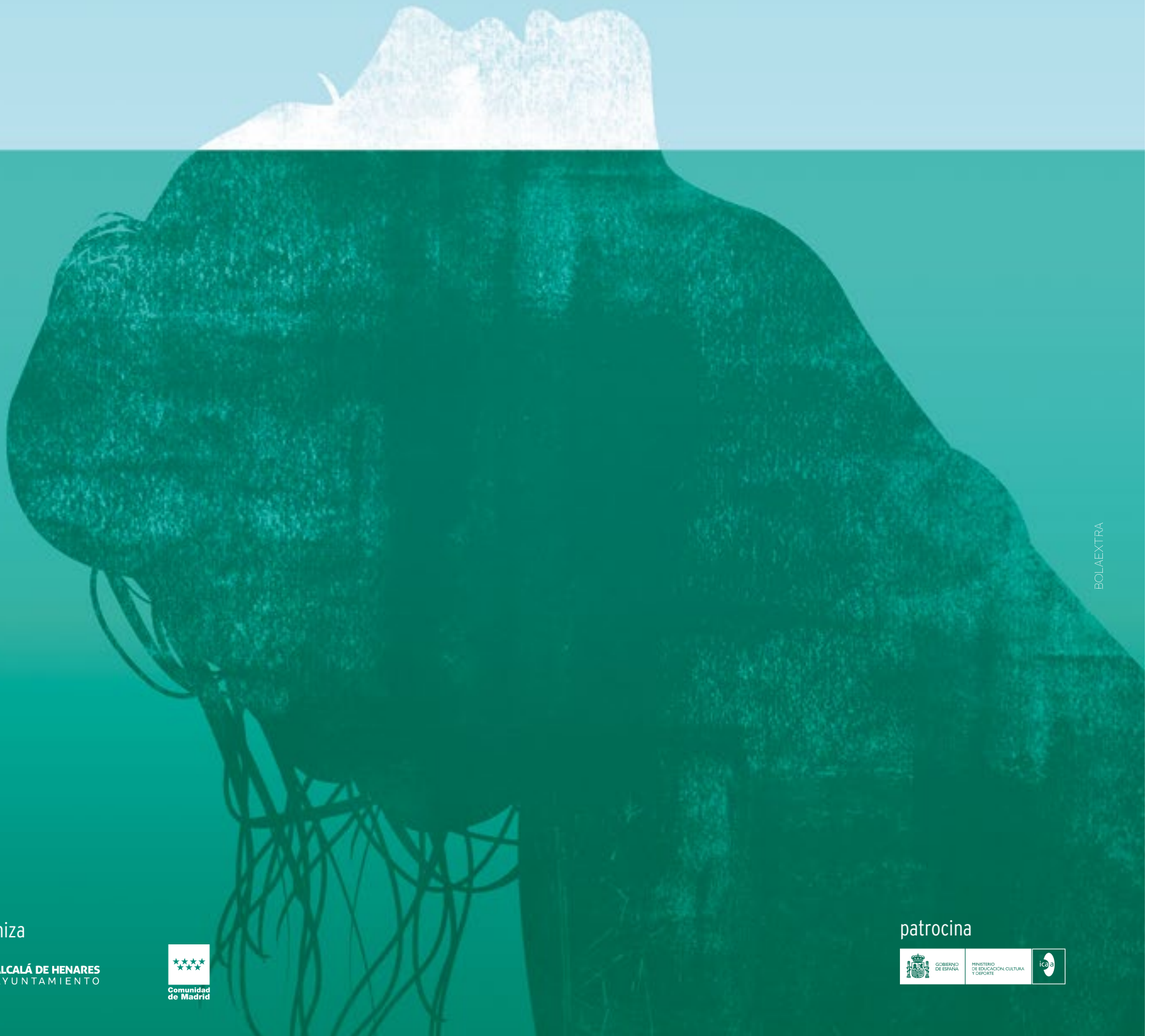


10>17
NOVIEMBRE
2017
ALCINE.ORG

ALCINE47

FESTIVAL DE ALCALÁ DE HENARES / COMUNIDAD DE MADRID



BOLAEXTRA

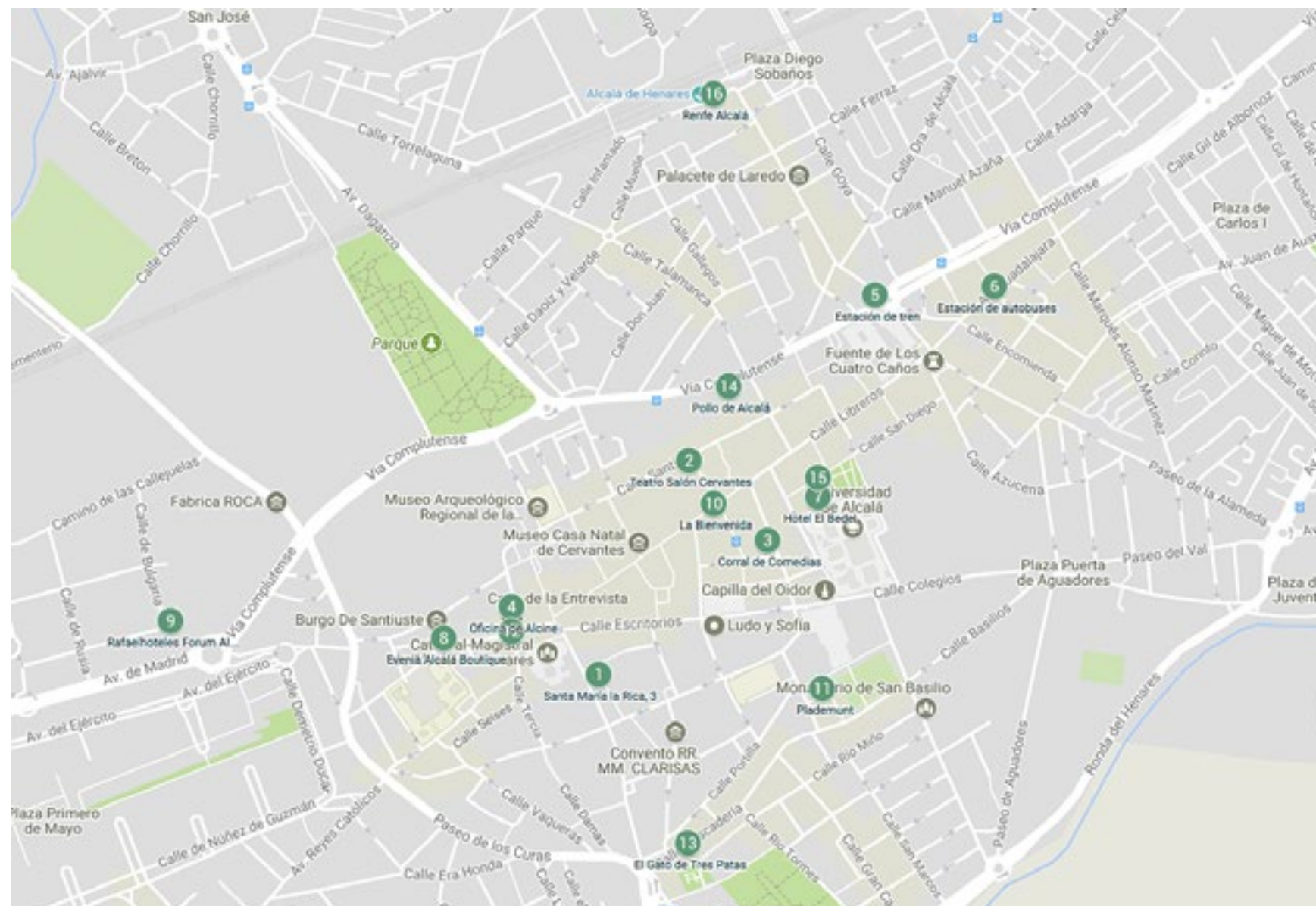
organiza



patrocina



INFOALCINE



1 OFICINA DE PRENSA JORNADAS, EXPOSICIÓN, TALLERES

ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA
Calle Santa María La Rica, s/n
Mañanas:
Día 11 y 12 de 10h. a 14h.
Del día 13 al 17 de 11h. a 14h.
Tardes: de 16h. a 20h.
Tel.: +34 918 771 930
Tel.: +34 918 773 253

SALAS DE EXHIBICIÓN

2 TEATRO SALÓN CERVANTES
C/ Cervantes, s/n
Tel.: +34 91 882 24 97

3 CORRAL DE COMEDIAS
Pza. de Cervantes, 15
Tel.: +34 91 877 19 50

4 OFICINA ALCINE

**CONCEJALÍA DE CULTURA
OFICINA DE EVENTOS**
C/ San Juan, s/n
Tel.: +34 91 887 05 84
festival@alcine.org

DIRECCIÓN INTERNET
www.alcine.org
@ALCINEFILMFEST

CORREO ELECTRÓNICO
festival@alcine.org

VENTA DE CATÁLOGOS
Precio: 3 €
Teatro Salón Cervantes

PARA DESPLAZARSE...

5 ESTACIÓN DE TREN
Paseo de la Estación, s/n

6 ESTACIÓN DE AUTOBÚS
Avenida Guadalajara, 5

PARA DORMIR...

7 HOTEL EL BEDEL
Plaza San Diego, 6
Tel. +34 918 893 700

8 HOTEL EVENIA
Cardenal Cisneros, 22
Tel. +34 918 83 02 95

9 RAFAELHOTELES
Calle Bulgaria, 2
Tel: +34 91 291 85 00

PARA PICAR...

Los restaurantes donde puedes comer con descuentos o menús especiales son (ver mapa):

10 LA BIENVENIDA
C/ Mayor, 16
Tel.: +34 911 827 174
BAR DE TAPAS Y DE VINOS
Lun, Mie, Jue de 09.30h. a 00h.
Mar de 09.30h. a 17h.
Vie de 09.30h. a 01h.
Sáb de 11h. a 01.30h.
Dom de 11h. a 18h.

11 RESTAURANTE PLADEMUNT
C/ Francisco Díaz, 1
+34 918 776 337
Cocina de mercado y mediterránea (menús especiales)
Mar a Vie de 07.30h. a 23h.
Sáb de 12h. a 00h.
Dom de 12h. a 18h.

12 TEMPRANILLO
Plaza de los Santos Niños, 1
Tel.: +34 630 071 564
VINOTECA
Lun a Dom de 12h. a 16h.
y tardes de 19h. a 02h.
Horario de Cocina
de Lun a Dom de 14h. a 16h.
y tardes de 21h. a 23h.

13 EL GATO DE TRES PATAS
Ronda de la Pescadería, 27
+34 918 889 383
Tapas, raciones, a la carta
Mar a Jue de 17h. a 23.30h.
Vie a Sab de 17h. a 02h.
Dom de 17h. a 23.30h.
Horario de Cocina
Merienda de 17h. a 20h.
Cenas de 21h. a 23h.

14 POLLO DE ALCALÁ
Vía Complutense, 32
Tel.: +34 918 813 070
ASADOR DE POLLOS
Jue, Vie, Dom de 16.30h.
a 23.30h.
Vie de 19.30h. a 23h.
Sáb de 13h. a 23h.

15 HOSTEL COMPLUTUM
Plaza de San Diego, 2
Tel.: +34 918 800 387
CAFÉ-BISTRO 'ANEXO'
Todos los días de 09h. a 00h.
Comida de 13h. a 16h.
Cena de 20h. a 23h.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

V3

**ANTIGUO HOSPITAL
SANTA MARÍA LA RICA,
SALA ANTONIO LÓPEZ**

11:00h.
Inauguración de la exposición:
Hijas de Alice Guy.
Reimaginando una historia
del cine

M8

**TEATRO SALÓN
CERVANTES**

10:00h.
Idiomas en Corto: Inglés
Concertado con institutos
Duración 61 min.

SWEET MADDIE STONE
Brady Hood. Reino Unido. 2016. FIC. 24'
REFUGE
Leticia Agudo. Irlanda. 2017. FIC. 20'
JAMIE
Christopher Manning. Reino Unido. 2016.
FIC. 9'
TÊTE À TÊTE
Natasha Tonkin. Reino Unido. 2017. ANI. 8'

V3

11:30h.
Idiomas en Corto: Inglés
Concertado con institutos
Duración 61 min.

SWEET MADDIE STONE
Brady Hood. Reino Unido. 2016. FIC. 24'
REFUGE
Leticia Agudo. Irlanda. 2017. FIC. 20'
JAMIE
Christopher Manning. Reino Unido. 2016.
FIC. 9'
TÊTE À TÊTE
Natasha Tonkin. Reino Unido. 2017. ANI. 8'

J9

**TEATRO SALÓN
CERVANTES**

20:00h.
Concierto de Maika Makovski
& Brossa Quartet

V10

**TEATRO SALÓN
CERVANTES**

10:00h.
Idiomas en Corto: Inglés
Concertado con institutos
Duración 61 min.

SWEET MADDIE STONE
Brady Hood. Reino Unido. 2016. FIC. 24'
REFUGE
Leticia Agudo. Irlanda. 2017. FIC. 20'
JAMIE
Christopher Manning. Reino Unido. 2016.
FIC. 9'
TÊTE À TÊTE
Natasha Tonkin. Reino Unido. 2017. ANI. 8'

MAIKA MAKOVSKI & BROSSA QUARTET

Como ya es tradición, un día antes del comienzo oficial de Alcine, tendrá lugar un concierto en el Teatro Salón Cervantes con el que calentaremos motores para su 47 edición.

Este año, abre el concierto una de las grandes musas de la música independiente de nuestro país, Maika Makovski. Compositora, cantante y actriz, la mallorquina escribió sus primeras canciones con solo 12 años. Empezó a actuar sola a los 14. Un año más tarde ganó su primer reconocimiento profesional y en 2002 ganó sus primeros premios. Desde entonces, se ha labrado una sólida y ascendente carrera que culmina con su último disco, "Chinook Wind". La acompaña en su directo una banda excepcional, Brossa Quartet.

El concierto será el **jueves, 9 de noviembre, a las 20h**, en el Teatro Salón Cervantes. Entradas: 6, 8, 10 y 12 €. (Venta anticipada por Ticketea y en la taquilla del Teatro Salón Cervantes)

V3

11:30h.
Idiomas en Corto: Francés
Concertado con institutos
Duración 72 min.

GOÛT BACON
Emma Benestan. Francia. 2016. FIC. 13'
LES BIGORNEAUX
Alice Vial. Francia. 2017. FIC. 24'
ENTER THE BATHYSPHERE
Louise Duveau. Francia. 2016. ANI. 6'
BENIDORM
Raphaëlle Tinland. Francia. 2017. FIC. 15'
GARDIENNES
Adeline Picault. Francia. 2017. FIC. 14'

V3

17:30h.
Alcine Kids (a partir de 6 años)
Duración 52 min.

CAMINO DE AGUA PARA UN PEZ
Mercedes Marro. España. 2015. ANI. 7'
EL NEN I L'ERIQÓ
Marc Riba; Anna Solanas. España. 2016.
ANI. 3'
FEARS
Nata Metlukh. Canadá. 2015. ANI. 2'
KÖNIGIN PO
Maja Gehrig. Suiza. 2015. ANI. 11'
JULIA UND DER SCHRECKEN
Anja Sidler. Suiza. 2011. ANI. 4'
TEISEL POOL METSA
Anu-Laura Tuttlberg. Estonia. 2014. ANI. 10'
THE TIE
An Vrombaut. Bélgica. 2015. 9'
MOBILE
Verena Fels. Alemania. 2010. ANI. 6'

V3

19:45h.
Pantalla abierta para nuevos
realizadores (1)
Duración 80 min.

LA MANO INVISIBLE
David Macián Montesinos. España. 2016.
FIC. 80'

V3

22:00h.
Golfomaratón Comedy Show
Duración 55 min.

Raúl Navarro
**THREE LITTLE NINJAS DELIVERY
SERVICE: DAMSEL IN DISTRESS**
Kim Claeys; Karim Rhellam. Bélgica. 2016.
ANI. 12'
CAFÉ NUNCA ES CAFÉ
Eduardo Ovejero Fernández. España.
2016. FIC. 9'

Susi Caramelo
CIALO OBCE
Marta Magnuska. Polonia. 2016. ANI. 7'
MANIVALD
Chintis Lundgren. Estonia. 2017. ANI. 13'

Archie Bezos
SPACEDOGS
Sophia Schönborn. Alemania. 2017. ANI. 6'
JOURNAL ANIMÉ
Donato Sansone. Francia. 2016. ANI. 4'
ADAGIO
Adrián Ramos; Oriol Segarra. España.
2017. FIC. 4'



CORRAL DE COMEDIAS

19:45h.
Certamen europeo de cortometrajes (1)
Duración 87 min.

LA INÚTIL

Belén Funes. España. 2017. FIC. 17'

UNGAR

Nanna Kristín Magnúsdóttir. Islandia. 2016. FIC. 19'

FIGURY NIEMODLIWE I INNE HISTORIE II

Marta Pajek. Polonia. 2016. ANI. 15'

NATURE: ALL RIGHTS RESERVED

Sebastian Mulder. Países Bajos. 2016. DOC. 23'

AU PAIR

Tatu Pohjavirta; Mark Ståhle. Finlandia. 2017. ANI. 13'

22:00h.

Certamen europeo de cortometrajes (2)
Duración 89 min.

AMOR

Isabel Lambert. Países Bajos. 2017. FIC. 23'

LOS DESHEREDADOS

Laura Ferrés. España. 2017. DOC. 18'

CE QUI ÉCHAPPE

Ely Chevillot. Bélgica. 2016. FIC. 18'

WIDZI

Zofia Kowalewska. Polonia. 2016. DOC. 18'

UGLY

Nikita Diakur; Redbear Easterman. Alemania. 2017. ANI. 12'

ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA, SALÓN DE ACTOS

10:00h.

Partiendo de cero
Workshop inaugural: «Equipos de grabación profesionales», por WELAB.

17:30h.

Alcine joven: Un cuerpo inerte en un descampado. Taller de Cine con Chema García Ibarra.

19:00h.

Cuentacortos: un recorrido por la historia de los cortometrajes españoles nominados al Oscar.

S11

TEATRO SALÓN CERVANTES

17:30h.

Certamen nacional de cortometrajes (1)
Duración 85 min.

AUSTRALIA

Lino Escalera. España. 2017. FIC. 14' 50C

Diego Saniz. España. 2017. FIC. 17'

EUROPA

Hugo Amoedo. España. 2017. DOC. 27'

CACHORRO

Jesús Rivera. España. 2016. FIC. 12'

MORNING COWBOY

Fernando Pomares. España. 2016. ANI. 15'

CORRAL DE COMEDIAS

19:45h.

Certamen nacional de cortometrajes (2)
Duración 91 min.

MADRE

Rodrigo Sorogoyen. España. 2017. FIC. 18'

QUÉ SUERTE

Daniel Natoli. España. 2016. DOC. 11'

MON GERMÀ

Martí Dols Roca; Joe Ryan Laia. España. 2017. FIC. 12'

BUENOS DÍAS ESPAÑA

María Barceló; Irati Cano Alkain; Sara Pisos; Carlos Andrés Reyes. España. 2017. DOC. 29'

UNA CASA EN EL CAMPO

Chiqui Carabante. España. 2016. FIC. 9'

FAJR

Lois Patiño. España. 2017. EXP. 12'

22:00h.

Certamen nacional de cortometrajes (3)
Duración 95 min.

CLAUDIA

Miguel Pereira. España. 2017. FIC. 7'

LA INÚTIL

Belén Funes. España. 2017. FIC. 17'

AREKA

Atxur Animazio Taldea; Begoña Vicario. España. 2017. ANI. 7'

MADREHIJAHERMANA

Alfonso Nogueroles. España. 2017. FIC. 16'

OFF ICE

Pedro Collantes. Francia. 2017. FIC. 20'

LOS DESHEREDADOS

Laura Ferrés. España. 2017. DOC. 18'

CORRAL DE COMEDIAS

17:30h.

Certamen europeo de cortometrajes (3)
Duración 92 min.

VALPARAISO

Carlo Sironi. Italia. 2016. FIC. 20'

PEDRO

Marco Leão; André Santos. Portugal. 2016. FIC. 20'

PERFECT DARKNESS

Maaiké Neuville. Bélgica. 2016. FIC. 24'

NOTHING HAPPENS

Michelle Kranot; Uri Kranot. Dinamarca. 2017. ANI. 12'

GREEN SCREEN GRINGO

Douwe Dijkstra. Países Bajos. 2016. DOC. 16'

19:45h.

Certamen europeo de cortometrajes (4)
Duración 93 min.

CLÉO

Julie Navarro. Francia. 2016. FIC. 27'

THE ORIGIN OF TROUBLE

Tessa Louise Pope. Países Bajos. 2016. DOC. 30'

THE TRANSFER

Michael Grudsky. Alemania. 2017. FIC. 22'

MIN BÖRDA

Niki Lindroth von Bahr. Suecia. 2017. ANI. 14'

22:00h.

Certamen europeo de cortometrajes (5)
Duración 83 min.

PRIMA NOAPTE

Andrei Tanase. Rumania. 2016. FIC. 17'

URBAN COWBOYS

Pawel Ziemilski. Polonia. 2016. DOC. 30'

IN KROPSDAM IS IEDEREEN GELUKKIG

Joren Molter. Países Bajos. 2016. FIC. 23'

MOMS ON FIRE

Joanna Rytel. Suecia. 2016. ANI. 13'

SALÓN DE ACTOS DE LA OFICINA DE EVENTOS

17:00h.

Alcine Kids: Taller Pika pika
Duración 120 min.

ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA

12:00h.

Cuentacortos: un recorrido por la historia de los cortometrajes españoles nominados al Oscar
Duración 90 min.

17:30h.

Alcine joven: Un cuerpo inerte en un descampado. Taller de Cine con Chema García Ibarra.
Duración 90 min.

THE GREEN IRISH PUB

22:00h.

Short Music: Judith Mateo + Hard Candy DJ

D12

TEATRO SALÓN CERVANTES

17:30h.

Certamen nacional de cortometrajes (4)
Duración 90 min

MATRIA

Alvaro Gago Díaz. España. 2017. FIC. 21'

EL FRACASO

Daniel Remón. España. 2017. FIC. 24'

IMPROMPTU

María Lorenzo Hernández. España. 2017. ANI. 11'

DESERTORXS

Quiela Nuc. España. 2017. DOC. 34'

19:45h.

Certamen nacional de cortometrajes (5)
Duración 90 min

THE FOURTH KINGDOM

Adán Aliaga; Alex Lora. España. 2017. DOC. 14'

ZIMSKO SUNCE

Pilar Palomero. España. 2017. FIC. 37'

VACÍO

Sergio Martínez. España. 2017. FIC. 16' ANI. 11'

SUB TERRAE

Nayra Sanz Fuentes. España. 2017. DOC. 7'

MONTAG

Marina Maesso Moratilla. España. 2017. FIC. 16'

22:00h.

Certamen nacional de cortometrajes (6)
Duración 87 min

LES BONES NENES

Clara Roquet. España. 2017. FIC. 17'

EL VESTIT

David González. España. 2017. FIC. 14'

BATERÍA

Damián Sainz. Cuba. 2017. DOC. 16'

EXPO LIO '92

María Cañas de los Reyes. España. 2017. EXP. 40'

CORRAL DE COMEDIAS

17:30h.

Certamen europeo de cortometrajes (6)
Duración 90 min.

ALT BRENNER

Marianne Ulrichsen. Noruega. 2017. 18'

EN LA BOCA

Matteo Gariglio. Suiza. 2016. DOC. 25'

ATELIER

Elsa María Jakobsdóttir. Dinamarca. 2017. FIC. 30'

NYMPHET

Laura Hermanides. Bélgica. 2016. FIC. 12'

IN A NUTSHELL

Fabio Friedli. Suiza. 2017. ANI. 5'

19:45h.

Nos toca
Duración 67 min.

CIPKA

Renata GDSiorowska. Polonia. 2016. ANI. 8' 69SEC

Laura Nicolas. Bélgica. 2016. EXP. 2'

LIBIDINIS

Mercedes Peris; Rosa Peris. España. 2011. ANI. 5'

DUET

Jacinta Agten. Bélgica. 2017. EXP. 2'

AMOURETTE

Maja Gehrig. Suiza. 2009. ANI. 5'

CAMAS

Manuela Burló Moreno. España. 2010. FIC. 10'

KOSMOS

Daria Kopiec. Polonia. 2016. ANI. 3'

LA PETITE MORT

Delia Márquez Sánchez. España. 2012. FIC. 3'

LE CLITORIS

Lori Malépart-Traversy. Francia. 2016. 4'

BOMBÓN HELADO

Sadrak Zmork. España. 2017. FIC 9'

TOY JOY

Benedicte Maria Orvung • Noruega • 2004 • FIC • 6'

YOUME KNOWS WHAT MEYOU WANTS

Mona Keil • Alemania • 2016 • ANI • 3'

TRAM

Michaela Pavlatova • Francia • 2012 • ANI • 7'

22:00h.

Alcine a escena: Monólogo Virginia Riezu

CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES

Sección competitiva con alguno de los mejores cortos españoles (o dirigidos por cineastas españoles) del último año, con una duración límite de 60 minutos. Los 30 cortos seleccionados en esta ocasión entre los 499 recibidos optarán a los Premios Ciudad de Alcalá, Comunidad de Madrid, CES, Movistar Plus, Alma, Welab, User T38 o al Premio del Público de la Concejalía de Juventud. Y el ganador del primer premio podrá optar a participar en la selección de los OSCAR® en las categorías de ficción y animación.

Entre las obras seleccionadas, hay obras de ficción, documentales, animaciones y cine experimental.

11 y 12 de noviembre, Teatro Salón Cervantes. Entrada: 3 €.

CERTAMEN EUROPEO DE CORTOMETRAJES

Sección competitiva con cortos del continente europeo (hasta 30 minutos). De los 728 cortometrajes recibidos, han sido seleccionados 28 de cinematografías diversas. Todas las obras optarán a los tres premios ALCINE y al Premio del Público. Y como en el Certamen Nacional, el ganador del primer premio podrá optar a participar en la selección de los OSCAR® en las categorías de ficción y animación.

Una buena ocasión para ponerse al día con el mejor corto internacional.

10, 11 y 12 de noviembre, Corral de Comedias. Entrada: 3 €.

SHORT MUSIC: JUDITH MATEO + HARD CANDY DJ

Una noche en la que viajaremos desde la tradición a los sonidos más actuales y bailables capitaneados por dos mujeres de armas tomar.

Judith Mateo: Con más de un millón de escuchas en spotify de su "Celebration Day", Judith Mateo se consolida como la única mujer violinista rockera en nuestro país y una de las más exitosas a nivel internacional. Sus señas de identidad: pasión por la música irlandesa, raíces asturianas y formación clásica con influencias rockeras. Todo cobra forma en un directo arrollador.

Hard Candy + Mindelicious DJ: Las armas de esta pinchadiscos complutense llegan cargadas de los mejores temazos del indie, pop-rock y electrónica dispuestas a desgastar hasta la última zapatilla de la sala.

Sábado 11 de noviembre 22:00h, The Green Irish Pub.
Entrada al concierto de Judith Mateo, 10 €.



ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA, SALÓN DE ACTOS

17:30h.
Alcine joven: Un cuerpo inerte en un descampado. Taller de Cine con Chema García Ibarra.

L13

TEATRO SALÓN CERVANTES

10:00h.
Idiomas en Corto: Inglés Concertado con institutos
Duración 61 min.

SWEET MADDIE STONE
Brady Hood. Reino Unido. 2016. FIC. 24'
REFUGE
Leticia Agudo. Irlanda. 2017. FIC. 20'
JAMIE
Christopher Manning. Reino Unido. 2016. FIC. 9'
TÊTE À TÊTE
Natasha Tonkin. Reino Unido. 2017. ANI. 8'

PANTALLA ABIERTA A LOS NUEVOS REALIZADORES

Sección competitiva con los mejores debutantes del cine español reciente. El público es el único jurado de la sección, otorgando el premio a la mejor ópera prima en largometraje.

Las siete películas seleccionadas son «La mano invisible», de David Macián; «Júlia Ist», de Elena Martín; «Amar», de Esteban Crespo; el documental «Converso», de David Arratibel; la opción española a los Oscar, «Verano 1993»; el último Goya de Animación, «Pisconautas», de Alberto Vázquez y Pedro Rivero; y la triunfadora en Málaga, «No sé decir adiós», de Lino Escalera.

Del viernes 10 al jueves 16 de noviembre. Teatro Salón Cervantes. Entrada: 3 €.

11:30h.
Alcine Kids (a partir de 6 años)
Duración 52 min.

CAMINO DE AGUA PARA UN PEZ
Mercedes Marro. España. 2015. ANI. 7'
EL NEN I L'ERICÓ
Marc Riba; Anna Solanas. España. 2016. ANI. 3'
FEARS
Nata Metlukh. Canadá. 2015. ANI. 2'
KÖNIGIN PO
Maja Gehrig. Suiza. 2015. ANI. 11'
JULIA UND DER SCHRECKEN
Anja Sidler. Suiza. 2011. ANI. 4'
TEISEL POOL METSA
Anu-Laura Tuttelberg. Estonia. 2014. ANI. 10'
THE TIE
An Vrombaut. Bélgica. 2015. 9'
MOBILE
Verena Fels. Alemania. 2010. ANI. 6'

17:30h.
Idiomas en Corto: Inglés Concertado con institutos
Duración 61 min.

SWEET MADDIE STONE
Brady Hood. Reino Unido. 2016. FIC. 24'
REFUGE
Leticia Agudo. Irlanda. 2017. FIC. 20'
JAMIE
Christopher Manning. Reino Unido. 2016. FIC. 9'
TÊTE À TÊTE
Natasha Tonkin. Reino Unido. 2017. ANI. 8'

19:45h.
Pantalla cero (1) - fuera de concurso
Duración 87 min.

ALGO MUY GORDO
Carlo Padial. España. 2017. FIC. 87'

22:00h.
Pantalla abierta para nuevos realizadores (2)
Duración 90 min.

JULIA IST
Elena Martín. España. 2017. FIC. 90'

ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA, SALÓN DE ACTOS

10:00h.
Partiendo de cero: Taller de Visual 404

17:00h.
Partiendo de cero: Charlas y encuentros con profesionales

18:30h.
Partiendo de cero: Encuentros con los cineastas

PANTALLA CERO

Talleres, encuentros y esta sección competitiva al mejor largometraje independiente son las actividades que rodean a esta sección. En los talleres, se buscarán las claves para realizar películas (cortos o largos) con escasos recursos, poniendo a trabajar el talento y la imaginación.

Una de las películas, «Algo muy gordo», de Carlo Padial y con Berto Romero como protagonista, participa fuera de concurso. Las otras tres, mostrarán el lado más independiente y guerrillero de nuestro cine: «Ayudar al ojo Humano», de Velasco Broca y Canódromo abandonado; «Salvación», de Denise Castro; y «Smoking Club». «129 normas», de Alberto Utrera.

De lunes 13 a jueves 16 de noviembre. Teatro Salón Cervantes ("Algo muy Gordo") y Corral de comedias. Entrada: 3 €.

M14

TEATRO SALÓN CERVANTES

10:00h.
Alcine Kids (a partir de 3 años) Concertado con colegios
Duración 41 min.

DER KLEINE VOGEL UND DAS BLATT
Lena von Döhren. Suiza. 2012. ANI. 4'
NASHORNTWIST
Verena Fels. Alemania. 2013. ANI. 4'
SABAKU
Susann Hoffmann. Alemania. 2014. ANI. 3'
LOOKS
Susann Hoffmann. Alemania. 2014. ANI. 3'
EISKALT ERWISCHT
Verena Fels. Alemania. 2015. ANI. 4'
DER KLEINE VOGEL UND DAS EICHHÖRNCHEN
Lena von Döhren. Suiza. 2014. ANI. 5'
ZEBRA
Julia Ocker. Alemania. 2013. ANI. 3'
DER ELEFANT IST KRANK
Verena Fels. Alemania. 2013. ANI. 4'
TIGER
Kariem Saleh. Alemania. 2015. 4'
DER KLEINE VOGEL UND DIE RAUPE
Lena von Döhren. Suiza. 2017. ANI. 4'
A REINDEER CAROL
Verena Fels. Alemania. 2015. ANI. 4'

11:00h.
Alcine Kids (a partir de 3 años) Concertado con colegios
Duración 41 min.

DER KLEINE VOGEL UND DAS BLATT
Lena von Döhren. Suiza. 2012. ANI. 4'
NASHORNTWIST
Verena Fels. Alemania. 2013. ANI. 4'
SABAKU
Susann Hoffmann. Alemania. 2014. ANI. 3'
LOOKS
Susann Hoffmann. Alemania. 2014. ANI. 3'
EISKALT ERWISCHT
Verena Fels. Alemania. 2015. ANI. 4'
DER KLEINE VOGEL UND DAS EICHHÖRNCHEN
Lena von Döhren. Suiza. 2014. ANI. 5'
ZEBRA
Julia Ocker. Alemania. 2013. ANI. 3'
DER ELEFANT IST KRANK
Verena Fels. Alemania. 2013. ANI. 4'
TIGER
Kariem Saleh. Alemania. 2015. 4'
DER KLEINE VOGEL UND DIE RAUPE
Lena von Döhren. Suiza. 2017. ANI. 4'
A REINDEER CAROL
Verena Fels. Alemania. 2015. ANI. 4'

SWEET MADDIE STONE
Brady Hood. Reino Unido. 2016. FIC. 24'
REFUGE
Leticia Agudo. Irlanda. 2017. FIC. 20'
JAMIE
Christopher Manning. Reino Unido. 2016. FIC. 9'
TÊTE À TÊTE
Natasha Tonkin. Reino Unido. 2017. ANI. 8'

DIVERGENCIAS

Muestra de cortometrajes que exploran nuevas vías de expresión. Un espacio para aquellas propuestas audiovisuales que, por su radicalidad, su valentía o su inquietud, parecen no encontrar espacio en los canales más ortodoxos de exhibición.

Se ofrece así la oportunidad de entrar en contacto con los trabajos que se sitúan en la búsqueda constante, que experimentan con el lenguaje audiovisual y que proponen al espectador nuevos retos. El programa se centra en aquellas películas que, de una manera u otra, proponen un juego entre la ficción y la realidad. Dentro de esa frontera siempre peligrosa e inestable del cine de no-ficción, se propone una inmersión arriesgada pero fascinante.

Jueves 16 de noviembre, 17:30 h. Corral de Comedias. Entrada: 3 €.

19:45h.
El dedo en la llaga - Terrorismo
Duración 95 min.

SHOKOLADNY VETER
Iliia Antonenko. Rusia. 2016. FIC. 24'
ANGST
Daniel Andrew Wunderer. Italia. 2017. FIC. 27'
МАРИЯ
Grigory Kolomytsev. Rusia. 2016. FIC. 15'
MUTTER DUNKELHEIT
Maximilian Villwock. Alemania. 2017. FIC. 15'
RAWAN 16/07
Miguel Parra. España. 2016. FIC. 14'

22:00h.
Pantalla abierta para nuevos realizadores (3)
Duración 105 min.

AMAR
Esteban Crespo García. España. 2017. FIC. 105'

CORRAL DE COMEDIAS

19:45h.
Pantalla cero (2)
Duración 80 min.

SALVACIÓN
Denise Castro • España • 2016 • FIC • 80'

22:00h.
Short Matters (1)
Duración 76 min.

WANNABE
Jannis Lenz. Austria. 2016. DOC. 30'
JEUNES HOMMES A LA FENETRE
Loukianos Moshonas. Francia. 2017. FIC. 18'
THE PARTY
Andrea Harkin. Irlanda. 2016. FIC. 14'
LOVE
Réka Bucsi. Hungría. 2016. ANI. 14'

ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA, SALÓN DE ACTOS

10:00h.
Partiendo de cero: Taller de Visual 404

17:00h.
Partiendo de cero: Charlas y encuentros con profesionales

18:30h.
Partiendo de cero: Encuentros con los cineastas

M15

TEATRO SALÓN CERVANTES

10:00h.
Idiomas en Corto: Inglés Concertado con institutos
Duración 61 min.

SWEET MADDIE STONE
Brady Hood. Reino Unido. 2016. FIC. 24'
REFUGE
Leticia Agudo. Irlanda. 2017. FIC. 20'
JAMIE
Christopher Manning. Reino Unido. 2016. FIC. 9'
TÊTE À TÊTE
Natasha Tonkin. Reino Unido. 2017. ANI. 8'



11:30h.
Idiomas en Corto: Francés
Concertado con institutos
Duración 72 min.

GOÛT BACON
Emma Benestan. Francia. 2016. FIC. 13'
LES BIGORNEAUX
Alice Vial. Francia. 2017. FIC. 24'
ENTER THE BATHYSPHERE
Louise Duveau. Francia. 2016. ANI. 6'
BENIDORM
Raphaëlle Tinland. Francia. 2017. FIC. 15'
GARDIENNES
Adeline Picault. Francia. 2017. FIC. 14'

17:30h.
Pantalla abierta para nuevos
realizadores (4)
Duración 61 min.

CONVERSO
David Arratibel. España. 2017. DOC. 61'

19:45h.
Cortos de Oscar (1)
Duración 64 min.

ESPOSADOS
Juan Carlos Fresnadillo. España. 1996.
FIC. 24'
AQUEL NO ERA YO
Esteban Crespo García. España. 2012.
FIC. 24'

ÉRAMOS POCOS
Borja Cobeaga. España. 2005. FIC. 16'

22:00h.
Pantalla abierta para nuevos
realizadores (5)
Duración 97 min.

VERANO 1993
Carla Simón. España. 2017. FIC. 97'

📍 CORRAL DE COMEDIAS

17:30h.
Idiomas en Corto: Alemán
Concertado con institutos
Duración 85 min.

TASCHENGELD
Annika Pinsky. Alemania. 2016. FIC. 12'
SHIPS PASSING IN THE NIGHT
Zwimpfer Elisabeth. Alemania. 2016. ANI. 12'
[OUT OF FRA]ME
Sophie Linnenbaum. Alemania. 2016. FIC. 19'
KAPUTT - DAS FRAUENGEFÄNGNIS IN HOHENECK
Alexander Lahl; Volker Schlecht. Alemania. 2016. ANI. 7'
BERLIN METANOIA
Erik Schmitt. Alemania. 2016. FIC. 15'
HEIMATURLAUB - AUS DEM SKIZZENBUCH EINES ASTRONAUTEN
Franz Winzentsen. Alemania. 2016. ANI. 14'
DER WECHSEL
Markus Mischkowski; Kai Maria Steinkühler. Alemania. 2016. FIC. 6'

19:45h.
Pantalla Cero (3)
Duración 80 min.

SMOKING CLUB
Alberto Utrera. España. 2017. FIC. 80'

22:00h.
Short Matters (2)
Duración 68 min.

FIGHT ON A SWEDISH BEACH!!
Simon Vahlne. Suecia. 2016. FIC. 15'
INFORMATION SKIES
Vince Kruk; Daniel van der Velden. Corea del Sur. 2017. EXP. 24'
OS HUMORES ARTIFICIAIS
Gabriel Abrantes. Portugal. 2016. FIC. 29'

📍 ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA, SALÓN DE ACTOS

10:00h.
Partiendo de cero: Taller de
Visual 404

17:00h.
Partiendo de cero: Charlas y
encuentros con profesionales

18:30h.
Partiendo de cero: Encuentros
con los cineastas

J16

📍 TEATRO SALÓN CERVANTES

10:00h.
Idiomas en Corto: Inglés
Concertado con institutos
Duración 61 min.

SWEET MADDIE STONE
Brady Hood. Reino Unido. 2016. FIC. 24'
REFUGE
Leticia Agudo. Irlanda. 2017. FIC. 20'
JAMIE
Christopher Manning. Reino Unido. 2016. FIC. 9'
TÊTE À TÊTE
Natasha Tonkin. Reino Unido. 2017. ANI. 8'

DER KLEINE VOGEL UND DAS BLATT
Lena von Döhren. Suiza. 2012. ANI. 4'
NASHORNTWIST
Verena Fels. Alemania. 2013. ANI. 4'
ANI. 7'
SABAKU
Susann Hoffmann. Alemania. 2014. ANI. 3'
LOOKS
Susann Hoffmann. Alemania. 2014. ANI. 3'
EISKALT ERWISCHT
Verena Fels. Alemania. 2015. ANI. 4'
DER KLEINE VOGEL UND DAS EICHHÖRNCHEN
Lena von Döhren. Suiza. 2014. ANI. 5'
ZEBRA
Julia Ocker. Alemania. 2013. ANI. 3'
DER ELEFANT IST KRANK
Verena Fels. Alemania. 2013. ANI. 4'
TIGER
Kariem Saleh. Alemania. 2015. 4'
DER KLEINE VOGEL UND DIE RAUPE
Lena von Döhren. Suiza. 2017. ANI. 4'
A REINDEER CAROL
Verena Fels. Alemania. 2015. ANI. 4'

11:30h.
Idiomas en Corto: Inglés
Concertado con institutos
Duración 61 min.

SWEET MADDIE STONE
Brady Hood. Reino Unido. 2016. FIC. 24'
REFUGE
Leticia Agudo. Irlanda. 2017. FIC. 20'
JAMIE
Christopher Manning. Reino Unido. 2016. FIC. 9'
TÊTE À TÊTE
Natasha Tonkin. Reino Unido. 2017. ANI. 8'

17:30h.
Alcine Kids (a partir de 3 años)
Concertado con colegios
Duración 41 min.

DER KLEINE VOGEL UND DAS BLATT
Lena von Döhren. Suiza. 2012. ANI. 4'
NASHORNTWIST
Verena Fels. Alemania. 2013. ANI. 4'
ANI. 7'
SABAKU
Susann Hoffmann. Alemania. 2014. ANI. 3'
LOOKS
Susann Hoffmann. Alemania. 2014. ANI. 3'
EISKALT ERWISCHT
Verena Fels. Alemania. 2015. ANI. 4'
DER KLEINE VOGEL UND DAS EICHHÖRNCHEN
Lena von Döhren. Suiza. 2014. ANI. 5'
ZEBRA
Julia Ocker. Alemania. 2013. ANI. 3'
DER ELEFANT IST KRANK
Verena Fels. Alemania. 2013. ANI. 4'
TIGER
Kariem Saleh. Alemania. 2015. 4'
DER KLEINE VOGEL UND DIE RAUPE
Lena von Döhren. Suiza. 2017. ANI. 4'
A REINDEER CAROL
Verena Fels. Alemania. 2015. ANI. 4'

19:45h.
Pantalla abierta para nuevos
realizadores (6)
Duración 96 min.

NO SÉ DECIR ADIÓS
Lino Escalera · España · 2017 · FIC · 96'

22:00h.
Pantalla abierta para nuevos
realizadores (7)
Duración 76 min.

PSICONAUTAS - LOS NIÑOS OLVIDADOS
Pedro Rivero; Alberto Vázquez. España. 2015. ANI. 76'

📍 CORRAL DE COMEDIAS

17:30h.
Divergencias
Duración 87 min.

DELTA VENTURA
Fulvio Balmer Rebullida. España. 2016. EXP. 30'
VENTANAS
David Yáñez. España. 2016. FIC. 13'
AURORA
Diego Fandos. España. 2017. FIC. 11'
EL BECERRO PINTADO
David Pantaleón. España. 2017. EXP. 10'
MANEL VIU A SARAJEVO
Manel Raga Raga. España. 2017. DOC. 5'
HOISSURU
Armand Rovira. España. 2017. FIC. 18'

19:45h.
Pantalla cero (4)
Duración 83 min.

AYUDAR AL OJO HUMANO
Velasco Broca; Julián Génisson; Canódromo Abandonado. España. 2017. FIC. 83'

EL DEDO EN LA LLAGA

Si hay una sección que supone una instantánea del momento presente internacional, es ésta. ALCINE se ha lanzado a la búsqueda de cortometrajes que retratan el presente y que lo hacen desde un punto de vista personal y emotivo.

El año está siendo convulso y conflictivo en muchos lugares. Pero en Europa, el terrorismo yihadista está causando estragos y ha golpeado con virulencia en varias capitales y grandes ciudades europeas. A través de varios cortometrajes de diferentes cinematografías europeas, analizaremos este fenómeno terrorista, sus implicaciones y raíces. Veremos cómo captan nuevos terroristas, sumando adeptos en nuestro entorno más próximo.

Y veremos cómo la incertidumbre y el miedo se están apoderando poco a poco de los espacios públicos de estas grandes ciudades.

Martes 14 de noviembre, 19:45. Teatro Salón Cervantes. Entrada: 3 €.

📍 THE GREEN IRISH PUB

22:00h.
Fiesta de clausura

S18

📍 TEATRO SALÓN CERVANTES

17:30h.
Alcine Kids (a partir de 3 años)
Concertado con colegios
Duración 41 min.

DER KLEINE VOGEL UND DAS BLATT
Lena von Döhren. Suiza. 2012. ANI. 4'
NASHORNTWIST
Verena Fels. Alemania. 2013. ANI. 4'
ANI. 7'
SABAKU
Susann Hoffmann. Alemania. 2014. ANI. 3'
LOOKS
Susann Hoffmann. Alemania. 2014. ANI. 3'
EISKALT ERWISCHT
Verena Fels. Alemania. 2015. ANI. 4'
DER KLEINE VOGEL UND DAS EICHHÖRNCHEN
Lena von Döhren. Suiza. 2014. ANI. 5'
ZEBRA
Julia Ocker. Alemania. 2013. ANI. 3'
DER ELEFANT IST KRANK
Verena Fels. Alemania. 2013. ANI. 4'
TIGER
Kariem Saleh. Alemania. 2015. 4'
DER KLEINE VOGEL UND DIE RAUPE
Lena von Döhren. Suiza. 2017. ANI. 4'
A REINDEER CAROL
Verena Fels. Alemania. 2015. ANI. 4'

19:45h.
Alcine Kids (a partir de 6 años)
Duración 52 min.

CAMINO DE AGUA PARA UN PEZ
Mercedes Marro. España. 2015. ANI. 7'
EL NEN I L'ERIQÇO
Marc Riba; Anna Solanas. España. 2016. ANI. 3'
FEARS
Nata Metlukh. Canadá. 2015. ANI. 2'
KÖNIGIN PO
Maja Gehrig. Suiza. 2015. ANI. 11'
JULIA UND DER SCHRECKEN
Anja Sidler. Suiza. 2011. ANI. 4'
TEISEL POOL METSA
Anu-Laura Tuttlberg. Estonia. 2014. ANI. 10'
THE TIE
An Vrombaut. Bélgica. 2015. 9'
MOBILE
Verena Fels. Alemania. 2010. ANI. 6'

22:00h.
Palmarés 47: Pantalla abierta
para nuevos realizadores



NOS TOCA

En esta sección y en una edición dedicada a la mujer en toda su extensión, no podía faltar una muestra de cortos dedicada al placer sexual femenino. La periodista Celia Blanco, directora y presentadora del programa "Contigo dentro", de la Cadena SER, será la encargada de presentarla.

En este ciclo divertido y sin tabúes, donde mujer y sexo se unen más que nunca, descubriremos a mujeres conocedoras de sus cuerpos y de sus propios deseos sexuales.

Las mujeres lanzan mensajes sobre sus aspiraciones en la cama de forma transparente y sincera. Por ello, sus sentimientos y pretensiones han sido recopilados en forma de 11 cortometrajes dirigidos en su totalidad por mujeres para dejar claro al resto del mundo que su sexualidad, les toca.

Domingo 12 de noviembre, 19:45 h. Corral de Comedias. Entrada: 3 €.



THE GREEN IRISH PUB

21:00h. Golfomaratón de terror y fantástico

Duración 496 min.

COLOSSAL

Nacho Vígualondo. Canadá. 2016. F.I. 109'

RUN RUNNER RUN

Karim Shaker. España. 2017. F.I.C. 11'

CARONTE

Luis Tinoco. España. 2017. F.I.C. 15'

RIP

Caye Casas; Albert Pintó. España. 2017. F.I.C. 16'

THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE

Toke Hooper. Estados Unidos. 1974. 83'

APRIETA PERO RARAMENTE AHOGA

David Pérez Sañudo. España. 2017. F.I.C. 15'

BIRTHDAY

Alberto Viavattene. Italia. 2017. F.I.C. 15'

EL AFILADOR

Nacho López Murria. España. 2016. F.I.C. 1'

THE LOVE WITCH

Anna Biller. Estados Unidos. 2016. F.I.C. 120'

PARALYS

John Boisen; Björn Fävremark. Suecia. 2016. 5'

DEFUNCIÓNARIO

Wiro Berriatúa. España. 2017. F.I.C. 18'

PREVENGE

Alice Lowe. Reino Unido. 2016. F.I.C. 88'

D19

TEATRO SALÓN CERVANTES

13:00h.

Concierto: Orquesta Ciudad de Alcalá. El sonido del cine en tiempos de guerra

18:30h.

Palmarés Alcine 47: Cortometrajes

21:00h.

Palmarés Alcine 47: Cortometrajes

M21

TEATRO SALÓN CERVANTES

10:00h.

El cine y los jóvenes
Duración 94 min.

PRINCESA DE HIELO

Pablo Guerrero. España. 2017. F.I.C. 15'

FUGIT

Marta Bayarri. España. 2017. F.I.C. 15'

LA INVITACIÓN

Susana Casares. España. 2016. F.I.C. 14'

LOS HOMBRES DE VERDAD NO LLORAN

Lucas Castán. España. 2017. F.I.C. 19'

LO COTIDIANO

David Lara. España. 2017. F.I.C. 10'

TALIA

Toni Bestard. España. 2017. F.I.C. 21'

12:00h.

El cine y los jóvenes
Duración 94 min.

PRINCESA DE HIELO

Pablo Guerrero. España. 2017. F.I.C. 15'

FUGIT

Marta Bayarri. España. 2017. F.I.C. 15'

LA INVITACIÓN

Susana Casares. España. 2016. F.I.C. 14'

LOS HOMBRES DE VERDAD NO LLORAN

Lucas Castán. España. 2017. F.I.C. 19'

LO COTIDIANO

David Lara. España. 2017. F.I.C. 10'

TALIA

Toni Bestard. España. 2017. F.I.C. 21'

M22

TEATRO SALÓN CERVANTES

10:00h.

El cine y los jóvenes
Duración 94 min.

PRINCESA DE HIELO

Pablo Guerrero. España. 2017. F.I.C. 15'

FUGIT

Marta Bayarri. España. 2017. F.I.C. 15'

LA INVITACIÓN

Susana Casares. España. 2016. F.I.C. 14'

LOS HOMBRES DE VERDAD NO LLORAN

Lucas Castán. España. 2017. F.I.C. 19'

LO COTIDIANO

David Lara. España. 2017. F.I.C. 10'

TALIA

Toni Bestard. España. 2017. F.I.C. 21'

12:00h.

El cine y los jóvenes
Duración 94 min.

PRINCESA DE HIELO

Pablo Guerrero. España. 2017. F.I.C. 15'

FUGIT

Marta Bayarri. España. 2017. F.I.C. 15'

LA INVITACIÓN

Susana Casares. España. 2016. F.I.C. 14'

LOS HOMBRES DE VERDAD NO LLORAN

Lucas Castán. España. 2017. F.I.C. 19'

LO COTIDIANO

David Lara. España. 2017. F.I.C. 10'

TALIA

Toni Bestard. España. 2017. F.I.C. 21'

EXPOSICIÓN: HIJAS DE ALICE GUY. REIMAGINANDO UNA HISTORIA DEL CINE

Alice Guy (1873-1968) filmó la primera ficción narrativa de la historia en 1896. Sin embargo, su nombre fue borrado de la historia oficial... Desde ALCINE proponemos imaginar cómo hubiera sido la historia del cine si figuras como la de Guy hubiesen tenido la relevancia merecida. Un homenaje a las pioneras del cine a través de carteles apócrifos. La exposición cuenta con 15 posters diseñados para la ocasión por algunas de las ilustradoras más destacadas de nuestro país (Paula Bonet, Ana Galvañ, Carla Berrocal, Beatriz Lobo, Nuria Tamarit...), acompañados de 15 textos originales de críticas españolas que se acercan a estas películas alternativas.

A través de esta «herstory» especulativa, realizaremos una lectura crítica de nuestro pasado creando un «re/imaginario colectivo» que habla también de nuestro presente.

Del 3 al 26 de noviembre. Santa María la Rica, 3. Entrada libre.

GOLFOMARATÓN COMEDY

Viernes 10 de noviembre. 22h.

Teatro-Salón Cervantes. 3€

Como cada año, nos sumergimos en las simas del humor absurdo, la animación extrema y las propuestas más macarras y deslenguadas del cine breve europeo.

Y como contrapunto a los cortos, los monólogos de Raúl Navarro, curtido como realizador y guionista (El Intermedio, El fin de la comedia), Susi Caramelo, con sus historias noctámbulas y desvergonzadas y Archie Bezos, pionero del stand-up LGTB en nuestro país.

CUENTACORTOS

Viernes 10 de noviembre. 19h.

Sábado 11 de noviembre. 12h.

Punto de partida Antiquo Hospital de Santa María La Rica. Actividad gratuita.

Reserva de plazas en la web alcine.org

Para celebrar que, desde este año, ALCINE califica para los Oscar de Hollywood en la categoría de cortometraje, hemos producido junto con Léngolas Colectivo Escénico un espectáculo único e irrepetible que te invita a conocer la historia de los cortometrajes españoles en Hollywood de una manera nunca vista. Combinando el site-specific con el microteatro y la narración oral y aprovechando el impagable patrimonio de Alcalá de Henares, CUENTACORTOS propone un recorrido por la historia de los cortometrajes españoles nominados, contados y ambientados en rincones inauditos de nuestra ciudad.

MONÓLOGO: VIRGINIA RIEZU «PARA SER MUJER ERES BASTANTE GRACIOSA».

Domingo 12 de noviembre. 22h. Corral de Comedias de Alcalá de Henares. 3€

La popular cómica, actriz e improvisadora Virginia Riezu (Comedy Central, Improclan - Teatro Alfíl, El Club de la Comedia...) presenta un show donde reina el humor absurdo, la irreverencia, la ternura y la participación e interacción con el público.

ALCINE JOVEN

Un cuerpo inerte en un descampado. Taller de Cine con Chema García Ibarra

Del 10 al 12 de noviembre. 17:30 a 20:30h. Salón de Actos del Antiquo Hospital de Santa María La Rica. Destinado a jóvenes de 18 a 35 años. Material necesario: Teléfono móvil propio con cámara de video. Inscripción gratuita en cer0@alcine.org

En su apuesta por la formación de nuevo talento, ALCINE contará con uno de los mejores realizadores del momento para compartir sus misterios con todos aquellos que estén empezando a realizar sus propios cortometrajes. Chema García Ibarra, ganador el pasado año con "La disco resplandece", dirigirá este taller intensivo en tres sesiones.

ALCINE JOVEN: MARATÓN DE CINE FANTÁSTICO Y DE TERROR

Sábado 18 de noviembre - De 21h a 6 am. Sala The Green. Entrada libre (con consumición mínima)

Ampliamos la noche más querida por los amantes del susto y la tiniebla en un auténtico maratón de cortos y largometrajes, recuperando el espíritu de aquellas míticas noches complutenses que juntaban a cientos de espectadores hace más de una década. Contaremos con producciones locales e internacionales, cortos recién llegados de Sitges, aventuras en el espacio, hospitales malditos, funerales grand-gignolescos, encantadores de perros, funcionarios, zombies, pesadillas de las que es mejor no despertar y carreras que te pueden costar la vida.

Todo ello acompañado de los mejores largos de género que han pasado por nuestras carteleras durante el último año, brujas del amor, asesinas de 39 semanas, sierras que son familia y monstruos colosales, homenajes a los muertos, directores invitados, presentadores de ultratumba, una barra abierta hasta el amanecer, alguna que otra sorpresa y cafeína, mucha cafeína.

PLATOS DE PELÍCULA Un festival de cine y de la buena mesa.

Del 10 al 17 de noviembre

Durante la semana del festival de cine, los mejores restaurantes de la ciudad, de la mano de Alcalá Gastronómica, se suman al Festival elaborando cada uno de ellos su propia versión de los platos más cinematográficos.

IDIOMAS EN CORTO

De todas las secciones divulgativas de ALCINE, la más reciente y exitosa es esta. El cine es un inmejorable vehículo de apoyo en el estudio de idiomas. Por eso, ALCINE pone a disposición del estudiante una selección de cortometrajes en inglés, francés y alemán, que se proyectarán en versión original con subtítulos en el mismo idioma. En la selección del corto prima la calidad y las posibilidades para el aprendizaje del idioma.

EL CINE Y LOS JÓVENES

Otro de los usos didácticos que ALCINE le da al corto. Una selección de piezas se proyectarán en pantalla grande para institutos, se elaborará una guía didáctica y facilitarán esos mismos cortos para que posteriormente se siga trabajando sobre ellos en las aulas. Cientos de estudiantes de secundaria verán un programa de cortometrajes que exploran diferentes temas de su interés. El programa será una forma de acercarse al lenguaje cinematográfico y a los temas más cercanos.

ALCINE KIDS

Conscientes de que el futuro del cine y de sus espectadores pasa por la infancia, ALCINE continuará acercando el lenguaje cinematográfico a las nuevas generaciones. Proyectaremos cortometrajes de diferentes partes del mundo, realizados con las más variadas técnicas del cine de animación, abriendo las puertas a la imaginación y a otros modos de hacer cine, lejos de la estandarización y el cine comercial. A través de estas propuestas más libres y creativas llegadas de toda Europa, podrán ver otro tipo de cine, un cine nuevo para ellos que les fascinará y les abrirá las puertas a un cine diferente.

TALLER DE ANIMACIÓN PIKA PIKA

Impartido por Begoña Vicario. Sábado 11 de noviembre a las 17 horas. Salón de actos, Oficina de eventos, calle San Juan s/n. Inscripción previa en www.alcine.org

Dirigido a alumnos y alumnas de cualquier edad. Niños hasta los 8 años deben estar acompañados por un adulto. Máximo 40 plazas ¡No es necesario saber dibujar! La técnica está basada en el dibujo a través de la luz. A partir de la universalización del uso de soportes digitales se ha empezado a desarrollar el uso de éste procedimiento para la realización de cortometrajes de animación, sustituyendo el dibujo en papel característico de dibujo animado por estos diseños realizados en el aire con linternas. El resultado de ésta novedosa técnica es siempre espectacular sobre todo para los propios creadores. El dibujo animado final tiene siempre un registro impecable y una continuidad que no tiene nada que envidiar a otras técnicas de animación.

PARTIENDO DE CERO

Del viernes 10 al jueves 16. Con inscripción previa gratuita.

Espacio reservado para los talleres, para el aprendizaje y para aquellas mentes inquietas que deseen acercarse al cine a través de la teoría y la práctica. Charlas, presentaciones, y talleres para incipientes cineastas con deseos de ampliar sus horizontes.

CONCIERTO DE MÚSICA DE CINE

Domingo 19, 13 h. Teatro Salón Cervantes
La Orquesta Ciudad de Alcalá bajo la dirección de Vicente Ariño, ofrecerá un repertorio variado de piezas clásicas del séptimo arte en el concierto que clausurará el festival el 19 de noviembre a las 13 horas. Este año, el tema del concierto es "El sonido del cine en tiempos de guerra" desde la Guerra de Secesión (1861-1965), la Gran Guerra (1914-1918), hasta la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

MUESTRA INTERNACIONAL DE LARGOMETRAJES

Del 6 al 10 de diciembre. Teatro Salón Cervantes

El cierre definitivo de cada edición de ALCINE lo pone esta tradicional muestra, donde seleccionamos alguna de las mejores películas del año para hacer balance y recuperar aquellos filmes que se nos han quedado en el tintero. Siempre en versión original con subtítulos en castellano. Los títulos son: «Moonlight», de Barry Jenkins; «Z. La ciudad perdida», de James Gray; «Handia (Aundiya)», de Jon Garaño, Aitor Arregi; «Dunkerque», de Christopher Nolan; «Land of Mine (Bajo la arena)», de Martin Zandvliet; y «Detroit», de Kathryn Bigelow.



TEATRO SALÓN CERVANTES

	X8	J9	V10	S11	D12	L13	M14	X15	J16	V17	S18	D19
10:00 h	IDIOMAS EN CORTO (Inglés)*		IDIOMAS EN CORTO (Inglés)*			IDIOMAS EN CORTO (Inglés)*	ALCINE KIDS (a partir de 3 años)**	IDIOMAS EN CORTO (Inglés)*	IDIOMAS EN CORTO (Inglés)*			
11:00 h							ALCINE KIDS (a partir de 3 años)**					
11:30 h	IDIOMAS EN CORTO (Inglés)*		IDIOMAS EN CORTO (Francés)*			ALCINE KIDS (a partir de 6 años)**	12:00 h ALCINE KIDS (a partir de 6 años)**	IDIOMAS EN CORTO (Francés)*	IDIOMAS EN CORTO (Inglés)*			
13:00 h												CONCIERTO Orquesta Ciudad de Alcalá*****
17:30 h			ALCINE KIDS (a partir de 6 años)**	CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES (1)	CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES (4)	IDIOMAS EN CORTO (Inglés)*	IDIOMAS EN CORTO (Inglés)*	P. ABIERTA (4) Converso	ALCINE KIDS (a partir de 3 años)**		ALCINE KIDS (a partir de 3 años)**	18:00h PALMARÉS Certámenes de cortos
19:45 h	20:00h CONCIERTO Maika Makovski and the Brossa Quartet ****	P. ABIERTA (1) La mano invisible	CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES (2)	CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES (5)	PANTALLA CERO (1) Algo muy gordo (fuera de concurso)	EL DEDO EN LA LLAGA Terrorismo en europa	CORTOS ESPAÑOLES NOMINADOS AL OSCAR (1)	P. ABIERTA(6) No sé decir adiós	CLAUSURA 20:30h (con invitación)	ALCINE KIDS (a partir de 6 años)**		21:00h PALMARÉS Certámenes de cortos
22:00 h		GOLFOMARATÓN Comedy Show	CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES (3)	CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES (6)	P. ABIERTA (2) Julia Ist	P. ABIERTA (3) Amar	P. ABIERTA (5) Verano 1993	P. ABIERTA (7) Psiconautas			PALMARÉS Pantalla Abierta	

CORRAL DE COMEDIAS

17:30 h			CERTAMEN EUROPEO DE CORTOMETRAJES (3)	CERTAMEN EUROPEO DE CORTOMETRAJES (6)			IDIOMAS EN CORTO (Alemán)*	DIVERGENCIAS				
19:45 h		CERTAMEN EUROPEO DE CORTOMETRAJES (1)	CERTAMEN EUROPEO DE CORTOMETRAJES (4)	NOS TOCA		PANTALLA CERO (2) Salvación	PANTALLA CERO (3) Smoking Club	PANTALLA CERO (4) Ayudar al ojo humano				
22:00 h		CERTAMEN EUROPEO DE CORTOMETRAJES (2)	CERTAMEN EUROPEO DE CORTOMETRAJES (5)	MONÓLOGO: Virginia Riezu		SHORT MATTERS (1) ***	SHORT MATTERS (2) ***	CORTOS ESPAÑOLES NOMINADOS AL OSCAR (2)				

ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA Y OTROS LUGARES

	X8	J9	V10	S11	D12	L13	M14	X15	J16	V17	S18	D19
10:00 h			PARTIENDO DE CERO (Workshop Welab)			PARTIENDO DE CERO (Taller)	PARTIENDO DE CERO (Taller)	PARTIENDO DE CERO (Taller)	PARTIENDO DE CERO (Taller)			
12:00 h			CUENTA CORTOS (Itinerante)			PARTIENDO DE CERO (Taller)	PARTIENDO DE CERO (Taller)	PARTIENDO DE CERO (Taller)	PARTIENDO DE CERO (Taller)			
17:00 h			17:30h TALLER DE Chema García Ibarra	17:30h TALLER DE Chema García Ibarra	ALCINE KIDS Taller Pika pika (Oficina de eventos)	17:30h TALLER DE Chema García Ibarra	PARTIENDO DE CERO (Charlas)	PARTIENDO DE CERO (Charlas)	PARTIENDO DE CERO (Charlas)	PARTIENDO DE CERO (Charlas)		
19:00 h			CUENTA CORTOS (Itinerante)			18:30h ENCUENTRO Director - Estudiantes	18:30h ENCUENTRO Director - Estudiantes	18:30h ENCUENTRO Director - Estudiantes	18:30h ENCUENTRO Director - Estudiantes			21:00h GOLFOMARATÓN de terror y fantástico. The Green Irish Pub
23:00 h				22:00h FIESTA SHORT MUSIC The Green Irish Pub						22:00h FIESTA DE CLAUSURA The Green Irish Pub		

ENTRADA: 3 € CON CARNÉ DE AMIGOS DEL TEATRO SALÓN CERVANTES, 1 €. * CONCERTADO CON COLEGIOS, INSTITUTOS Y ESCUELAS DE IDIOMAS. ** PRECIO ENTRADA: 1 € (GRATUITO PARA COLEGIOS, INSTITUTOS Y ESCUELAS DE IDIOMAS QUE LO HAYAN CONCERTADO)

*** PRECIO ENTRADA: 1 € *****CONCIERTO MAIKA MAKOVSKI 6, 8, 10 Y 12 € *****ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ, 6 €. CARNÉ DE AMIGOS DEL TEATRO SALÓN CERVANTES, 4,50 € CLAUSURA CON INVITACIÓN GOLFOMARATÓN DE TERROR Y FANTÁSTICO, CON CONSUMICIÓN MÍNIMA

COLABORA



ORGANIZA



PATROCINA

