

07/15
noviembre
2008

WWW.ALCINE.ORG

ALCINE 38

festival de cine de Alcalá de Henares / comunidad de Madrid

EXT. AVENIDA FRENTE AL CINE - DÍA

Le despertaron los claxons. Estaba en mitad de la calle y le dolía la cabeza. Se palpó los bolsillos, no tenía cartera ni reloj y no recordaba cómo había llegado ahí. Se sacudió el traje y echó a andar hacia el cine...

INFOALCINE

OFICINA ALCINE

Pza. Empecinado, 1
Tel.: 91 879 73 80
Fax: 91 879 73 81

OFICINA DE PRENSA

Antiguo Hospital de Santa
María la Rica, Callejón de
Santa María la Rica.
Tel.: 91 882 96 16

DIRECCIÓN INTERNET

www.alcine.org

CORREO ELECTRÓNICO

festival@alcine.org

SALAS DE EXHIBICIÓN

TEATRO SALÓN CERVANTES

C/ Cervantes, s/n
Tel.: 91 882 24 97

MULTICINES CISNEROS

Pza. Santos Niños, 5
Tel.: 91 880 37 03

SALAS DE CONCIERTOS

TEATRO SALÓN CERVANTES (Bebe)

MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL

Plaza Bernardas S/N

SALA SAN JOSÉ DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad, 3 y 5

VENTA DE PUBLICACIONES, CAMISETAS Y CATÁLOGOS OFICINA DE PRENSA

Antiguo Hospital de Santa
María la Rica, Callejón de
Santa María la Rica.

VENTA DE CATÁLOGOS

Precio: 3 €
Multicines Cisneros y
Teatro Salón Cervantes
(también publicación)

VENTA DE ENTRADAS

Precio: 3 €
El cine y los niños: 1 €
Mayores sin reparos: 1 €
Noches golfas: 1 €

Conciertos

Bebe: 16 €

Resto: entrada gratuita
(Vossanau con invitación)

La venta de entradas, se realizará en la sala de exhibición el mismo día de la proyección y con antelación, para las proyecciones y el concierto de Bebe del Teatro Salón Cervantes, a través de tele-entrada de Caixa Catalunya (902 10 12 12) y www.telentrada.com. Las taquillas se abrirán cuarenta y cinco minutos antes de la primera proyección.

J6

PROGRAMACIÓN

TEATRO SALÓN CERVANTES

21.00 h.

CONCIERTO DE BEBE

TEATRO SALÓN CERVANTES

INAUGURACIÓN (CON INVITACIÓN)

21.00 h

MULTICINES CISNEROS (SALA 1)

CERTAMEN EUROPEO DE CORTOMETRAJES (1)

19.45 h

"Rattlesnakes", H. Gunnar Sigurdsson / "Weiss", F. Grolig / "Brakkvann", D. Reiss-Andersen / "Dog all together", P. Considine / "Heureux qui comme Edouard", F. Lebon, V. Burgevin. (87 min).

CERTAMEN EUROPEO DE CORTOMETRAJES (2)

22.00 h

"Son", D. Mulloy / "5 días de septiembre", F. Araujo, M. Burque / "Même pas mort", C. Natkin / "Smáfuglar", R. Rúnarsson / "Kaveri", T. Nikki. (84 min).



Balbezt

TEATRO SALÓN CERVANTES

17.30 h CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES (1)

"Cabaret Kadne", M. Riba, A. Solanas / "El tiempo prestado" D. González / "On the Line", J. Garaño / "Reacción", D. Victori / "Nun", J. Bidegain / "Turismo", M. Sampietro / "Die Schneider Krankheit", J. Chillón. (81 min).

19.45 h CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES (2)

"Yo sólo miro", G. Cornejo / "Berbaoc", V. Jevremovic, X. Erkizia / "Gentuza", J. Betolaza / "18 Segundos", B. Zacharias, M. López / "El anónimo Caronte", T. Bestard / "Le corps de Mouhamadou", F. Pietrapertosa / "Dolores", M. Moreno. (83 min).

22.00 h CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES (3)

"iNena!", L. Segura / "Natacha", A. Bértolo / "One Goal", S. Augustí / "El encuentro", R. Martín / "Tres en playa", S. Candel / "Esto no es un western", S. Catá. (81 min).



Éramos pocos

MULTICINES CISNEROS (SALA 1)

CERTAMEN EUROPEO DE CORTOMETRAJES (3) **19.45 h**

"Între ziduri", A-F. Scutelnicu / "52 procent",
R. Skalski / "Türelem", L. Nemes / "El palacio
de la luna", I. Hernández / "Regenbogenengel",
A. Kasten / "Une leçon particulière",
R. Chevènement. (82 min).

LAS NOCHES GOLFAS **22.00 h**

Entrada: 1 euro

"Operator", M. Walker / "DVD", Ciro Altabás / "Keith
Reynolds", F. Massie / "The Penalty Box", A. Franck /
"The Bellringer", D. Rees / "Karaoke Show", K. Tebbe /
"Peters Prinzip", J. Lacy, K. Albers / "Balbezeit",
W. Kluifhout / "Éramos pocos", Borja Cobeaga /
"What's Next", C. Röthlin, A. Flückiger. (78 min).

MULTICINES CISNEROS (SALA 2)

LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS (1) **19.45 h**

"Paseo", A. Ruiz Serrano (13 min) / "Cobardes",
J. Corbacho (89 min).

MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL

CONCIERTO DE DEPEDRO **20.30 h**

Entrada gratuita

TEATRO SALÓN CERVANTES

17.30 h CERTAMEN EUROPEO DE CORTOMETRAJES (4)

"Aria diva", A. Smoczyńska / "Don't Let it All Unravel", S. Cox / "True colors", B. Elliott / "Auf der Strecke", R. Caffi / "Bende sira", I. Ergün. (86 min).

19.45 h CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES (4)

"Consulta 16", J. M. Carrasco / "Viaje a Bangkok", D. Pérez / "Dario y Verónica", A. Rodríguez de la Fuente / "Silba Perfidia", C. Esteban Alenda / "5 días de septiembre", F. Araújo, M. Burque / "La noche pintaba bien", J. Carrascal. (82 min).

22.00 h CERTAMEN EUROPEO DE CORTOMETRAJES (6)

"Irinka et Sandrinka", S. Stoianov, J-C. Finck / "Bildfenster | Fensterbilder", B. Gottschalk / "Fim de semana", C. Varejão / "One Day", D. Haarløv Johnsen / "Herrengedeck", M. Shareghi. (83 min).

MULTICINES CISNEROS (SALA 1)

19.45 h CERTAMEN EUROPEO DE CORTOMETRAJES (5)

"Böse Bilder", S. Schaller / "Idioma", I. Menoyot / "A casa", P. Negoescu / "Ela", S. Aguirre Zegarra / "Songes d'une femme de ménage", B. Akseki. (88 min).

22.00 h LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS (2)

"Lucía y el Sexo", J. Medem. (128 min).

MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL

20.30 h CONCIERTO DE MÜNCHEN

Entrada gratuita

TEATRO SALÓN CERVANTES

17.30 h **PRIX UIP (1)**

"Tommy", Ole Giaever / "Plot Point", Nicolas Provost /
"Soft", Simon Ellis / "Tokyo Jim", Jamie Rafn /
"Alumbramiento", Eduardo Chaperó-Jackson /
"Salvador", Abdelatif Hwidar. (77 min).

19.45 h **PANTALLA ABIERTA A LOS NUEVOS REALIZADORES (1)**

"Lo mejor de mí", R. Aguilar. (86 min).

22.00 h **PRIX UIP (2)**

"Kwiz", Renaud Callebaut / "Le dîner", Cécile
Vernant / "Adjustment", Ian Mackinnon / "Amin",
David Dusa / "Rotten Apple", Ralitza Petrova /
"Dreams and Desires - Family Ties", Joanna Quinn /
"Dad", David Mulloy. (71 min).



Kwiz

MULTICINES CISNEROS (SALA 1)

IDIOMAS EN CORTO (FRANCÉS)

11.30 h

"Les crayons", Didier Barcelo / "Le manie-tout", Georges Le Piouffle / "Poteline", Chloé Miller / "Fond de teint", Marie-Louise Mendy / "Bouts en train", Emilie Sengelin / "Stricteternum", Didier Fontan / "Gratte- papier", Guillaume Martinez / "Le bon numéro", Aurélie Charbonnier. (59 min).

IDIOMAS EN CORTO (FRANCÉS)

17.30 h

"Les crayons", Didier Barcelo / "Le manie-tout", Georges Le Piouffle / "Poteline", Chloé Miller / "Fond de teint", Marie-Louise Mendy / "Bouts en train", Emilie Sengelin / "Stricteternum", Didier Fontan / "Gratte- papier", Guillaume Martinez / "Le bon numéro", Aurélie Charbonnier. (59 min).

CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES (5)

19.45 h

"Alumbramiento", E. Chaperro-Jackson / "La clase", B. M. Sanchís / "Dime que yo", M. Gil / "El palacio de la luna", I. Hernández / "Heterosexuales y casados", V. Villanueva. (85 min).

CERTAMEN EUROPEO DE CORTOMETRAJES (7)

22.00 h

"Alexandra", R. Jude / "Reise zum Wald", J. Staeger / "Viaje a Bangkok", D. Pérez Galindo / "Cosmic Station", B. Timm / "The Wednesdays", C. Fergsuon. (86 min).

MULTICINES CISNEROS (SALA 2)

LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS (3)

22.00 h

"Casual day", M. Lemcke. (94 min).

TEATRO SALÓN CERVANTES**17.30 h MAYORES SIN REPAROS**

Entrada: 1 euro

"And the Red Man Went Green", R. Meehan /
"As de corazones", S. González Laá / "El balancín
de Iván", D. Stegmeyer / "El camino de Ana",
R. Vázquez / "La parabólica", X. Sala / "Mi tío Paco",
T. González / "No es una buena idea", H. Sanz.
(82 min).

19.45 h PANTALLA ABIERTA A LOS NUEVOS REALIZADORES (2)

"La zona", R. Plá. (98 min).

22.00 h LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS (4)

"Siete mesas de billar francés", G. Querejeta.
(116 min).

MULTICINES CISNEROS (SALA 1)**11.30 h IDIOMAS EN CORTO (ALEMÁN)**

"Meine Eltern", Neele Leana Vollmar / "Kleingeld",
Marc Andreas Bochert / "Dufte", Ingo Rasper /
"Björn oder die Hürden der Behörden", Andreas
Niessner. (60 min).

17.30 h IDIOMAS EN CORTO (ALEMÁN)

"Meine Eltern", Neele Leana Vollmar / "Kleingeld",
Marc Andreas Bochert / "Dufte", Ingo Rasper /
"Björn oder die Hürden der Behörden", Andreas
Niessner. (60 min).

EL DEDO EN LA LLAGA (1)

19.45 h

“Like Twenty Impossibles”, Annemarie Jacir / “From Beirut... to those who love us”, Colectivo Beirut D.C. / “From Beirut... to those who want to listen to us”, Colectivo Beirut D.C. / “Drying up Palestine”, Peter Snowdon, Rima Essa / “Hadeel”, Raid Shaheen. (73 min).

EN EL PRINCIPIO FUE EL CORTO (1)

22.00 h

“El sedleto de la topleta”, J. Fesser / “La muñeca del espacio”, D. Moncasi / “Mágica aventura”, C. Delgado / “Fever”, C. Adler / “Assassins”, M. Kassovitz. (88 min).

MULTICINES CISNEROS (SALA 2)

LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS (5)

19.45 h

“Lugares comunes”, A. Aristarain. (115 min).

MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL

CONCIERTO DE FRANCISCO LÓPEZ

20.30 h

Entrada gratuita

TEATRO SALÓN CERVANTES**17.30 h MAYORES SIN REPAROS**

Entrada: 1 euro

"And the Red Man Went Green", R. Meehan / "As de corazones", S. González Laá / "El balancín de Iván", D. Stegmeyer / "El camino de Ana", R. Vázquez / "La parabólica", X. Sala / "Mi tío Paco", T. González / "No es una buena idea", H. Sanz. (82 min).

19.45 h PANTALLA ABIERTA A LOS NUEVOS REALIZADORES (3)

"Los cronocrímenes", N. Vigalondo. (89 min).

22.00 h PANTALLA ABIERTA A LOS NUEVOS REALIZADORES (4)

"Tres días", F. J. Gutiérrez. (93 min).

MULTICINES CISNEROS (SALA 1)**11.30 h IDIOMAS EN CORTO (INGLÉS)**

"New Boy", Stephanie Green / "Agricultural Report", Melina Sydney Padua / "Farewell Packets of Ten", Ken Wardrop / "Bare", Jane Lee / "Oxygen", Peter Sheridan / "The Faery Wind", Edith Pieperhoff / "The Wonderful World of Kelvin Kind", Ian Power / "Horn OK Please", Joel Simon / "The Parish Newsletter", Cat Little / "Teeth", John Kennedy, Ruairi O'Brien. (64 min).

IDIOMAS EN CORTO (INGLÉS)

17.30 h

"New Boy", Stephanie Green / "Agricultural Report", Melina Sydney Padua / "Farewell Packets of Ten", Ken Wardrop / "Bare", Jane Lee / "Oxygen", Peter Sheridan / "The Faery Wind", Edith Pieperhoff / "The Wonderful World of Kelvin Kind", Ian Power / "Horn OK Please", Joel Simon / "The Parish Newsletter", Cat Little / "Teeth", John Kennedy, Ruairi O'Brien. (64 min).

IDIOMAS EN CORTO (ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS)

19.45 h

"Clases particulares", Alauda Ruiz de Azúa / "Distancias", Jorge C. Dorado / "Mensajes de voz", Fernando Franco / "Recursos humanos", José J. Rodríguez Melcón / "Equipajes", Toni Bestard Rosselló. (65 min).

EN EL PRINCIPIO FUE EL CORTO (2)

22.00 h

"Carboneros de Navarra", M. Armendáriz / "Terra", A. Tsirbas, D. Allan Smith / "Laissé inachevé à Tokyo", O. Assayas / "Física II", D. Sánchez Arévalo / "Jojo la frite", N. Cuche. (91 min).

MULTICINES CISNEROS (SALA 2)

LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS (6)

19.45 h

"Fausto 5.0", I. Ortiz. (93 min).

TEATRO SALÓN CERVANTES

17.30 h LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS (4)

"Siete mesas de billar francés", G. Querejeta. (116 min).

19.45 h 48 HORAS BRASIL (CORTOS RECIENTES)

Con la presencia de los directores.

"10 centavos", C. F. de Oliveira / "Rapsódia para um homem comum" C. Cavalcante / "The Holly ass and the city that was finished before is began" W. Paiva, L. D. / "Saliva" Esmir Filho / "Eletrodoméstica" K. Mendonça Filho. (95 min).

22.00 h PANTALLA ABIERTA A LOS NUEVOS REALIZADORES (5)

"Yo", R. Cortés. (100 min).



Siete mesas
de billar francés

MULTICINES CISNEROS (SALA 1)

48 HORAS BRASIL (CORTOS HISTÓRICOS) **17.30 h**

"Amor!", J. R. Torero / "Arabesco", E. Caffé /
"Palíndromo", P. Barcinski / "História Familiar",
T. Amaral / "Ilha das Flores", J. Furtado / "A escada",
P. Barcinski / "Alma do Negócio", J. R. Torero.
(80 min). Con la presencia de los directores.

EN EL PRINCIPIO FUE EL CORTO (3) **19.45 h**

"L'ami y'a bon", R. Bouchareb / "En medio de
ninguna parte", J. Rebollo / "La nao de China",
P. Arriaga / "Berlin is in Germany", H. Stöhr /
"Un petit air de fête", E. Giurado. (94 min).

48 HORAS BRASIL (NUEVAS TENDENCIAS) **22.00 h**

"Outono", P. Lobato / "Dormente", J. Pizzini / "Saba",
G. Graziosi, T. Menezes / "Mercúrio", S. Leite /
"Arpoador", F. Ramos / "Nascente", H. Marins Jr.
(79 min). Con la presencia de los directores.

MULTICINES CISNEROS (SALA 2)

LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS (7) **19.45 h**

"Bienvenido a casa", D. Trueba. (118 min).

TEATRO SALÓN CERVANTES

48 HORAS BRASIL (CORTOS PARA NIÑOS)

17.30 h

Entrada: 1 euro

"Pajerama", L. Cadaval / "La leyenda del espantapájaros", M. Besas / "Primeiro Movimento", E. Valle / "La valiente", I. Ayguavives / "Historietas Assombradas (para crianças malcriadas)", V. H. Burgos / "Zoya a zebra", A. Geifman / "Lo importante", A. Ruiz de Azúa / "Calango!", A. Camargo. (70 min).

48 HORAS BRASIL (PANTALLA ABIERTA)

19.45 h

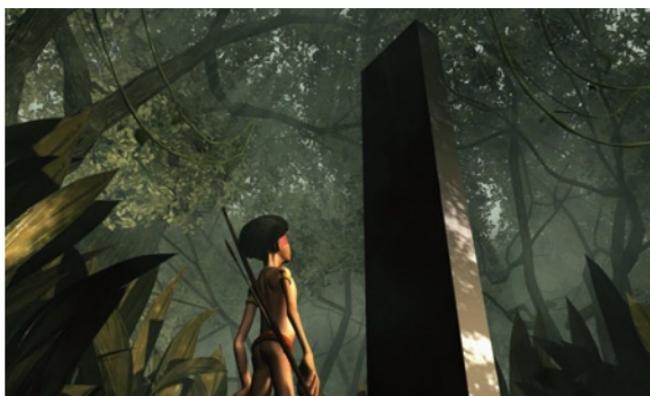
Fuera de concurso

"Deserto feliz", P. Caldas. (88').

48 HORAS BRASIL (MÚSICA Y MÁS)

22.00 h

"A travelling camera", J. Pimentel / "Memórias Sentimentais de um editor de passos", D. Turini / "Maré Capoeira", P. Leblanc / "Sete Vidas", Z. Muchinho, M. Spomberg / "Viva Volta", H. Passos / "Tarantino's mind", 300 ML. (102 min). Con la presencia de los directores.



Pajerama

MULTICINES CISNEROS (SALA 1)

17.30 h **48 HORAS BRASIL (CORTOS DE FAVELAS)**

"BMW Vermelho", R. Pinheiro, E. Ramos / "Dadá", E. Vaisman / "Os três porquinhos", C. Roberto / "Sete minutos", C. Borges, P. Silva, J. Pechy / "Mina de fé", L. Bezerra / "Palace II", F. Meirelles, K. Lund. (91 min). Con la presencia de los directores.

19.45 h **CINE PUBLICITARIO****22.00 h** **LAS NOCHES GOLFAS**

Entrada: 1 euro

"Operator", M. Walker / "DVD", Ciro Altabás / "Keith Reynolds", F. Massie / "The penalty box", A. Franck / "The bellringer", D. Rees / "Karaoke show", K. Tebbe / "Peters prinzip", J. Lacy, K. Albers / "Balbezit", W. Kluifhout / "Eramos pocos", Borja Cobeaga / "What's next", C. Röthlin, A. Flückiger. (78 min).

MULTICINES CISNEROS (SALA 2)

19.45 h **LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS (8)**

"Obaba", M. Armendáriz. (100 min).



Peters prinzip

TEATRO SALÓN CERVANTES

EL CINE Y LOS NIÑOS

17.30 h

Entrada: 1 euro

"Pasmaidi, draugs", D. Riduze / "El prestidigitador", H. Sanz / "Medibas", J. Cimermanis / "El gran Zambini", I. Legarreta, E. Pérez / "Tadeo Jones y el sótano maldito", E. Gato / "Francesc, lo valent", C. Porta / "Tôt ou tard", J. K. Kowalska / "Oktapodi", J. Bocabeille, F. X. Chanioux, O. Delabarre, T. Marchand, Q. Marmier, E. Mokhberi. (80 min).

CLAUSURA

20.30 h

MULTICINES CISNEROS (SALA 1)

EL CINE Y LOS NIÑOS

12.00 h

Entrada: 1 euro

"Pasmaidi, draugs", D. Riduze / "El prestidigitador", H. Sanz / "Medibas", J. Cimermanis / "El gran Zambini", I. Legarreta, E. Pérez / "Tadeo Jones y el sótano maldito", E. Gato / "Francesc, lo valent", C. Porta / "Tôt ou tard", J. K. Kowalska / "Oktapodi", J. Bocabeille, F. X. Chanioux, O. Delabarre, T. Marchand, Q. Marmier, E. Mokhberi. (80 min).

EL DEDO EN LA LLAGA (2)

17.30 h

"I Remember Lebanon", Zeina Aboul Hosn / "Route Bént Jbeil", Corine Shawi / "A Summer not to forget", Carol Mansour / "Beirut: all flights canceled", Katia Saleh / "Itmanna", Cherien Dabis. (78 min).

CINE PUBLICITARIO

19.45 h

PALMARÉS PANTALLA ABIERTA

22.00 h

D16

PROGRAMACIÓN

TEATRO SALÓN CERVANTES

13.00 h **CONCIERTO ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ**

17.30 h **PALMARES CORTOS**

19.45 h **PALMARES CORTOS**

22.00 h **PALMARES CORTOS**

TEATRO SALÓN CERVANTES

	viernes 7	sábado 8	domingo 9	lunes 10	martes 11
13.00 h					
17.30 h		CERTAMEN NACIONAL (1)	CERTAMEN EUROPEO (4)	PRIX UIP	MAYORES SIN REPAROS **
19.45 h	21.00 h INAUGURACIÓN	CERTAMEN NACIONAL (2)	CERTAMEN NACIONAL (4)	PANTALLA ABIERTA LO MEJOR DE MÍ	PANTALLA ABIERTA LA ZONA
22.00 h		CERTAMEN NACIONAL (3)	CERTAMEN EUROPEO (6)	PRIX UIP	LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS: (SIETE MESAS DE BILLAR FRANCÉS)

MULTICINES CISNEROS. SALA 1

	viernes 7	sábado 8	domingo 9	lunes 10	martes 11
11.30 h				IDIOMAS EN CORTO (FRANCÉS) *	IDIOMAS EN CORTO (ALEMÁN) *
12.00 h					
17.30 h				IDIOMAS EN CORTO (FRANCÉS) *	IDIOMAS EN CORTO (ALEMÁN) *
19.45 h	CERTAMEN EUROPEO (1)	CERTAMEN EUROPEO (3)	CERTAMEN EUROPEO (5)	CERTAMEN NACIONAL (5)	EL DEDO EN LA LLAGA (1)
22.00 h	CERTAMEN EUROPEO (2)	LAS NOCHES GOLFAS **	LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS (LUCÍA Y EL SEXO)	CERTAMEN EUROPEO (7)	EN EL PRINCIPIO FUE EL CORTO (1)

Entrada: 3 €

* Concertado con institutos y escuelas de idiomas. Entrada gratuita en estos casos. Resto: precio habitual de 3 €.

** Entrada: 1 €

MULTICINES CISNEROS. SALA 2

	viernes 7	sábado 8	domingo 9	lunes 10	martes 11
19.45 h		LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS (PASEO) (COBARDES)			LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS (LUGARES COMUNES)
22.00 h				LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS (CASUAL DAY)	

TEATRO SALÓN CERVANTES

miércoles 12	jueves 13	viernes 14	sábado 15	domingo 16	
				CONCIERTO ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ	13.00h
MAYORES SIN REPAROS **	LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS (SIETE MESAS DE BILLAR FRANCÉS)	48 HORAS BRASIL (CORTOS PARA NIÑOS) **	EL CINE Y LOS NIÑOS **	PALMARÉS CORTOS	17.30h
PANTALLA ABIERTA CRONOCRÍMENES	48 HORAS BRASIL (CORTOS RECIENTES)	48 HORAS BRASIL PANTALLA ABIERTA DESERTO FELIZ	CLAUSURA	PALMARÉS CORTOS	19.45h
PANTALLA ABIERTA 3 DÍAS	PANTALLA ABIERTA YO	48 HORAS BRASIL (MÚSICA Y MÁS)		PALMARÉS CORTOS	22.00h

MULTICINES CISNEROS. SALA 1

miércoles 12	jueves 13	viernes 14	sábado 15	domingo 16	
IDIOMAS EN CORTO (INGLÉS) *					11.30h
			EL CINE Y LOS NIÑOS **		12.00h
IDIOMAS EN CORTO (INGLÉS) *	48 HORAS BRASIL (CORTOS HISTÓRICOS)	48 HORAS BRASIL (CORTOS DE FAVELAS)	EL DEDO EN LA LLAGA		17.30h
IDIOMAS EN CORTO (ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS) *	EN EL PRINCIPIO FUE EL CORTO (3)	CINE PUBLICITARIO	CINE PUBLICITARIO		19.45h
EN EL PRINCIPIO FUE EL CORTO (2)	48 HORAS BRASIL (NUEVAS TENDENCIAS)	LAS NOCHES GOLFAS **	PALMARÉS PANTALLA ABIERTA		22.00h

MULTICINES CISNEROS. SALA 2

miércoles 12	jueves 13	viernes 14	sábado 15	domingo 16	
LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS (FAUSTO 5.0)	LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS (BIENVENIDO A CASA)	LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS (OBABA)			19.45h
					22.00h

ACTIVIDADES PARALELAS

EXPOSICIÓN

LA ESCENA COTIDIANA

Alguno de nuestros mejores actores vistos por la cámara de Óscar Fernández Orengo

Antiguo Hospital de Santa María la Rica

Callejón de Santa María la Rita

A partir del 6 de noviembre

Entrada libre

Se trata de una muestra que retrata a los actores que forman la memoria de nuestro cine. Agustí Villalonga, en la introducción al catálogo de la exposición, define su trabajo con las siguientes palabras: “Los aborda en sus casas, locales de ensayo, lugares de ocio... espacios alejados en definitiva de rodajes, ruedas de prensa, estrenos, festivales... empeñado en mostrárnoslos fuera de la pantalla. Y, sin embargo, lo hace alejándose de la naturalidad de una captura espontánea de alguien en la intimidad; porque son fotos elaboradísimas, manipuladas, artificiosas. Muy cuidadas de luz, en posiciones aparentemente naturales, pero que no lo son tanto, y en la que los objetos tienen mucha importancia ya que con ellos acaba de definir o darle un toque a los personajes. Con todo ello consigue crear una nueva escena, ahora cotidiana, en la que la idea de representación no está separada del todo de los personajes retratados, porque quizás esto forma parte ya de su esencia más íntima”.



Juan Echanove

ACTIVIDADES PARALELAS

EXPOSICIÓN



SCREWBALL DATE

Teatro Salón Cervantes

A partir del 6 de noviembre

Aida Folch y Eloy Azorín dan a vida a dos jóvenes estudiantes, que ven como sus destinos se unen en la intimidad de una sala de cine. Las "screwball comedies" y las ilustraciones americanas de los años cuarenta y cincuenta, han sido la inspiración para esta serie de fotografías, realizadas en el Teatro Cervantes y el Casino de Madrid.

Ali Larrey y Jorge Alvaríño reúnen por primera vez a esta pareja de actores en "Screwball Date".

LA NOCHE ES CORTA

FUTURE SHORTS

Chimenea de Hadas

Miércoles 12 de noviembre, 20 horas

Entrada libre

Se proyectarán algunos de los cortometrajes más interesantes y recientes del festival internacional Future Shorts que, desde 2003, ha creado una red que otorga a los cineastas la oportunidad de mostrar su trabajo en la plataforma cinematográfica más grande del mundo. Todos los cortometrajes pertenecientes a Future Shorts se proyectan en cines y bares por todo el mundo y son calurosamente aclamados por la audiencia. En esta ocasión contaremos con autores e intérpretes de la talla de Wes Anderson y Natalie Portman así como con apuestas atrevidas a nivel experimental como 'Grip' e incluso con un videoclip del afamado cantante Garlns Barkley.

ACTIVIDADES PARALELAS

PROYECCIONES EN LA CALLE

UN MURO ES UNA PANTALLA / A WALL IS A SCREEN

Nos complace presentar "Una pared es una pantalla" por primera vez en España. Con este lema, los activistas del cortometraje conquistan el centro de las ciudades. Equipados con un proyector, un sistema de sonido y un generador, las paredes se convierten en pantallas y las calles se hacen tan cómodas como una butaca de cine. Desde 2003 el grupo viaja por toda Europa, demostrando que los espacios públicos no son sólo para eventos comerciales. El recorrido es gratis y el público sigue al equipo por toda la ciudad.

RECORRIDO POR LAVAPIÉS EN MADRID

Miércoles 5 de Noviembre de 20:30 a 22:00 h

Actividad gratuita



1. Punto de encuentro: Plaza de Lavapiés, frente al Teatro Valle Inclán a las 20:30h
2. Calle Argumosa, 22
3. Calle del Salitre, 40
4. Calle de la Primavera, esquina Travesía de la Primavera
5. Calle de Lavapiés, 46
6. Calle del Mesón de las Paredes, en la Plaza pública
7. Plaza de Lavapiés

ACTIVIDADES PARALELAS

RECORRIDO POR EL CENTRO DE ALCALÁ

Sábado 8 de Noviembre de 19:30 a 21:00 h

Actividad gratuita



1. Punto de encuentro: Calle Mayor, 1, junto a la Plaza de Cervantes
2. Calle Cervantes
3. Calle de los Cerrajeros / Calle del Mercado: Plaza nueva
4. Plaza de los Irlandeses
5. Calle Esteban Azaña, 9
6. Calle Mayor (final)

ACTIVIDADES PARALELAS

ALSONIC

La banda sonora de ALCINE 38

Seguimos rastreando la música vinculada al cine, explorando los límites entre lo visual y lo sonoro y buscando los lazos que unen ambos mundos. Este año nos acompañará la voz de Bebe y contaremos además con la aportación de Brasil que, al igual que en las proyecciones, nos acompañará como país invitado a lo largo de todo el festival.

BEBE

Concierto de Pre-inauguración

Teatro Salón Cervantes

Jueves 6 de Noviembre a las 21:00 horas

Entrada: 16 €

Esta cantautora, nacida en Valencia, comenzó a los 11 años a tocar una guitarra que no le fue difícil conseguir, ya que en su familia se bebía la música desde siempre. Sus padres tenían un grupo de folk llamado Surberina. En el 95 pasa a formar parte de un grupo musical, Vanagloria, con el que empieza a dar sus primeros pinitos en la música en directo. En el año 96, viaja a Madrid para apuntarse a la escuela de arte dramático. Empieza a dar conciertos en esta ciudad, en míticos locales de cantautores como La Redacción, el Libertad 8 o el Buho Real. Éste último, el conocido Buho, fue el que dio la despedida a Bebe del anonimato, no sin antes ser testigo del álbum que lanzaría a la cantautora hacia el turbulento mundo de la fama. Y es que es en 2004 cuando presenta su disco "Pa' fuera Telarañas" en dos magníficos conciertos, que por supuesto llenaron el local. Paralelamente, desde 2002, Bebe simultanea su carrera musical con la de actriz, en películas como 'Al sur de Granada', 'La educación de las hadas' o 'Caótica Ana'.

ACTIVIDADES PARALELAS

LOS AMANTES DEL BEAT

Gala de inauguración

Teatro Salón Cervantes

Viernes 7 de Noviembre a las 21:00 horas

Los Amantes del Beat (www.myspace.com/losamantesdelbeat) es un grupo de investigación y desarrollo de la Percusión. Esta expresión artística deriva hacia sus hermanas inmediatas: la Danza y Voz. Haciendo uso de elementos que van desde lo más tradicional hasta las nuevas tecnologías, la actividad de esta banda se transforma muchas veces en un trabajo casi de antropología multimedia. Sus miembros, poliinstrumentistas, desmenuzan y recrean desde una antigua Tambourada Ibérica hasta un potente y eléctrico SambaFunky, este manejo no sólo del ritmo, si no de las armonías y puesta en escena hace de Los Amantes del Beat una banda una banda única.

DEPEDRO

Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid

Plaza de las Bernardas s/n

Sábado 8 a las 20:30 horas

Entrada gratuita

DePedro es el proyecto musical de Jairo Zavala, cantante y guitarrista con larga trayectoria como músico de sesión y que forma parte como fundador de la banda de rock La Vacazul, con cinco discos editados, de la banda de música negra 3000 Hombres, y ahora plantea su proyecto más personal en DePedro. Jairo colabora habitualmente en los discos y directos de Amparonia banda mestiza de Amparo Sánchez, y ha grabado y actuado con Caléxico. La música que hace DePedro bebe de las fuentes de la música de raíz latina, mestiza fronteriza, canalla, la canción de autor, la rumba, el son, africana, el reggae, blues, la salsa. Sus letras nos hablan directamente, hacen que reflexionemos sobre lo que pasa en el mundo, en nuestro interior y a nuestro alrededor, en sus interpretaciones hay sentimientos, emoción y mucha magia.

ACTIVIDADES PARALELAS

MÜNCHEN

Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid

Plaza de las Bernardas s/n

Domingo 9 a las 20:30

Entrada gratuita

Este es el sonido de una nueva existencia acústica urbana. München es una banda de música de juguete, realmente suenan como muñecos. Se trata de una pequeña orquesta: tocan la guitarra clásica y la viola. Además München es una banda de rock: la percusión y la guitarra eléctrica también tienen su lugar. De modo que se configura como un grupo polivalente, con muchos registros y una gran capacidad de innovación acústica.

FRANCISCO LÓPEZ

Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid

Plaza de las Bernardas s/n

Martes 11 de noviembre a las 20:30 horas

Entrada gratuita

Es internacionalmente reconocido como una de las figuras más destacables de la música experimental en la escena underground. En los últimos veinticinco años ha creado un asombroso universo sonoro, personal e iconoclasta, basado en una profunda observación del mundo. Destruyendo fronteras entre sonidos comerciales y de ambientes salvajes, moviéndose apasionadamente desde los límites de la percepción hasta los más espantosos abismos de poder sónico, proponiendo una escucha ciega, profunda y trascendental, libre de los imperativos del conocimiento y abierta a un crecimiento lleno de sensualidad y espiritualidad. Ha dado cientos de conciertos, realizado proyectos con grabaciones de campo e instalaciones de sonido en todo el mundo. Francisco López ha realizado giras por todo el mundo con sus representaciones acusmáticas e instalaciones de sonido. La evolución de su estética y su formación conceptual vienen de un intenso proceso de mejora hacia un purismo musical extremo, con un rechazo voluntario y forzado de lo visual, relacional, semántico, funcional y exento de elementos virtuosos.

ACTIVIDADES PARALELAS

VOSSANAU

Sala San José de Caracciolos

Calle Trinidad 3 y 5

Jueves 13 de noviembre a las 21:45 horas

Con invitación

Suavidad e intensidad. Esa es la delicada y equilibrada dicotomía presente en la música del cuarteto VossaNau, 100% madrileño y 100% mestizo, que fusiona MPB y ritmos brasileños con pop, rock y jazz. Todo tropicalísticamente digerido, resultando un sonido innovador con tintes de la bossanova más tradicional. Canciones en portugués, inglés y español, abordando temas como la ambición, la amistad, la soledad, la sexualidad y, cómo no, el amor. Desde el samba, el funk, el swing, la bossa y el baião, todo regado con mucha saudade (el lirismo y la nostalgia típicos de la cultura luso-brasileña desde los grandes descubrimientos). Formado a comienzos de 2005 como Nômades Urbanos, el grupo ha llevado su propuesta de MPB made in Spain a varios locales emblemáticos, como la tradicional sala brasileña Oba Oba, o los míticos Café Berlín, Libertad 8 y Clamores. Su primer trabajo discográfico, llamado también VossaNau (vuestra nave) en portugués, es el paso definitivo de este prometedor cuarteto hacía un éxito rotundo.



ACTIVIDADES PARALELAS

CONCIERTO DE MÚSICA DE CINE

ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ

Teatro Salón Cervantes

Domingo 16 de noviembre, 13:00 horas

Entrada: 3 €

Bajo el título de la celebre película 'Uno..., dos..., tres...' de Billy Wilder, la orquesta "Ciudad de Alcalá" presenta un programa de concierto que rinde homenaje a esa tradición de la imaginaria popular de ir a ver una de... (risa, vaqueros, piratas, etc.). Así pues, el presente programa combina una obra maestra de la literatura musical clásica utilizada en el celuloide, con otra concebida exclusivamente para ese medio.

En los tres bloques que está dividido el concierto, la orquesta presenta una obra clásica ligada a alguna película y una obra musical concebida expresamente para el séptimo arte. Tal como dice el título "Uno, pasen, Dos, vean..., y Tres, disfruten" de 60 minutos de música en movimiento, porque eso es el cine, movimiento de imágenes, y eso es la música, movimiento de sonidos en el tiempo.

Director musical: Vicente Ariño Pellicer

PROGRAMA

BLOQUE UNO

...una de vaqueros: Go West, Ralph Ford

...una de historia: Marcha de los turcos de Lully

BLOQUE DOS

...una de piratas: Piratas del Caribe, Badelt

...una de amor: Siete días en el Tibet, Claro de luna, Debussy

BLOQUE TRES

...un musical: Chicago, Fred Ebb

...una de risa: Danza del Sable, Katchaturian

ACTIVIDADES PARALELAS

ENCUENTRO CON EL MUNDO DEL CORTOMETRAJE

Domingo 9 de noviembre, 12:00 horas

Antiguo Hospital Santa María la Rica

La Coordinadora del Cortometraje Español, con el apoyo de ALCINE, propone este encuentro a directores y productores de cortometrajes. En el mismo se reflexionará sobre el corto y su estado actual, así como las posibles soluciones y propuestas que deban incluirse en el Libro Blanco del Cortometraje Español que está promoviendo y elaborando la Coordinadora.

JORNADAS

PRESUPUESTO CERO

11, 12, 13 y 14 de noviembre de 2008

Antiguo Hospital de Santa María la Rica

(Callejón de Santa María La Rica)

Para el taller de las mañanas, la inscripción es gratuita online (www.alcine.org). Entrada libre para las sesiones de la tarde, hasta completar aforo. Para cualquier duda, contactar con presupuestocero@alcine.org

PROGRAMA

TALLER DE CINE DE BAJO COSTE

Con Óscar Martín y Elena Muñoz

A lo largo de cuatro sesiones y de manera participativa, abordaremos los distintos aspectos necesarios para la elaboración de una pequeña pieza cinematográfica. Guión, planificación, montaje, promoción...

PRODUCCIÓN

Con Xavi Sala

¿Somos conscientes de lo importante que es ser un buen productor a la hora de sacar adelante nuestro proyecto de corto? En esta sesión veremos todo lo que es necesario saber, a parte de escribir y rodar, para que nuestro proyecto de bajo coste salga adelante.

ACTIVIDADES PARALELAS

EFECTOS ESPECIALES (FX):

Con Óscar Dorian

Conoceremos toda clase de trucos para mejorar los efectos de nuestros cortometrajes.

LARGOS SIN UN DURO

Con Leo Robles

En esta nueva sección tendremos ocasión de conocer películas de largometraje que han salido adelante con los mínimos medios.

MESA REDONDA. ENCUENTRO CON DIRECTORES BRASILEÑOS

Siendo Brasil el país invitado este año a ALCINE no podíamos dejar la oportunidad de ponerle un broche de oro a la edición de este año con la presencia de algunos de los directores cariocas más destacados.

HORARIO JORNADAS

MARTES 11

MAÑANA. 10 - 14 h: Taller de Cine I. Con El Ojo Mecánico

TARDE. 16 - 20.30 h: Producción. Con Xavi Sala

MIÉRCOLES 12

MAÑANA. 10 - 14h: Taller de Cine II. Con El Ojo Mecánico

TARDE. 16 - 20.30h: Efectos Especiales (FX). Con Óscar Dorian

JUEVES 13

MAÑANA. 10 - 14h: Taller de Cine III. Con El Ojo Mecánico

TARDE. 16 - 20.30h: Largos sin un duro. "Las frenéticas aventuras de Leo"

VIERNES 14

MAÑANA. 11 - 14h: Mesa redonda. Cineastas brasileños

TARDE. 16 - 20.30h: Taller de Cine I. Con El Ojo Mecánico

ALCINE EN ALCALÁ



- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Oficina de Prensa | 9. Parador san Ildefonso |
| 2. Teatro Salón Cervantes | 10. Hospedería la Tercia |
| 3. Multicines Cisneros | 11. Sala san José de Caracciolo |
| 4. Estación de Ferrocarril | 12. Hotel el Val |
| 5. Restaurante Chimenea de Hadas | 13. Museo Arqueológico Regional |
| 6. Estación de Autobuses | 14. Restaurante Chimenea de Hadas |
| 7. Hostal Miguel de Cervantes | 15. El Gato de Tres Patas |
| 8. Hostal el Bedel | |